

MAIATZAK 18
MAYO

IGNAZIO ARAKISTAIN
(ORGANOA)
MIKEL ANSOLA
(ORGANOA)

MAIATZAK 25
MAYO

ORGANO KONTZERTUA
JOSE LUIS ECHECHIPIA
(ORGANOA)

EKAINAK 1
JUNIO

GERARDO RIFÓN
(ORGANOA)
AITOR GARITANO
(TENOREA)

zuzen
zerbitzu grafikoa



LEGAZPIKO
UDALA



MAIATZA MUSIKALA

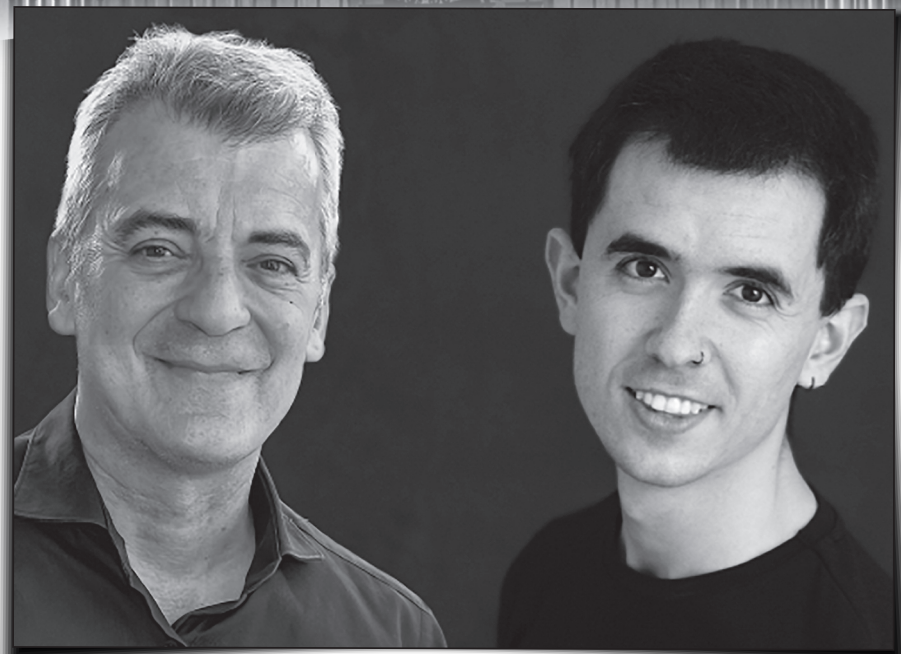
XI. LEGAZPIKO ORGANO ZIKLOA

EKAINAK 1 - LEGAZPIKO PARROKIA - IGANDEA, 19:30H



LEGAZPIKO
ORGANO ZIKLOA

2025



Gerardo Rifón - Aitor Garitano
organoa tenorea

Gerardo Rifón -organoa

Donostian jaio zen, 1962.ean. Mariaren Bihotza ikastetxean hasi zen musika ikasten, Aita Sierra zuzendariarekin, hain zuzen.

Musika ofizialari dagozkion ikasketak, Donostiako kontserbatorioan hasi zituen eta Baionan bukatu zituen, Bernardette Carrau organoira kaslearekin.

1995. urtean bukatu eta Tribunaleko parte-hartzaile guztien adostasunez "Medaille d'Or" jaso zuen.

1980.urteetik Donostiako San Ignacio elizako organojolea da

Gerardo Rifón bai Euskal-Herrian baita zenbait Espainako hiriherritan ere kontzertu askotan parte hartu izan du. Gaur egun, oso lotura handia du Donostiako Orfeoiaarekin.

Nacido en San Sebastián en 1962, comienza su trayectoria musical en la escolanía del Corazón de María, de la mano de su director, el claretiano P.Sierra.

Inicia los estudios musicales en el conservatorio de su ciudad natal, concluyéndolos en el de Baiona, con la profesora de órgano Mme Bernardette Carrau.

En 1995 obtiene la Medaille d'Or de fin de carrera por unanimidad del Tribunal.

Desde 1980 es organista de la Parroquia de S.Ignacio de San Sebastián. Colabora con numerosas formaciones vocales e instrumentales,destacando en este aspecto su vinculación con el Orfeón Donostiarra.

Aitor Garitano Aguirreolea - tenorea

2000. urtean jaio zen Bergaran (Gipuzkoa). Bertako Musika Eskolan eta Gasteizko Jesus Guridi Kontserbatorioan hasi zituen musika ikasketak. Euskal Herriko Goi Mailako Musika Ikastegian (Musikene) Kantu Interpretazioan graduatua da, eta bertan Maite Arruabarrena mezzosopranoaren eta Itziar Barredo eta Maciej Pikulski errepertoristekin ikasi zuen. Gaur egun, Kantu Interpretazioko Masterra egiten ari da erakunde berean.

Halaber, operan hainbat ekoizpenetan egin du debuta: W. A. Mozarten Bastian und Bastianne (Bastián),N. Rimsky-Kórsakoven Mozart and Salieri (Mozart), H. Purcellen Dido and Aeneas (Sailor), R. Leoncavalloren I Pagliacci (Beppe), G. Pucciniren Turandot (Pong), W. A. Mozarten Die Zauberflöte (Tamino), J. C. Pérezen Saturraran (Tífoi), G. Bizeten Carmen (Remendado), L. Bersteinen Trouble in Tahiti (Trio), M. Garcíaen I Tre Gobbi (Conte Bellavita) eta I. Stravinskyren Oedipus Rex (Artzaina).

Donostiako Musika Hamabostaldian, OLBE Bilbao Operan, Música-Musika, Tenerifeko Operan, Teatro de la Mestranza, Opus Lirican, Auditorio Nacionalean, Arriaga Antzokian eta Cuencako Musika Erlijosorearen Astean aritu da lanean.

Laster, bakarlari gisa debuta egingo du P. Sorozabalen La Isla de las Perlas zarzuelako Tehaé-ren rola eta baita J. Haydn-en La Creación oratorioko Uriel-en rola.

Nacido en Bergara en 2000, inició sus estudios musicales en la Escuela de Música de Bergara (Gipuzkoa) y en el Conservatorio Jesús Guridi de Vitoria-Gasteiz. Es graduado en Interpretación de Canto por el Centro Superior de Música del País Vasco (Musikene), donde estudió bajo la tutela de la mezzosoprano Maite Arruabarrena y de los repertoristas Itziar Barredo y Maciej Pikulski. Actualmente, cursa el Máster en Interpretación de Canto en la misma institución.

A lo largo de su trayectoria, ha ofrecido numerosos conciertos como tenor solista, interpretando obras como Membra Jesu nostri de D. Buxtehude, Carmina Burana de C. Orff, Stabat Mater y Nelson Mass de J. Haydn, Requiem y Misa de la Coronación de W. A. Mozart, Johannes Passion, Magnificat, Oratorio de Navidad y diversas cantatas de J. S. Bach, Petite Messe solennelle de G. Rossini, Messiah de G. F. Händel, Messe in C-Dur de L. V. Beethoven y Liebeslieder Waltzer de J. Brahms.

Asimismo, ha debutado en ópera en producciones como Bastian und Bastianne (Bastián) de W. A. Mozart, Mozart und Salieri (Mozart) de N. Rimsky-Kórsakov, Dido and Aeneas (Sailor) de H. Purcell, I Pagliacci (Beppe) de R. Leoncavallo, Turandot (Pong) de G. Puccini, Die Zauberflöte (Tamino) de W. A. Mozart, Saturraran (Tífoi) de J. C. Pérez, Carmen (Remendado) de G. Bizet, Trouble in Tahiti (Trio) de L. Bernstein, I Tre Gobbi (Conte Bellavita) de M. García y Oedipus Rex (Pastor) de I. Stravinsky, entre otras.

Ha actuado como tenor solista en escenarios y ciclos musicales, como la Quincena Musical de San Sebastián, ABAO Bilbao Opera, Música-Musika, Ópera de Tenerife, Teatro de la Maestranza de Sevilla, Opus Lírica, Auditorio Nacional, Teatro Arriaga y la Semana de Música Religiosa de Cuenca.

Próximamente, debutará como solista en el rol de Tehaé de la Isla de las Perlas de P. Sorozabal y el rol Uriel en el oratorio La Creación de J. Haydn.

EGITARUA - PROGRAMA

Aitor Garitano, tenorea - Gerardo Rifón, organista

1. H. Purcell (1659-1695)

Music for a while

2. G. Caccini (1550-1618)

Ave María

3. G.F. Haendel (1685-1759)

Aria "Ombra mai fu" (de la ópera Xerxes)

4. J.S.Bach (1685-1750)

"Bist du bei mir"

5. J.S.Bach (órgano solo)

Preludio y fuga en re menor BWV 539

6. F. Mendelssohn (1809-1847)

Aria "So ihr mich von ganzem" (del Oratorio Elías)

7. F. Mendelssohn

Aria "Dann werden die Gerechten" (del Oratorio Elías)

8. L.Vierne (1870-1937) (órgano solo)

"Carillon de Westminster"

9. P. Donosty (1886-1956)

"Oñazez"

10. G. Rossini (1792-1868)

"Domine Deus" (de la Petite Messe Solennelle)

11. E. Morricone (1928-2020)

"Nela fantasia" (de la película La Misión)

12. P. Mascagni (1863-1945)

"Sancta Maria" sobre el intermezzo de Cavaleria rusticana