



"Es un trabajo de recuperación que añade detalles de indudable interés a la historia de la fotografía" (Criticac, El País, 2006-10-20)

"Las fotografías destacaan por su composición equilibrada y, en muchos casos, incluso, atrevida tanto en las diagonales que traza como en los elementos que inscriben" (Jose Javier Fernández, Diario Vasco, 2006-10-28)

"Marradas planimétricas en picado y contrapicado, y alargadas perspectivas, la presencia de sombras enigmáticas y círculos claroscuros hacen el resto de su trío y elegante fotografía" (Edorta Kortadé, Deia, 2006-11-04)

Ignacio Agirre Montegirre realizó una exposición titulada "2006ko udazkenean. Museoa ziren ikusgai rauzko Photomuseum" en el Museo de Bellas Artes de Bilbao, que se presentó en el mes de octubre de 2006.

Se conservan unas 400 placas, entre las cuales hay en total 140 están datadas y localizadas. Otro tanto, otras 150 plazas están localizadas pero sin datar. Del resto de ellas 140 están datadas y localizadas. Otra tanta, otras 150 plazas como el ejemplar no hay ninguna información.

En sus viñetas recorre desde Tánjier hasta el Rin. Atravesó media España antes de la guerra del 36 y recorrió Inglaterra, Alemania, Suiza y Francia. Algunas de sus imágenes son de su autoría, pero otras fueron tomadas por fotógrafos europeos entre los que se incluyen paisajes de varias ciudades como París, Londres, Roma, Milán, Viena, Praga, Berlín, etc. Algunas de las imágenes son de autoría de Ignacio Agirre.

Domina la fotografía documental, con cierto aire elegante, pero solo dedicado a la costa, en Deba. Los que le conocieron lo describen como una costumbre de su padre en América.

Ignacio Aguirre Montegui nació en Madrid en 1861. Desarrolló su actividad profesional en Legazpi y permaneció en la ciudad hasta su muerte en 1908.

Características de su trabajo fotográfico son la utilización de amplios espacios y la composición equilibrada. Sus imágenes suelen ser de paisajes rurales o urbanos, con un gran sentido de perspectiva y profundidad.

Bermeo, Getxo y Portugalete son algunas de las localidades que más se representan en su obra. Igualmente, se observan imágenes de la villa de Portugalete, así como de la bahía de Santander y de la costa cántabra.

Entre las imágenes más conocidas se encuentran la fotografía de la ermita de San Telmo en Portugalete, la de la iglesia de Santa María en Bermeo y la de la playa de La Concha en Getxo. También se observan imágenes de la villa de Portugalete, así como de la bahía de Santander y de la costa cántabra.

En su obra destaca la fotografía documental, con imágenes de la vida cotidiana en la villa de Portugalete, así como de la bahía de Santander y de la costa cántabra.

Don Ignacio madrillarren bildak: Tánjier al Rín Los viñetas de Don Ignacio el madrillero: de Tánjier al Rín

La asociación Burdinola de Legazpi quiere dar a conocer el trabajo del fotógrafo madrileño Ignacio Aguirre Montegui (1861-1942). Creados que es un material nuevo e interesante para historiadores, investigadores y aficionados en general, y que puede tener, además, cabida en la historia de la fotografía vasca. El material investigado data entre los años 1900 y 1908. Hay imágenes de Legazpi, Euskal Herria, buena parte de la Península ibérica, variadas ciudades europeas y África.

La asociación Burdinola de Legazpi quiere dar a conocer el trabajo del fotógrafo madrileño Ignacio Aguirre Montegui (1861-1942). Creados que es un material nuevo e interesante para historiadores, investigadores y aficionados en general, y que puede tener, además, cabida en la historia de la fotografía vasca. El material investigado data entre los años 1900 y 1908. Hay imágenes de Legazpi, Euskal Herria, buena parte de la Península ibérica, variadas ciudades europeas y África.

ARGAZKIAK

- 01.-Casa de Campo: Gaspar, Emilio eta Alvaro. Madril. 1900.
02.- Constancitaren lehen jaunartzea. Madril. 1900.
03.-Argamasilla, Madril. Eklipsea. 1900eko maiatzaren 28a.
04.-Argamasilla, Madril. Eklipsea. 1900eko maiatzaren 28a.
05.- Malaga. 1903.
06.- Malaga. 1903.
07.- Emakume bat "Iturraundi" etxe parean, Legazpi, 1905. urte inguruau.
08.-Galdoteko gurutzea. Legazpi eta Urretxu artean, 1905. urte inguruau.
09.-Placida, Patricio eta Ignacio Elorza. Legazpi, 1905. urte inguruau.
10.-"Iturraundi" etxea. Legazpi, 1905. urte inguruau.
11.-Emilio, Gaspar eta Alvaro, Udanan. Legazpi, 1905. urte inguruau.
12.- Emilio Gaspar eta Alvaro, bi emakumez lagunduta.
13 .-Oviedo. 1905.
14.- Oviedo. 1905.
15 .-Marseille. 1906.
16.- Marseille. 1906.
17.- Errroma. 1906.
18.- Vaticano plaza. 1906.
19.- Errroma. 1906. San Juan de Letran eliza.
20.- Venecia.1906.
21.- Venecia. 1906.
22.- Alcalá. 1907.
23.- Alcalá. 1907.
24.- Alcalá. 1907.
25.- Murtzia. 1907
26.- Baza, Murtzia. 1907.
27.- Baza, Murtzia. 1907.
28.- Valentzia. 1907.
29.- Valentzia. 1907.
30.- Valentzia. 1907.
31.- Alacant. 1907.
32.-Alfontso XIII.ari eskainitako arkua. Zaragoza. 1908.
33.- Burgos. 1908.
34.- Burgos. 1908.
35.- Leon. 1908.
36.- Leon. 1908.
37.- El Escorial. 1908.
38.- Erramu igandea, Madril.
39.- Kordoba.
- 40.- Sevilla, doncellas patioa.
41.- Sevilla, kaia.
42.- Tanger, ikuspegia orokorra.
43.- Tanger, azoka.
44.- Tanger, azoka.
45.- Tanger.
46.- Rhin – Strasbourg.
47.- Hiriaren ikuspegia orokorra. Wiesbaden, Baden, Heidelberg.
48.- Rhin.
49.- Rhin.
50.- Ondarreta. Donostia.
51.- Donostia.
52.- Donostia.
53.- M^a Cristina zubia. Donostia.
54.- Kordoba.
55.- Kordoba.
56.- Granada.
57.- Granada.
58.- (La Alcaiceria, Granada?)
59.- Sevilla. Feria.
60.- Sevilla. Feria.
61.- Taldea. -Carmen Agirre dago tartean.
62.- Kaia, emakumeak sestoekin.
63.- Luzern, Suitza.
64.- (Suitza?)
65.- (Miarrizte)
66.- (Miarrizte)
67.- (Miarrizte)
68.- (Lourdes?)
69.- (Lourdes?)
70.- Toledo, Tajoren ikuspegia.
71.- Manzanares, Madril. 1900eko apirilaren 11.
72.- Legazpi. 1900eko abuztuaren 5a.
73.- Akolitoak, Legazpi.
74.- Cadiz.
75.- Carmen eta Ignacio Agirre Montegi anai-arrebak 1902. urte inguruau.
76.-Legazpiko herri-kaskoaren ikuspegia 1902. urte inguruau. Barrenean Irimo mendia.
77.- Taldea, Legazpi seguruenik.
78.- Taldea, Urbian seguruenik.
79.- Haur bat kaxa baten gainean.
80.- Emakume bat haur jaio berriarekin.
81.- Hegazkina. (Pabe?)
82.- Legazpiko Zabaleta baserrikoo bizilagunak.
83.- Neskatila harresi gainean.



Irunbarra itsasertzean. Marseilla

Ignacio Agirre Montegi

Tangerretik Rhineraino De Tánger al Rhin

ARGAZKI ERAKUSKETA

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA



burdinolaelkartea@euskalnet.net

Aptdo. 64 pk

20230 LEGAZPI (Gipuzkoa)

Harremanetarako: Pedro Vega (943730813)



Gipuzkoako Foru Aldundia
Diputación Foral de Gipuzkoa



LEGAZPI UDALA