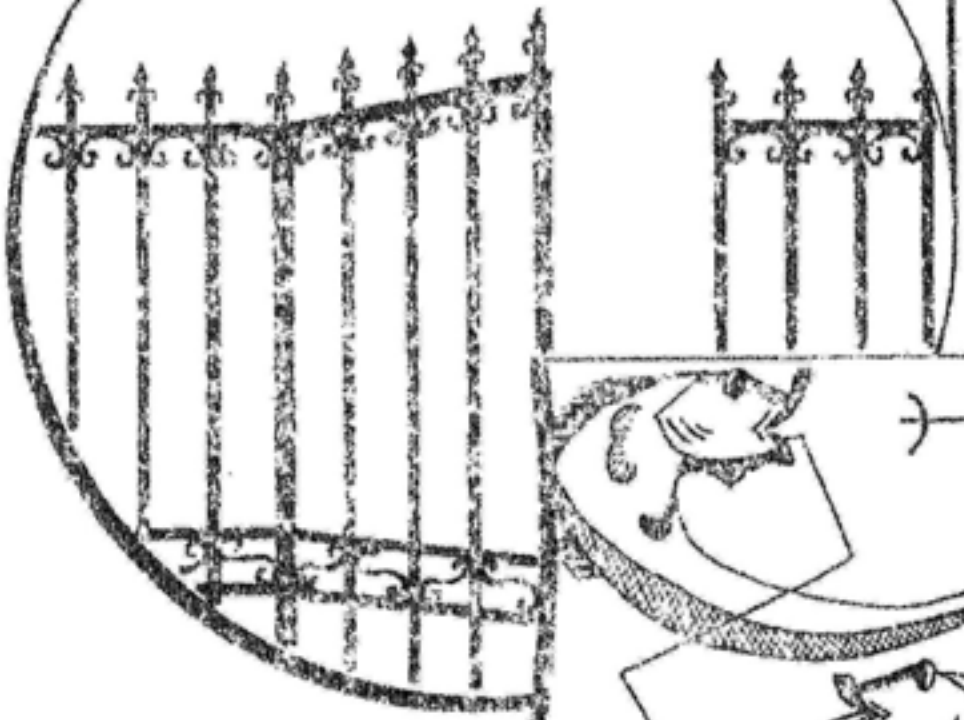
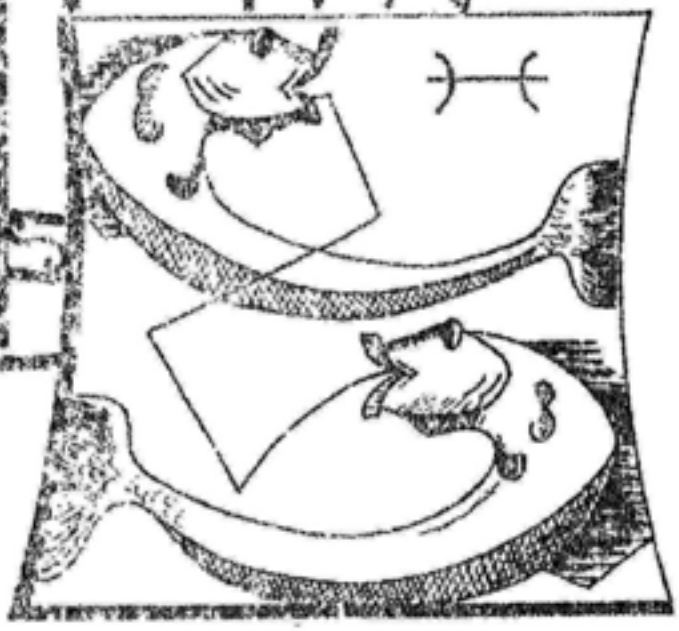
ASOCIACIÓN

LA SALLE

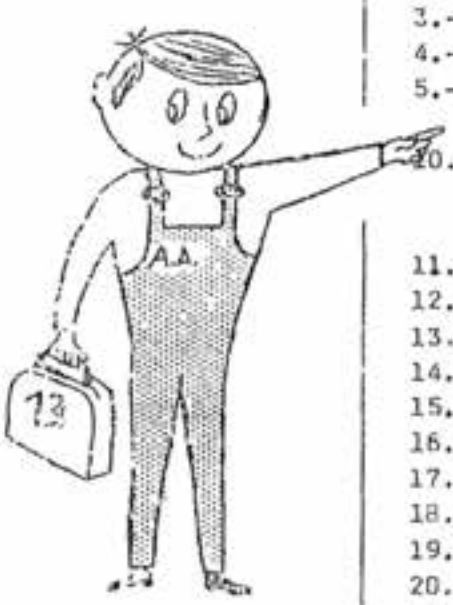




13

LEGAZPIA

INDICE



PÁGINA

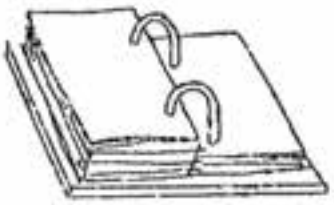
1.- PORTADA y dibujos, de Andueza-del Canto.
2.- Índice.
3.- EDITORIAL.
4.- Asociación: MENSAJE A TODOS LOS A.A.(F.Antel)
5.- MENSAJE A LOS AA. DE LEGAZPIA (Presidente)
6-9 D.Víctor Yarza: De una conversación...
10.- Padres: PROBLEMÁTICA DE LA ENSEÑANZA EN NUESTRA COMARCA PARA EL CURSO 1975/1976 (R.Aliana)
11.- JUBILADOS.
12.- Crónica colegial (Sánchez-Larraza)
13.- CASTIGOS EDUCATIVOS (Departamento Orientación)
14.- LEHEN EUSKAL GIZONA (T.Elorza)
15.- (retazos) INTENCIONES Misa A.A.
16.- LITERATURA: En rodaje "La noche" (J.C.Arbonías)
17.- En concurso "NEGUKO ARTZANTZA"
18.- Cine-Club: ANTE UNA REALIDAD -y programación-
19.- SEMANA DE CINE EN 16 mm.
20.- Cola (J.-J.L.) y BIKUÑA (S.Tellería)
22.- DEPORTES : Pelota.
23.- Bolos (E.A.)
24.- Monte: "Orientación"(P.Solana)
25.- Baloncesto (J.I.Rodríguez)
25.- Balonmano - mayores.
26.- Balonmano - juvenil.
26.- Judo (A.Medina)
27.- RINCÓN RELIGIUSO: "El Año Santo" (H.J.F.)

LA SALLE - LEGAZPIA
nº 13

Revista mensual de información entre los Asociados AA. de LA SALLE. Colegio Buen Pastor.

---------- 15 de Febrero de 1974 --------

EDITORIAL



¿ Un "13" y segunda jornada del año -que en la semana es martes- qué sorpresas nos depara? Bastaría -con todas las reservas impuestas por lo alejado de la fecha- el anuncio de la Asamblea anual de Antiguos Alumnos, el último sábado de marzo, día 30, para temer lo peor; porque embarcados en las tareas de la Asociación fuerza nos hace a bien casar el asunto de Jubilados, los campeonatos de Pelota, una participación más numerosa en los actos litúrgicos, la comunicación asociado-directiva, carestía de actos culturales y nuevas empresas en que invertir el caudal humano de medio millar largo de asociados (últimamente acrecentado con las nuevas generaciones).

Antes de confesar éxitos y lagunas, realizaciones y proyectos en la Asamblea, hagamos detenido examen de conciencia. Y prolongado: no demos ocasión al eco de "No está preparada"; que algo sonó, en el -73, si las crónicas no mienten (ver Revista nº 6, página 14).

Echando mano del tono solemne propio de poetas melodramáticos y oradores sagrados de otros tiempos, preguntémonos, por vía de ejemplo: ¿Qué se hizo las conclusiones de la Asamblea? Los nuevos cargos ¿qué se hicieron? ¿Qué fue de tanto orador? ¿Qué fue de tanto proyecto como trujeron? Las críticas y pesimismos, las habladurías, aclaraciones y repeticiones ¿fueron sino bizantinismo? ¿Qué fueron sino día de sol en Legazpia? etc.,etc. ¿Qué se hicieron de los jóvenes y su problemática, sus salas y sus bailes? ¿Qué se hicieron de los encargados de taquilla en deportes, de los asistentes al fórum del cine y otros más? ¿Qué se hizo de aquel más escribir en la Revista, músicas acordadas que tañían? Más etcéteras.

Embarcados y casados un martes 13.....Inmejorables augurios, ...

En el capítulo de Recuerdos completamos nuestra aportación al homenaje tributado a dos hijos activos de la Villa con una entrevista, para que D.Víctor y su prodigiosa memoria nos aclaren algunos puntos de interés entre los muchos que su corazón atesora, avalados por la experiencia (nunca tan oportuno el latinajo al uso: "magistra vitae")

Y para no repetir el Índice, pedimos atención al mañana profesional, con las previsiones de futuro, eco de otra Junta -Presidentes-,un paso seguro ante los acontecimientos que pedirán a todos nosotros posturas quizás más radicales que las formuladas en el estudio .

Embarcados y casados un ...

ASOCIACIÓN

m e n s a j e .-

ASOCIACIÓN

Para todos los AA. resultará alentador el gesto e ilustrativas palabras que el Papa, Pablo VI, dedicó a don José Antonio de Lózar, Presidente Mundial de las Asociaciones La Salle. La noticia apareció en ECCLESIA, órgano de la Acción Católica Española (nº1674, correspondiente al 22-I-74) como nota explicativa de la foto en que aparecen los protagonistas; uno de los cuales, el hno. Antel, Asesor Mundial, ha escrito en DESPUES (nº 121, enero) el desarrollo de la audiencia. He aquí, traducido, parte de su testimonio:

"El Santo Padre, sentado en su sillón de terciopelo oscuro, sonríe a los que llegan. Besamanos, según la etiqueta. Luego, el Hno. Asesor hace la presentación del Presidente y de su esposa. El Papa, inmediatamente, habla con bondad, pero con convicción. Pronuncia y destaca cada frase como si fueran a grabarlas, publicarlas y meditarlas:

-Le felicito por este cargo tan importante, dice. La suya es una gran obra. Esperamos mucho de los Antiguos Alumnos de los Hermanos. Nos alegramos mucho de que animéis a los Hermanos y los ayudéis en su tarea. Conocemos y estimamos mucho la obra de los Hermanos.

En este momento, con un gesto muy paternal toma las manos del H. Asesor:

-Nos, estamos contentos, continúa dirigiéndose al Presidente y al H. Asesor: Diga a sus superiores y repita a su alrededor cuánto apreciamos su fidelidad a la tarea de la educación cristiana. Contamos mucho con ellos.

Vuelve a dirigirse a los Sres. Lózar

-¿Dónde viven uds.?
-En España, Santo Padre.
-Quiero mucho a España. ¿Tienen uds. hijos?
-Tenemos seis. Al 4º lo hemos llamado Juan de La Salle.
-!Ah! Juan de la Salle, Juan de la Salle, qué hermoso nombre. Una bendición especial para sus hijos. Cuando vuelvan a su país lleven a todos mi recuerdo. Diga a los Hermanos cuanto aprecio su obra. Ayúdenlos a entregarse a la educación cristiana, a conservar su cohesión. Trabajad en unión con los Hermanos. Les bendigo. LLeven mi

Desbordantes de alegría después de una recepción que permanecerá un momento único de su vida, los tres felices beneficiarios se detienen bajo el sol brillante que pone un nuevo calor en el corazón, en la orilla del lago Albano, que añade el esplendor de su paisaje al encanto del encuento con el Padre común. Comentan las palabras cogidas al vuelo; recalcan el acento puesto sobre el ánimo que los A.A. proporcionan a sus maestros. Comentan las orientaciones dadas a la Presidencia que comienza.

El Papa pide a los AA. que animen a los Hnos. y que colaboren con ellos. Pide a los Hnos. que continúen dando todos sus cuidados a la educación cristiana, que permanezcan unidos entre ellos y con sus Antiguos Alumnos.

!Qué dulce, qué lógico y fructuoso será trasmitiros a todos estas órdenes del Papa!

F. Antel

m e n s a j e .-

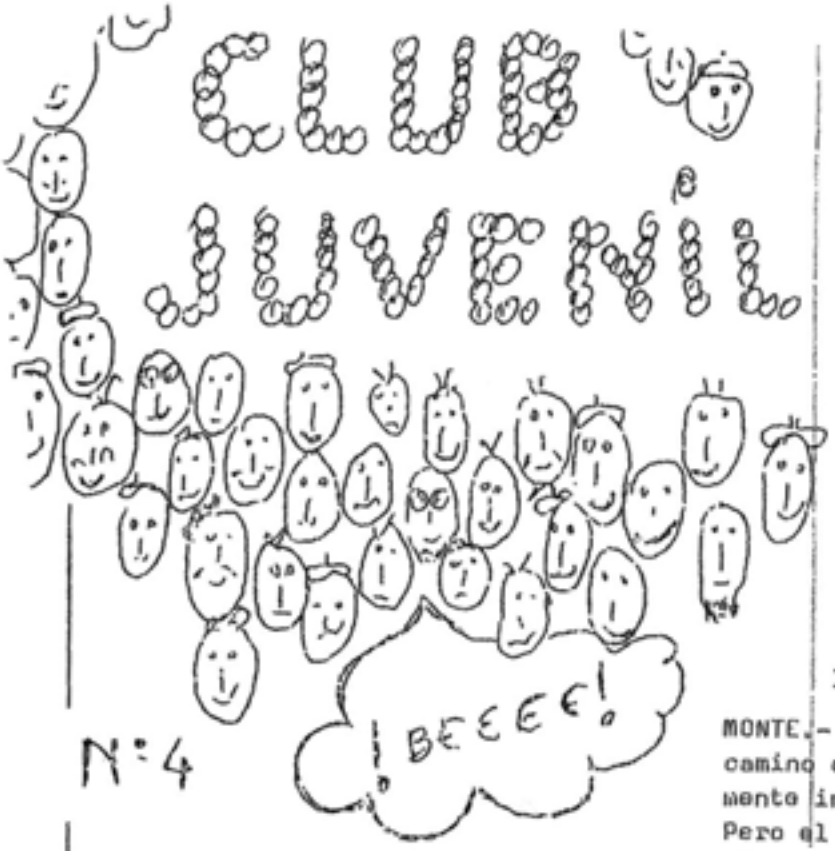
Para los AA. de Legazpia.

Ya se vislumbra el aniversario de la última Asamblea General y por ello la Junta Directiva en su última reunión ordinaria ha acordaddo establecer la fecha del próximo 30 de Marzo, sábado, para que todos los asociados nos reunamos para celebrar nuestra Asamblea, que como de costumbre se convocará individualmente.

Se pretend dar mayor realce a los actos, que todos los asociados que deseen, vengan acompañados de sus respectivas esposa y novias ya que, después de todos los actos que se organizan al efecto, deseamos invitar a una cena de confraternidad, que se celebrará en el ambigú de la Asociación.

Estableceremos un programa de actos a celebrar así como el orden del día a seguir en la Asamblea.

(continúa en la página 15)



A punto de cerrar la edición presente y como no llega la crónica del CLUB JUVENIL, por segunda vez este año, acudimos a la Revista del club cuyo nº 4 apareció el primer día de Febrero(van con el mes).

Destacamos en el "Ayer" el resumen de la Asamblea -18.1.74-. En orden alfabético, los asuntos tratados se inician con BAILE. Negocio turbio, según se deduce de frases que salpican varias páginas de entre los 19 que constituyen esta edición. El asunto de las guirnaldas,de Navidad, por ejemplo, trajo cola. Además no sería razonable convertir el Club en sala de fiestas barata, ni polarizar de tal modo las energías en el bailoteo que falte gas para el monte, charlas con idea, voz en el fórum, etc.

CINE -seguimos con las actividades analizadas en la Asamblea de Enero- y "El séptimo sello", del exigente Ingrid Bergman. El ejemplo arrastra: si los mayores se abstienen de fumar durante la proyección, los peques bien pudieran...

CHARLAS.- Optimismo ante los temas (ovnis,en enero; Juventud,después); por la asistencia, comportamiento y demás. ¡Que dure! También, Discos. ¿Gustos musicales de la juventud de Legazpia? El Club Juvenil pone su lista (Hit Parade)

HIT PARADE

I.-(A) LOS CUATRO LUCEROS
(Hilario Camacho)
I:-(B) GOODBYE MY LOVE GOODBYE
(Demmis Roussos)
3.- LA ESTRELLA DE DAVID.
(Juan Baus)
4.- CAN THE CAN.
(Suzie Quatro)
5.- ARLEQUIN.
(Marie Laforette)
6.-TODOS FUIMOS HERIDOS EN WOUND KNEE(Redbone)
7.- ANGIE (Rolling Stones)
8.- MARILYN MONROE.
9.- VEN VEN (M.Laforette)
10.- LET IT BE (Beatles)

MONTE.- Contrapeso del baile,no lleva camino de equilibrar la balanza. Ampliamente informan de la visita a Gabiria. Pero el tema -salta a la vista- no apasiona.

REVISTA.- A dos caras, 19 páginas ágiles; bien repartido el espacio entre dibujos, artículos y letra; fácil de leer sin tropiezo de acentos y ortografía convencional; hay artículos débilmente macanografiados y sobre todo, porque gustan de píldoras, concentrados de ideas en sentencias o dichos lapidarios: "La paga","Cine del Pensamiento","La bolsa de las palabras","Club Revolution" y "Se dice". Un ejemplo de cada, por el orden que se cita:

-"Para estudiantes: Solución para llevaros bien con vuestros padres: No entregar notas en casa".

-Todos los años mueran más a orillas del mar que en alta mar. Todos los años pere con más incautos a orillas del peligro que en el foco de la maldad. El peligro más peligroso es el que no lo parece."

-Baco: Una cómoda divinidad inventada por los antiguos para tener derecho a emborracharse".

-Yo soy aquí quien manda porque esta casa es mía - Yo entro en el club porque nadie me dice nada.

-Se dice que se va a cerrar el club por hacer la competencia a las salas de fiestas.

.15:Misa y Asamblea /17:Baile /22:Cine

CON

Don Victor Yarza Orcelay

Cuando se trata de exponer en unas breves lí
Victor en Legazpia, en sus variados aspectos de la
religiosa, lo difícil resulta hallar algo que no lo hay
llevado a cabo sin contar con él.

Si el pluriempleo o la dedicación a dos
menoscabo del hombre, existe una po
personalidad y es la dedicación inco
fuerte dosis de competencia y

El mundo, es un ca
de la creación, ex
bién es una
lleras nat
cerdot
h

Razón de un homenaje...

... y la vida de Vic
... mas que con los números de las 24 horas,
...alaciones y arreglos de máquinas, proyecciones y
...es manantiales de Alizaeri, como los depósitos y lu
...ortuitos incendios
... a lo largo de muchos

Victor ha vivido y vive, en
todas c... equi
Desde ... rvicio
su pres... z en
su cabe... los
rroquia... ciras
en el ... o téc
Nocturn... Santa
páginas ... toria

27
enero
1974

Victo... e, co
al pueb... o fa
sigue ... n el
el refor... ntos
en las ... y e
naje, se citan lo anejo y lo ane
corda, voces operas —que todo ...
que todos los trabajos, todas las voces y todos los corazones, rindan el
homenaje y aplauso a Victor.

¡Adhesión sin reservas!, es la frase que brota en estos momentos de los labios de cuantos formamos la gran familia lasallana de LEGAZPIA, para quien con su desinteresada labor ha enriquecido las páginas de nuestro Colegio y Asociación.

LA ASOCIACION DE AA. AA. LA SALLE

ADHESIONES

Extrañará a los veteranos conocedores de D.Víctor Yarza saber que estas líneas reflejan una conversación que se prolongó más de una hora. Se trata,pues,de un resumen resumido, quintaesencia con apariencias de fárrago.

A los jóvenes, en quienes hemos pensado preferentemente al confeccionar las preguntas-base, esqueleto del diálogo, convendrá, a sorbos y por piezas, entroncarse con la más genuina tradición. Un momento de sensibilización en los valores locales pudo representar el homenaje de Legazpia (27.enero). Y si a D.Juan Bautista Armendáriz le traíamos por sus contactos musicales con la Asociación, a D.Víctor Yarza -que no es A.A.("En mi tiempo -años del 13 al 18- la escuela estaba en el piso superior del Ayuntamiento y La Salle de Zumárraga se fundó en 1914");pero que lee la Revista "a veces; no nos queda tiempo material. !Llegan tantas revistas que como no sea el domingo..." y se preocupa del Colegio como edificio -ligado como está a calefacciones y fontanería- le tomamos como cicerone, atentos al inagotable caudal de su palabra y dóciles al gesto de humildad con que las entrega.

Queden así desvanecidos sus temores hacia la prensa: "Me sacan todos los trapos viejos. ¿Para qué vais sacando a relucir cosas? Lo nuestro es hacer, como hasta ahora. Que nadie se entere. Tanto ruido..."

Saquemos a relucir... "La Cofradía de la Santa Cruz. ¿Para qué?
Para enterarnos de su historial breve: "564 socios; ingresaron aquí todas las familias que había en Legazpia en 1953. Antes, en 1950,al reconstruir esta Cruz que tenemos aquí en Gorostiaga -porque se hizo por suscripción popular- se mandó a todas las familias este papel (un como saluda, impreso en tinta azul: "En testimonio de amor y esperanza se consagran a la Santa Cruz que se levanta en el monte Gorosti y se pone bajo su divina protección esta familia". Siguen varias líneas de puntos para escribir en ellas el nombre de los miembros que la componen). Una urna de inoxidable con todas las papeletas está metida en el centro de la Cruz. En una de las placas pone dónde está la urna,orientada hacia la parte de Legazpia. Se cogieron todos los nombres y en 1953,cuando la reconstrucción de Mirandaola y la Ferrería, se fundó la Cofradía de la Santa Cruz".

-¿Obligaciones? (Me lee parte de los estatutos y apunto:

. Visitar la Santa capilla,con frecuencia. Otros actos de devoción.
. Novena solemne en Parroquia preparación fiesta Mayo.
. Domingo siguiente a fiesta.

Se corta de improviso para anunciar que "1980 es el 4º centenario; no queda mucho tiempo y habrá que preparar algo. Como el año que viene son las bodas de Plata de la restauración de la Cruz de Gorostiaga. Tanto de ésta como de la que pusieron en 1902 está todo el papeleo y sería bueno conocerlo, aprovechando las Bodas de Plata".

Volvemos a las obligaciones para lamentar la supresión de la Misa de todos los meses en Mirandaola : "como andamos mal de curas se ha ido dejando y la gente se olvida. Habrá estado 10 ó 15 años diciéndose la misa mensualmente".
---!A ver si resurge!
---No es fácil. Estas cosas de Cofradías y asuntos estos es muy difícil. A la novena viene muy poca gente; y todo esto va a menos. Yo soy Presidente de la Adoración y esto... Las Congregaciones que antes había de Luises, Hijas de María,Apostolado de la Oración, todo esto no sé .... En la Junta Directiva me he quedado casi solo. !Ya se ocupará Víctor! Y,claro, lo van dejando. La Cofradía organizaba la fiesta el domingo octava de la Santa Cruz.,gracias a la cuota de 5 ptas. mensuales; pero que si el cobrador no cobraba; al final ya murió el Secretario, Pedro Urcelay, y se dejó de cobrar. El Ayuntamiento se ha hecho cargo de todo estos dos últimos años. Tampoco se ha dado demasiado realce a aquello con turistas. Ahora, con el parque deportivo.
---¿Se construirá?

A D I V I N A N Z A

S O L U C I O N

mañanaaaaaaAAAAA!!!!

—¿Se construirá? Hable como si el Alcalde no le oyera.
—Creo que sí. Está consignado. Claro, las cosas de palacio van despacio. Con media docena de años... Que no pase como con Barrendiola, que llevamos 17 años y hay menos esperanzas que hace 17 años.

El paso al segundo tema ya nos viene dado por la alusión a la pieza suelta, quebradero de cabeza en varios ayuntamientos y espina que no tardará en hacerse notar en la carne de todo el pueblo. Veamos.
—¿Cómo es posible que en Legazpia andemos a falta de agua?
—El agua hay que embalsarla. Por eso el embalse de Barrendiola es necesario. Aunque opinar aquí si no se hará.

—¿Para quién es necesario Barrendiola: a la Mancomunidad o a nosotros? ¿El problema lo solucionaríamos nosotros con las tomas de Aizkorri?
—En Aizkorri habrá 12 tomas; perforaciones no hay tantas. Porque hemos sido nosotros estos 5 ó 6 años, en vista de que no había otra posibilidad, se prolongaba y se prolongaba y no había embalse. Las tomas, que van desde el límite de Cegama al límite de Oñate, 4 ó 5 km. de cordillera, se juntan en Iturbeltz.

—Luego nosotros ¡salvados!
—Lo que pasa es que la tubería que está en esa cordillera apenas ya no admite más. Esta última perforación que se ha hecho en Enero, da 2 libros pasados por segundo. La que más. Se ha perforado en 360 m. en horizontal. Los otros pinchazos, medio libro; uno y medio; y así, entre varios, se va acumulando un caudal que en verano es de 18 l/s. Pero, como le digo, la tubería es ya insuficiente para el caudal que nos hace falta; y dentro de poco nos vamos a quedar sin agua en pleno invierno.

Como en la "city" las perspectivas no son alagüeñas (vamos construir nuevos bloques, etc.) huimos al monte y la conversación —muy interesante, por cierto— gira en torno a la diferente manera de "pinchar" el suelo aquí que en Castilla. "A nosotros la perforación en vertical no nos arregla nada. Yo he andado con zahoríes de por ahí; y han ido al monte y decir: "Aquí pasa un río". ¡Qué va! No. 25 ó 30 m. y un charquito. Aquí hay que seguir las vetas y sumar el poco de cada una. No es como en Burgos, por ejemplo la finca de Ventosilla: de la presión sube 20 m.

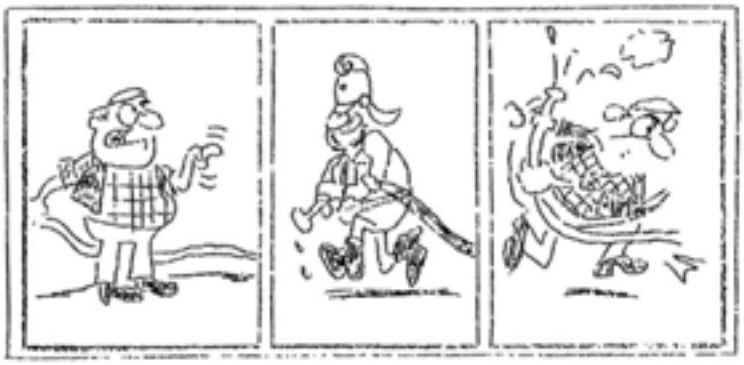
—Una cañería nueva en Aizgorri ¿costaría más o menos que bombear el agua desde el Estanda?
—Muchísimo menos. Es que además, son muchos pueblos a tomar agua: Ormaiztegui, Gabiria, Beasain, Villafranca, Lazcano, Ataun, Olaberría, Zumárraga y Villarreal.... Dentro de media docena de años no llega para todos; después de haber hecho el gasto del trasvase, volver a Barrendiola.

—¿Y la capacidad del Estanda?
—Hoy el Gobierno, posiblemente, si tiene poco dinero y tiene que invertir 100 ó 120 millones en un embalse aquí, en el Norte, pues le dará preferencia al Estanda, porque con el mismo costo aproximadamente allí, parece que tiene capacidad triple que éste.

—¿Hay que sacar Barrendiola por encima de todo?
—El embalse de Barrendiola se debe hacer porque se han gastado 43 millones de pesetas en la instalación de la tubería. Además, esta tubería está instalada con vistas a otro embalse en Udana; el ingeniero Borrioshoa ha estado haciendo algunos tanteos y dice que en Udana se puede construir un embalse que tenga una capacidad de 7 a 8 millones de m. cúbicos. Y sería la solución, incluso para Oñate. Pantanos comunicados por un túnel, con desvío de la actual carretera a Oñate... Supondría gasto: pero con tiempo habrá que hacerlo.
La tubería que de aquí va hasta Tolloriarte es de 50 cm.; de allí a Barrendiola de 30; y entre 30 y 50 está previsto para el embalse de Udana. Y después de estar previsto y después de haber colocado la tubería, que no se haga!

8

—Ud. ¿dónde ve que está la dificultad?
—En las pesetas. Cuestión económica. Si hoy hubiera (gasto internacional)...Este embalse debiera haberse hecho si no hubiera ocurrido la desgracia en Zamora y algunos otros embalses. Entonces, pues, suspendieron todo; hay que hacer nuevos estudios, métodos. Quedó en suspenso y luego no se ha arrancado.
—Trae a todos de cabeza?
—Llevamos 17 años ¿eh?
—Fecha de inauguración de Barrendiola.
—Como han pasado 17 años no creo que se dejen pasar otros 17; pero podrían pasar bastantes.
—¿Restricciones?
—Durante el año, no. En verano, restricciones habrá, no cabe duda. Aquí lo que pasa es que abusamos. Sobre todo en verano. Cuando se recomienda que se restrinja en lo posible. Pero no evita nadie. "Porque si nos cortan..." dicen, y cogen más. Si se subiera el precio del agua... Pero, aunque es muy bajo, no puede subirse por ahora.



Exteriorizaríamos la satisfacción por el artículo de primera necesidad que mantiene su precio si la desconfianza en la gente —que no cooperará con los encargados del abastecimiento no nos diera que pensar. Barrendiola no está para chistes facilones.

Pero digamos que el "affaire" Barrendiola" está que arde y acudamos a los bomberos. Nadie mejor que D. Víctor, ex-bombero desde 1965, con 35 años de servicio voluntario y gratuito (viejas costumbres en desuso)—, con Plácido Elorza, con la motobomba, dos mecánicos y siete voluntarios, que actuaron oficiosamente como bomberos, con gran sentido de responsabilidad: "Antes acudían a las pruebas. Vamos, y a la noche, cena a tutiplén. Y con esto de la ilusión de la cena, pues venían. Tres veces al año".

La vocación de D. Víctor para bombero pudo nacer así:

—"Recuerdo un incendio...; era muy chaval todavía: 5 ó 6 años. Estaba con una tía. Entonces había que traer agua todos los días para comer. La fuente estaba a la salida de la calle, donde —enfrente— el fotógrafo Anduezа. Y coincidió entonces que se prendió fuego un caserío en Brincola —Ibola— y coger entre aguacil y media docena y con ese carro, unos con las mangueras al hombro —porque entonces no había automóviles— carro de caballos; y yo cuando vi aquello, asustar y me escapé a la difunta tía a casa. Recuerdo aquello que me quedó impresionado, la gente chillando..."

—¿Aumenta o disminuye el número de incendios?
—Las carboneras entonces podían ser un peligro mayor, pero no lo era porque trabajaba más gente y constantemente estaban trabajando al rededor y se tenía más limpio todo.

Aquí un largo paréntesis sobre el tema de los carboneros que, por razón de brevedad, hemos trasferido a CALA, para que aparezca allí si conviene. Algo tiene que ver con el mote de los legazpiarras: ILINTXA

—"Gracias a Dios, el cuerpo de bomberos no ha sufrido accidentes de consideración, salvo una caída de una tapia en Olmaiztegui."
—¿El incendio más importante?
—Sin duda, Mel.

Pero D. Víctor recuerda, con toda clase de detalles, otro, en pleno casco urbano de Oñate: una fábrica de muebles. Le levantaron de la cama a las 6 ó 6½; por pura casualidad topó con Txomin, el mecánico. Fortísimo viento; muchísima gente sobre los tejados por miedo a que prendiera alguna chispa. Acudieron de Vergara, San Sebastián y Mondragón. Cuando parecía dominado el incendio marcharon todos dejando en manos de Legazpia el cuidado. Pero tanta madera, miembro y demás no se paga tan fácil y la motobomba se cansó. Gracias al servicio de la fábrica de Patricio continuaron los trabajos hasta las nueve de la mañana siguiente. !! 29 horas de trabajo ininterrumpido !!

Por fuerza he de concluir. Ahora, como obligado cierre —lo mismo que durante la entrevista— sólo acierto a preguntar:
—¿Por qué no escribe sus MEMORIAS, D. Víctor? La historia de Legazpia se lo agradecerá.

Padres

PROBLEMATICA DE LA ENSEÑANZA EN NUESTRA COMARCA

para el curso 1975/1976.

Creemos es necesario poner en conocimiento de los padres de los alumnos de nuestro Colegio el problema, grave problema, que la aplicación de la nueva Ley de Enseñanza va a crearnos a partir ya del año 75/76 y de los estudios y trabajos que está realizando la Junta de la Asociación de Padres de Alumnos junto con otras entidades de Legazpia, para solucionar lo mejor posible este asunto.

Actualmente, al concluir la etapa escolar a los 14 años, los alumnos pueden optar, bajo determinadas circunstancias, por seguir estudiando o por empezar a trabajar. en la industria.
El nuevo Plan de Educación prevee que para el curso 75/76 la enseñanza sea obligatoria hasta los 16 años, o sea que hasta los 16 años nadie podrá empezar a trabajar. Esta elevación de la edad escolar obligatoria, unido al natural crecimiento demográfico, aumentará de forma considerable el número de alumnos, y este incremento vemos es imposible pueda ser absorbido por los centros existentes en esta zona con sus capacidades actuales. La situación es clara, o aumentamos el número de plazas de nuestros centros de E.G.B., Enseñanza Profesional y Bachillerato Polivalente o nuestros hijos se quedan en la calle, o tenemos que enviarlos a centros fuera de nuestra comarca con todos los inconvenientes de tipo económico, familiar, etc. que esta situación lleva consigo.

Centrando el problema en lo que a nuestros hijos respecta, señalaremos que la Ley determina que cuando finalicen sus estudios de E.G.B. tienen dos caminos a seguir, uno hacia los estudios de Formación Profesional a los que en principio es presumible accedan un 70% del total de alumnos y otro hacia los estudios preuniversitarios del Bachillerato Polivalente con el restante 30%.

¿Qué alumnos podrán hacer el Bachillerato Polivalente?

¿Cómo se seleccionará ese 30% del que hablábamos anteriormente?

No es seguro, pero parece lógico pensar que las autoridades pertinentes elegirán a los mejores, ya sea basándose en las notas obtenidas a lo largo de la E.G.B. o por medio de exámenes de selección. Lo que sí es cierto es que todos nuestros estudiantes de E.G.B., una vez finalizada ésta, deberán seguir estudiando hasta los 16 años obligatoriamente y que no tenemos en estos momentos donde meterlos; ya que ni el Instituto de Villarreal ni Escuelas Legazpi de Zumárraga, únicos centros de nuestra comarca que dan Bachiller y Formación Profesional respectivamente, están hoy día preparados para absorber los alumnos que se les vienen encima.

La comisión nombrada en Legazpia que ha estudiado este asunto minuciosamente, señala que para el año 75/76, que es el momento en que todo lo que hablamos estará en vigor, el Instituto de Villarreal deberá absorber en el 1º Curso casi 200 alumnos y en el año 77/78 tendrá 600 alumnos estudiando, cifras que

informa R.Aliana Delegado de Padres de Alumnos en la Junta de Presidentes.

rebasan de largo su capacidad actual, y en cuanto a los alumnos que deberán seguir por la rama profesional, el problema se presenta con caracteres pavorosos. 11

Actualmente tenemos estudiando en E.Profesional a 500 alumnos; pues bien, para el curso 75/76 esta cifra será de 936 alumnos y para el año 79/80 tendremos en nuestra comarca, pues todos estos datos se refieren a Legazpia, Villarreal y Zumárraga, la alarmante cifra de 1.455 alumnos.

Todo lo expuesto anteriormente creemos es suficiente para que tomemos conciencia del problema y seamos conscientes de la gran responsabilidad que ha recaído en todos nosotros por el hecho de ser padres de familia y la obligación que tenemos de resolverlo antes del curso 75/76.

La Asociación de Padres de Alumnos de nuestro Colegio está tomando parte muy directa en el estudio de las soluciones que se le pueden dar al problema, y podemos adelantar que se ha realizado ya un estudio estadístico y de exposición del mismo por las Asociaciones y Colegios de Legazpia, estudio que ha sido entregado a los Ayuntamientos,y Empresas de nuestros pueblos y a todos los Colegios y Asociaciones de Villarreal y Zumárraga para trazar un plan de acción común de cara a resolver oficialmente ante las autoridades correspondientes.

R.A.

Jubilados

Después de un tiempo de silencio -en labor informativa- hemos podido llegar a algo claro y concreto.

Referente a la estancia en lugares más cálidos durante el período de invierno por parte de nuestros jubilados, les podemos decir que existen posibilidades varias; pero la más económica e interesante es la que nos ofrecen las Mutualidades a través de la Caja de Ahorros Provincial. En dicho establecimiento se anuncia, con la debida antelación, estancias programadas para personas jubiladas y agrupadas en los gremios a los que pertenecieron en sus años laborales: siderúrgico, agrario.....

¿Cómo funciona?

Estas estancias se organizan por gremios o agrupaciones laborales correspondiendo cada viaje a uno de estos gremios. Para poder participar se necesita -haber pertenecido en los años laborables a dichos gremios; -solicitar de la Caja de Ahorros Provincial la hoja de suscripción.

Una vez cumplidos estos requisitos y recogidas todas las peticiones se realiza una clasificación conforme a edades, pensiones, (preferencia los de mayor edad, salarios menores) teniendo en cuenta para determinar los agraciados que podrán gozar de dicha estancia. Siendo la misma, gratis en cuanto alojamiento; corriendo, por cuenta de cada uno, los gastos personales.

Otra cosa importante y que conviene tener en cuenta es el estar al día y debidamente arreglados los documentos de la Seguridad Social, para posible asistencia médica.

También se organizan otros viajes de carácter más específico y finalidades más concretas;ejemplo:estancias en Balnearios etc. Estos viajes se diferencian de los anteriores en que hay que aportar una determinada cantidad según el lugar y duración de la estancia.

Esperamos que con estas pocas líneas se aclaren algunas dudas e incluso sembremos algo de inquietud entre nuestros jubilados, a la vez que se les recuerda las posibilidades de gozar de estas estancias en plan muy módico.

No olviden la inscripción, consulta, etc. la pueden hacer uds. en la Caja de Ahorros Provincial.

LA INSCRIPCION para ESTEPONA -gremio siderometalúrgico- en la Caja de Ahorros Provincial, debe realizarse antes del 28 del mes de FEBRERO.

La comisión

Crónica colegial

De indudable, inigualable e insuperable moralidad religiosa es el mes que nos ha dicho adiós, como la cometa que se escapa de las manos.

Usted, lector, dirá: ¿Mes? ¡Si febrero todavía no ha transcurrido! ¡Y...de enero solamente pasó...!

-Sí, lleva razón; pero nos agradaría que tuviera a bien, da la misma manera que lo hacemos nosotros, tomar como mes el semejante espacio que transcurre desde la salida de una Revista hasta la publicación de la siguiente.

Es probable que si ha leído esta sección en anteriores números la pueda catalogar de monótona, pasada y hasta de mínima originalidad. Por lo que a esto respecta queremos y debemos indicarle que tal y como comprendemos la palabra colegial (Todo el colegio y no sólo una varias clases) hay poquísimos actos que difieran de uno a otro mes: si bien es verdad que alguno, de vez en cuando, lo hay.

Comenzamos éste, con la proyección de una película que colma todas las dudas religiosas de las postrimerías. Pero Bergman no se limita solamente a plantearlos sino que también da la solución, la única solución a su modo: ¡Mantener la fe! Si con "El séptimo sello", tal era su título, hubiéramos buceado en su fondo, podríamos haber tenido un fórum no de horas, sino de días y hasta, por qué no, una imagen de ella para toda la vida.

Después de estos elogios se habrá imaginado un film sensacional y espectacular; pero en honor a la verdad digamos que es una película totalmente inepta para nosotros, por la amplitud, seriedad y falta de emoción del tema, lo cual le valió a la salida y entre nosotros, el calificativo de "tostón soberbio".

A ésta se le une, en el ámbito religioso, la semana vocacional que discurrió con gran interés, tanto en los mayores como en los pequeños. El objetivo de hacer dos grupos se debe a que, lógicamente, tiene que haber una diferencia de mentalidad en un chico de 14 años que en uno de 10.

Esta interesante y reflexiva semana se propone ayudarnos, y sobre todo a los de 4º, a escoger, a hacernos ver más claro el camino al cual estamos destinados. Se trató no sólo de formarnos en el camino religioso y de informarnos de los problemas más candentes que hay en este sector, sino también del camino de buen seglar, ayudando a los demás en lo posible.

Presidieron las conferencias, por la parte religiosa, el Hno.Martín,el Padre D.Pablo y un grupo de jóvenes Hermanos Lasalianos sin haber efectuado aun los votos perpetuos. Por la otra parte,es decir la de seglar, habló el Presidente de Padres de Familia. Sr.D.Victoriano Arrázola.

Marginándonos del no siempre interesante tema religioso, penetremos,aunque muy superficialmente, en un punto que hoy en día atrae hacia sí a casi toda la humanidad que casi ha perdido su finalidad primitiva y ha pasado a ser un atrayente espectáculo y que despierta en todos una curiosidad gigantesca: ¡El deporte!

Se ha comenzado, a nivel colegial, una pequeña liga de baloncesto, en la cual los equipos han resultado de una mezcla de clases.

El fin de esta aleación es que el resultado sea unos equipos por lo menos parecidos en la calidad.

Ya se han celebrado varios partidos, que han sido acogidos con verdadero entusiasmo e interés. Estos campeonatos, al mismo nivel, juzgamos que deberían celebrarse más a menudo

sólo en baloncesto, sino también en otros deportes como atletismo, balonmano, etc.

Como les hemos prometido no perforar mucho en este tema, lo haremos así y también les prometemos que en la próxima les daremos más información sobre este provechoso campeonato de baloncesto.

Vamos a introducir no una nueva innovación en la crónica ya que es muy probable que no aparezca en todas ellas, pues en esta misma Revista tenemos también la sección dedicada a libros.

Por esto, vamos a recomendar ciertas lecturas, solamente para chicos del Colegio, que también dividiremos en dos grupos.

Los pequeños podrían leer varios títulos de Enid Blyton: como "Aventura en la isla", "Aventura en el castillo" y "Aventura en el valle", etc.

A los de 7º EGB y 4º bach. les recomendamos el libro de José Martín Vigil, "La vida sale al encuentro".

Sánchez-Larraza.

Hay personas verdaderamente preocupadas con el tema de los castigos. A menudo se plantean la pregunta, para muchos un dilema: ¿Castigar o no castigar? En otros aparece la duda: ¿Habré aplicado un castigo excesivo? ¿Seré demasiado blando? A veces se producen desacuerdos entre los padres a la hora de aplicar un castigo correcto...

De hecho hay castigos que resultan adecuados en un momento y desastrosos en otro; que son bien recibidos por unos niños y rechazados por otros; apropiados para una edad determinada y ridículos más tarde. Pero eso es inútil tener delante un recetario con castigos buenos y malos. Lo que sí puede ayudarnos es una serie de CRITERIOS que sirvan de pauta a la hora de encontrar un castigo apropiado en una situación concreta.

Hay dos actitudes extremas que conviene desechar: No castigar nunca por sistema y la actitud que se desprende del conocido dicho: "A los hombres hay que educarlos con el palo". La primera actitud desconoce la necesidad de que el niño se habitúe a una serie de normas y reglas que rigen la vida social. La segunda desconoce la importancia de que esas normas sociales sean aceptadas LIBREMENTE.

Existen dos tipos de castigos que son desaconsejables normalmente:
- Los que producen miedo. Hablar al pequeño del "coco" y otros "señores"... Al mayor a base de amenazas... Esto desarrolla automáticamente sentimientos de temor, de inseguridad personal, de timidez...

-Los que humillan. Por ejemplo compararle con otros. Ponerlo en ridículo en público, reirse de sus defectos físicos... Estos castigos duelen al chico más que los golpes. Producen fácilmente actitudes de odio y hostilidad hacia los que aplican estos castigos.

Hablando de la educación basada en el "palo" se puede decir que únicamente desarrolla sentimientos de venganza y odio hacia quien le pega, de rebeldía contra todo tipo de autoridad.

Para que un castigo tenga efectos educativos debemos atenernos a estos criterios:

. que la finalidad del castigo sea el mejoramiento del niño. Que le ayude a querer lo bueno.

. que el castigo sea de naturaleza parecida a la falta que ha cometido. Si el niño se niega a comer una cosa le castigaremos privándole de lo que a él

LEHEN EUSKAL GIZONA

J.Miguel Barandiaranen "Lehen euskal gizona" liburutik zenbait apunte dakarkit eldizkari honetara. Liburua LUR editorialak agertua da, HASTAPENAK sailean.

PALEOLITOS HAROA (Kristo aurretik, 100.000-5.000)

I.LEHEN PALEOLITOS (Paleolítico inferior)

Euskal herrian agertu diren lehen azternak direla 100.000 urtekoak dira. (Konparatzeko,kontuan har dezagun gizonaren sorrerari 2.000.000 urte eta zerbai ematen dietela).

RISS izoztea zen.

Garai hartako geografia oraingoaren antzekoa izango zen gehientsu: "Behar bada, itsas bazter guztiak ez ziren gaurko mailan; mendiak goraxeago; ordekaR (mendi arteko haranak) oz orain beste sakonduak."

LEHEN LANABESAK (tresnak):

Lehen lanabesak bizpahiru harrizko haizkora dira, alde batetik landuta, Abbeville eldian eginak dirudienez. Geroago Ilunberri(Lumbier) eta Gasteiz inguruan agertzen dira beste bi, Atxeul aldikoak.

ARRAZA:

Lurralde hauetan agertzen diren arrazak bi dira: Mauveranthropus edo Atlanthropus eta Homo presapiens. Geroago Homo primigenius (Neandertalensis) agertzen da.

BIZIKERA:

Janaria, basoan bildutako frutuak eta harrapatzen zuten ehiza zen. Ez zekiten lurre lantzen (lurra lantzea askoz geroago etorriko da), eta oz zuten etxe abererik.

Animaliak. Euskal Herria belarjaleentzat lur egokia da. Eta belarjaleek, haragizaleak ekartzen dituzte. Beraz, bietarik aurkitzen dugu. Belarjaeak: rinozerontea (rhinoceros etruscus), elefantea (elephas trogontorii) eta beste ehiza asko. Haragijaleak: hartzak, lehoiak, otsoak, hienak.....

Ehizak lagun asko behar zuen, horregatik elakartuta biziko zirela uste da.

II.ERDI PALEOLITOS HAROA (Pal.medio)

Kristo aurretik 40.000 lehenago bukatu zen. Bi izozteen ordian dago: Riss-en bukaera eta Würm-en hasiera.

BIZILEKUAK.

Garai honetako bizilekuak Oiman(Bizkaia),Arrasaten, Olazagutian, Urbasan, Miarritzen, Baiona inguruan, Isturitz eta beste zenbait lekutan aurkitu dira.

Gizakia Homo Primigenius da.

Giro hotza denez gero, gehienak harpe edo haitzulotan bizi ziren. Janaria ehizan harrapatzen zutena zen: ahuntz, behi, zaldi, bisonte, arrangifer(reno)... Piztiak hartz, lehoi, katamotzak...ziren. Ihizia askuratzeko askoren artean uxatu eta apropos egindako zuloren batera edo mendia behera amildu erazten zutuzten pizti haundiak.

Tresnak ugariago agiri da: hezur, adar eta harrizkoak, era eta usu ezberdinetarako: batzuk zura lantzeko, beste batzuk ehizerako eta beste asko haragia ebakitzeko. Jantziari buruz ez dago gauza zihurrik.

Giza elakarteari buruz ere ez dago gauza jakinik: ehizerako lagun asko behar zela eta elkar egindo, elakrtuta, biziko zirela ustea besterik.

III.GOICN PALEOLITOS. (Pal.superior)

Kristo aurretik, 40.000-8.000.

Eguraldia hotza da: Würm izoztea. Mendiak elur izoztuz daude erdi inguruaino. "Orain Bretaina Haundiaren iparraldean dagoen giroa bere zegokeen hemn garai hartan, guro ustez".

GIZAKIA.

Neandertal ondoren beste gizaki batzuk agertu ziren, Homo sapiens sapiens-en kimukoak, Crô-Magnon batez ere. Gizaki hau hedatua, zabaldua, zegoen Euskal Herrian.

Itziargo haitzulo batean agertu ziren garai hontako hezurrak, Gcian Paleolitos azken aldikoak,.Hezur hayek erakusten dutenez, "Crô-Magnon gizakia euskal arrazaruntz aldatzen ari zela ikasi dugu".

Hotzak eraginda, bizilekuak 500 metroz behetik aurkitzen dira. Animaliak ere leku hotzetakoak dira: hotzetako rinozerontea, arrengiferra(reno) eta elefante iletsua. Horiekin batera, zezen, bisonte, zaldi, ahuntz, basurde, otso, hartz...

Haro honetakoak dira Santimamiñen eta Euskalerriko beste haitzulotako marrazki eta pinturak.

Haro hontan 5 aldi bereizten dira, baina ez nos bakoitzaren ezaugarririk ematera, luzeagi baitlintzake. Generalki esango dut lanabesak asko ugaritzen direla eta forma asko hartu.

T. Elorza.

(viene de la página 4)

Mensaje para los AA.de Legazpia: continuación.

Debo anticipar que los principales asuntos a tratar serán: la integración de nuevos asociados y la elevación de cuotas, ya que nos es totalmente imposible mantener el presupuesto actual.

Corresponde renovar la Junta Directiva en los cargos cuya actividad finaliza una vez transcurridos los dos años reglamentarios; y por ello sería muy recomendable que los asociados que estuvieren dispuestos a formar parte del equipor directivo dieran sus nombres a cualquier miembro de la actual Junta Directiva o al Hno.Director del Colegio.

Siendo la única fecha del año que podemos confraternizar los asociados ser ía muy estimable que todos y cada uno nos preocupáramos en asistir personalmente,al mismo tiempo que forzáramos a nuestros compañeros, al objeto de que nadie faltara a esta Asamblea Anual en pro de formar una Asociación La Salle en Legazpia que fuera orgullo de todos los asociados.

El Presidente.

(viene de la página 13)

CASTIGOS EDUCATIVOS.-

.privándole de lo que a él le gusta en la comida. No le mandaremos copiar una página del periódico.

En cuanto a la medida debe haber asimismo una proporción: castigos fuertes a faltas serias.

. que en la vida familiar no sólo haya castigos. Incluso que predominen los premios, pues estimulan más.

. que cuando se castigue al niño pueda apreciar que se hace con pena de tener que hacerlo.

Como último criterio muy importante podríamos señalar éste:
. si, en definitiva, se trata de lograr que el niño acepte VOLUNTARIAMENTE la dirección de una persona, incluso cuando esto pueda resultar penoso, lo ideal es que EL MISMO ESCOJA la manera de reparar sus faltas. Un poco difícil pero de gran utilidad.

Departamento de Orientación

I N T E N C I O N E S
P A R A
L A S
M I S A S D E A.A,

Febrero: 16 por D.Luis GONZALEZ SANGRADOR.
23 por Dña.Julia GOMEZ MARTINEZ.
MARZO : -2- por Dña.Valentina ECHEVERRIA INURRITEGUI.
-9- por D. Luciano UGALDE GURIDI.

El día 27 de febrero, miércoles, más conocido como "miércoles de ceniza". Con él se inicia la cuaresma. Ayuno y Abstinencia (obligatoria, como todos los viernes de cuaresma)

"LA NOCHE"-

por Juan Carlos Arbonies
7º E.G.B.

El majestuoso astro dorado se esconde tras la rojiza montaña lejana; los pajarillos buscan el cobijo del calor hogareño del nido que en calma durante el día deja. Los niños corren hacia las casas, mientras el frondoso manto negruzco se impone allá a lo lejos en el firmamento. Las saltarinas, tintineantes y juguetonas estrellas saltan poco a poco el cielo, cada vez más oscuro, haciendo las delicias del poeta aficionado, que siente la alegría y la ternura representadas ambas en los tan bellos astros de galaxias inmensas y desconocidas.

El silbido del trabajador se apaga poco a poco mientras decrece la luz cual fuego que sin leña no da lumbre. Las luces se encienden, cual árbol de navidad, allá a lo lejos en el pueblo, bajo las abruptas montañas con pinos que se mecen al suave siseo del viento. Pronto surgen ya las sombras de la noche y el asombro que nos expone la oscuridad se hace poco a poco más grande con la siempre duda impresa en el tan extraño y difuso mundo como es la noche.

La luna limpida y bella aparece salteando las estrellas, reflejándose en el tibio lago que se torna ahora oscuro, como un mar de plata silenciosa y brillante.

Mientras, en la pequeña iglesia de estatuas policromadas y vidrieras que reflejan escenas del libro Santo de Dios, se entonan cánticos de acción de gracias al ver declinar el día que dejó en su seno una sensación de alegría o de tristeza y que les dio nueva vida y trabajo. Los jornaleros, cansados del esfuerzo rutinario se acercan hacia sus tiernas y mullidas camas, de pajas o lana para reponer el derroche de fuerzas que durante el día prodigaron. El tan deseado y esperado reposo se confirma ahora placentero y suave.

Los callejones oscuros aparecen cual cueva sin luz. Los montes como unas gigantes moles amontonadas, mientras las flores de los páramos de sus laderas esconden sus pétalos cual niño avergonzado y temeroso. Los animales rumian en sus cuevas con las orejas erguidas al acecho de cualquier peligro. Los grillos cantan en el campo como una sirena bullanguera que anuncia la tan deseada y esperada noche.

Pero no; allá, bajo el viejo puente del río que se torna ahora oscuro y con el leve murmullo de agua que corre por su estrecho cauce, el pobre desgraciado que pasó las doce horas de luz natural pidiendo limosna, gime ahora, preparandose para la lucha contra el tan temido enemigo como es el frío. Es una pugna cuerpo a cuerpo mientras el escalofriante rocío cae poco a poco sobre la fina hierba. El pobre desgraciado busca una manta; sus manos, mole de huesos, tiritan fuertemente. Y en el fondo de su ser siente un abrazo de muerte, mientras un velo mayor que la parca lo envuelve.

Pasan las horas y el desgastado ojo del viejo puente parece llorar con el agua, cual lágrima pesarosa, contemplando el cuerpo del hombre desgraciado que sufrió tanto, que yace ahora bajo el puente, mientras su alma limpia y pura sube por un camino de estrellas hacia Dios postrándose a su derecha sobre un pedestal de mármol desde donde contemplará bajo sus pies los pies de las altas montañas, observando la ternura de la pacífica, fría, sutil y bella noche.

Hasta que el orgulloso gallo de cresta erguida anuncie con su potente clarín la llegada del alba que dará paso al brillante y nuevo día que se tornará nuevamente oscuro, dando vida al tan extraño y difuso mundo que el Excelso Creador de todo el Universo hizo con dulzura y majestad.

CONCURSO

(Euskera ..... Juvenil.)

NEGUKO ARTZANTZA

(Un trabajo presentado durante el mes de Enero al CONCURSO organizado por la Revista "LA SALLE-LEGAZPIA".

Jaungoikoari esker, Legazpin oraindik artzain batzuek baditugu, eta atsegin zait horien bizitza aintzea.

Horietan batek, Sabino du bere izena. Artzain onen bizimodua, artzain danen bizimodua da. Egunsentian jaikitzen da Sabino artzaina, egunsentiko izarrak begira eta bere lantegira joaten da, gaurko eguna atzokoa baino obeagoa eta biaramonekoa baina txarragoa izan dedin. Gaur jaiki ondorean, ardi denak eskortar biltzen joan da. Lehenengo ardi bat, gero beste bat, eta orrela ehun ardi jetxi ditu. Berrogeina litroko lau marminta esnez bete ditu gaur. Hori poz zuen ba... Ehun da hirurogei litroko esne putzua!

Zubi batetik pasa du Urola erreka, urak oso garbi eta saltari zeuden. Eguzkia tartetik somatzen zan, ardiak hes egiten, txakurra zaunkaz txoriak pioka eta artzaina ardiak larre onera poliki-poliki eramanaz, txiatukan asten da. Sabino zoriontsu dago.

Ardiak hanexe utzirik, bere gaztak egitera joan da. Gazta-ontzi batzuek harto ditu, eta gaztak egiten asi. Onela egin ditu gaztak: Lehenengo esneari gatzagia bota dio eta orrela mami goxoa egin du, gero mami hori nahasmahas egin da eskuekin zapaldu. Onela, mamia alde batera eta gatzura bestera direla. Mami onekin gaztak egin ditu. Hoiek gaztak..!

Lan hoiek egiterako bazkal ordua gainean. Lan asko egin duen gizonak, asko jaten du, eta orela Sabinok, zopa bero-beroa, gero ontzia bete babarrun jan ditu ardo praskoarekin nahasi, eta bukatzeko kafilu bat esne eran.

Baskaldu eta gero atsedenalditxo bat egitera joan da. Seirak esnatu danean. Ardi billa zelaira joan da, an belarra janaz zeuden. "Pintto" bere txakurra zaunkaz, eta Sabino ikusitakoan korrika beregana joan zaio. Ardiak etxera eraman ditu eta jaetxi. Esne onekin beste gazta mordo bat egingo du.

Amaikak eta afaltzera doa, zopa bero-beroa ta esnea, orixe da bere afaria. Logurez, eta nekatua, noizbaitean oratu da.

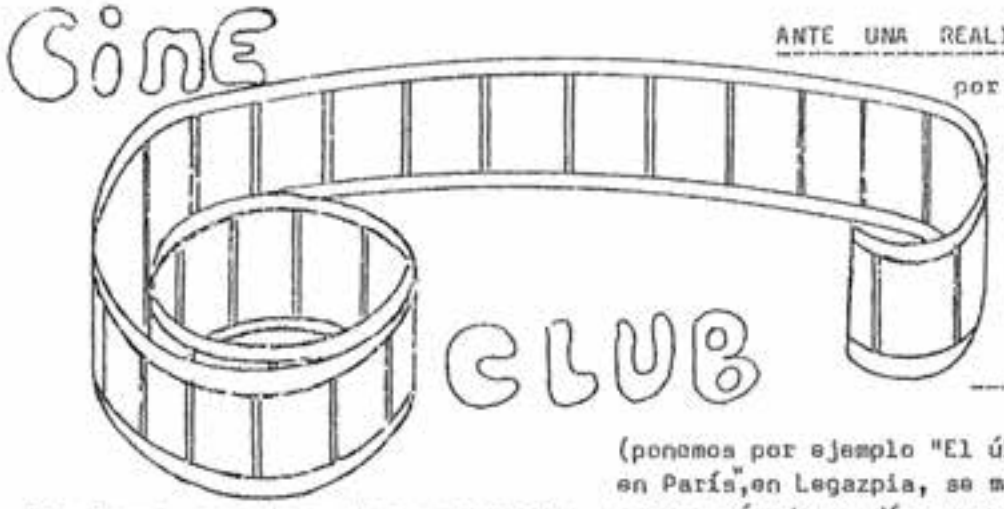
Hau da Sabinoren bizimodua...

Nota para los de habla castellana: Es un trabajo presentado al concurso. Narra la vida cotidiana de un pastor: de uno cualquiera de los pocos que quedan en Legazpia.

Está escrito en lenguaje sencillo y poético, además de realista en la descripción de la fabricación del queso: el autor lo ha visto y oído a algún pastor.

Muestra cualidades de escritor; en el trabajo se nota la influencia del escritor legazpiarra Martín Ugarte ("Saletxe")

T.E.



ANTE UNA REALIDAD.-

por un vocal.

PROGRAMACION del ciclo en 16.

En algunas ocasiones hemos comentado varios amigos el poco interés que el cine despierta en la población de Legazpia, y que suele ser la juventud la que asiste, en mayor porcentaje a las sesiones de cine y de ahí se puede deducir con toda tranquilidad que las proyecciones del Cine-Club estén animadas por tal hecho.

No es que pretendamos hacer una queja en las presentes líneas, no; ni mucho menos. De lo que se trata aquí es de constatar y comentar el poco interés o gran desinterés, como se quiera, que existe por parte del público legazpiarra por esta manifestación artística y cultural; buena prueba de ello y fácil de comprobar es la escasa asistencia, no ya a las sesiones de Cine-Club, sino también a la única sala comercial de la Villa.

¿Causas? Es muy difícil de afirmar éstas o aquéllas. Ahora es necesario tener en cuenta algunos factores: el gran poder auditivo que tiene la televisión; la escasa calidad de los productos que, salvo raras excepciones, nos ofrece la sala de cine comercial; la dificultad de comprensión y análisis que encierran los nuevos estilos cinematográficos, etc.puede que influyan en la deserción masiva que hoy por hoy impera en las sesiones de cine de nuestra localidad.

De todas formas dejamos el camino abierto para todo aquel que pueda apetecer de esta parcela en el ámbito legazpiarra y prfundizar el tema sacando a la luz conclusiones y sugerencias que escapen a nuestro comentario.

Después de todo lo anterior cabría la pregunta, ¿qué es lo que mueve a la gente al ir al cine? He aquí una pregunta a examen, puesto que creemos que de pasar (ponemos por ejemplo "El último tango en París",en Legazpia, se mantendría al menos, más de un día en cartelera; es el más frecuente de los pasos y a la vez gran cebo con que cuentan las salas comerciales. Pienso que la permanencia en cartelera durante días de la susodicha película, no estaría motivada por sus valores cinematográficos, sino, para unos la "fama" que viene precedida, el pasar un buen rato, llenar un vacío, el tema un poco fuerte que haga sentir unas emociones, el deseo de encontrar su ídolo reflejado en algún personaje, y para otros el reconocimiento de una obra madura en la carrera de su director.

Ante todas estas consideraciones, es triste constatar la realidad que vive Legazpia en el ambiente cultural del cine. Desde estas columnas que nos cede la Revista La Salle hago un llamamiento al pueblo legazpiarra para que cunda en él un interés por esta manifestación cultural y artística por este modo de expresión tan maravilloso como es el cine (compendio de varias artes), pues así lograremos todos enriquecernos y ser cada vez mejores.

==========

PROGRAMACION

MARTES - 19 - de febrero:

"Las dos inglesas y el amor".

De Francois Truffaut.

Es una maravillosa historia de amor situada en el marco romántico de principios de siglo,que contrasta con las costumbres actuales.En ella, la entrega de las dos hermanas al mismo hombre está tratada con exquisito tacto,evitando toda escabrosidad. Transformada en lirismo por el director,utiliza éste un estilo es-

..o, clásico en sus menores detalles, centrando la atención en los momentos más sustanciales del tema, aunque desarrolle en el filme casi todo el contenido literario de la novela.

SEMANA en 16 mm.

Organizado por el CINE-CLUB LEGAZPIA de la Asociación La Salle.
Patrocinado por el Excmo. Ayuntamiento.
Salón del Colegio La Salle-Buen Pastor.
Hora: 8,30

Lunes	11 de marzo	-	" Catorce de Julio ", de R.Clair.
Martes	12 de marzo	-	" La cólera del viento ", de M. Camús.
Miércoles	13 de marzo	-	" El ángel exterminador ", de Luis Buñuel.
Viernes	15 de marzo	-	" Romeo y Julieta ", de Franco Zeffirelli.

Lunes, 11 de marzo, "Catorce de Julio", de R.Clair:

La historia sentimental de una joven florista y un taxista, en una breve etapa que tiene por escenario el de la víspera y días posteriores a la celebración de la fiesta nacional francesa. Cierto contratiempo amoroso no impide un desenlace feliz con bello fondo musical.

Hay todo un fondo de poesía en estas vidas oscuras -aquí rodeada de un ambiente de fiesta, con certera pintura de la existencia y la felicidad efímera de los humildes. Muy buena realización de uno de los verdaderos valores de la pantalla europea, con todo un auténtico cuadro de costumbres populares.

Martes, 12 de marzo, "La cólera del viento", de M.Camús.

Un jefe de empresa, que había logrado una transformación y desarrollo de la misma, tiene un accidente en un viaje a Suiza y queda paralítico y en estado de anepsia. Sus familiares(padre,esposa y dos hijas)le someten a un proceso de rehabilitación mental,con el fin de recuperar un dinero depositado en un Banco de Suiza, y para ello utilizan chaques y farsas de su vida anterior desde que empezó a usar la razón.

Buena realización de un director inquieto, alejado esta vez de sus complejos cerebrales y con una mayor inclinación hacia el espectador corriente(Cineiforme) Alusiones políticas,religiosas y sociales.

Miércoles 13 de marzo, "El ángel exterminador", de Luis Buñuel:

Con los elementos tradicionales de Bueñuel, la película ofrece, de modo incongruente y absurdo, el retrato psicológico de una serie de personajes a los que una fuerza misteriosa hace convivir durante días dentro de una casa en una misma habitación.

Posiblemente sea ésta una de las películas más representativas del cine que cultiva L.Buñuel. El film refleja,de forma muy atractiva y en cierto modo espectacular, las constantes temáticas y formales de su autor,problemática religiosa, problemática sexual, crítica de la burguesía y elementos artísticos del surrealismo, humor, patetismo, realismo, símbolos. Constituye una obra inquietante" (Cine Asesor)

Viernes 15 de marzo, "Romeo y Julieta", de Franco Zeffirelli:

Versión de la tragedia de Verona, a la que se ha pretendido dar una inyección de juventud a cargo de los intérpretes.Esta preocupación ha amincrado quizá la hondura y poesía de la obra clásica,en que la acción cobra desmesurada importancia,en detrimento del contenido. La interpretación a cargo de jóvenes actores es,en esa idea de cosas,acertada,como la fotografía, ambientación...aunque en algún momento se llegue a dudar del siglo en que la acción se desarrolla. Excepcional plasticidad de la historia romántica por excelencia.

CALA

Con la muerte de D.Tomás Tellería se cierra ,para Legazpia, un capítulo de historia al quedar sin sucesión directa el apellido familiar asentado en el nº 10 de la calle Navarra.

Desvinculado últimamente de la problemática de nuestra Villa, D.Tomás guardó los recuerdos del personaje para mí merecedor también, y en justicia, de un homenaje popular; pero acomodado a él, sin que necesariamente incluya el programa comidas populares, ni discursos de circunstancia, ni músicas que excedan el aperitivo del pasacalles y pinchitos de rondalla.

Un homenaje radical; búsqueda del "hombre"; sumisión,veneración hacia la persona. Y de "venerar" tome "el respeto en sumo grado... por lo que representa o recuerda".

Esqueletos son las hayas en invierno; las hojas, su vestido en jirones,que el viento arremolina en los senderos, alfombra deleznable. Y !qué impersonales las cobardes, prontas a la huída con otro viento más robusto! El agua terminará pudriéndolas.

Amarillas también y con nervios de tinta, las cuartillas de D. Saturnino; el impulso ciego de la indiferencia, terminarán en cualquier papelera,flor de basurero. Recogidas en lugar seguro, leídas y estudiadas, lejos de atascar el canuto de la industria, informarán de caminos viejos que, para el montañero -sin despreciar la comodidad de las pistas abiertas para descanso de las máquinas- aseguran un acceso abierto a las medida del hombre.

Asustado por el gesto de asfixia de este hombre a quien el trasplante del cordón umbilical por un oleoducto ha robado la sonrisa y sumido en el nerviosismo, desplazado, día a día, de su pueblo para asentarse en las rinconeras que, por el momento, la industria no precisa, acudo al humanismo antes de que, como en las películas de miedo, el robot acabe con nuestra razón. Porque 2 más 2 no son cuatro mientras un corazón no lo quiera; molde y techo dan, con el control, una pieza; con el hombre, artesanía de museo.

¿Cuidamos el espíritu del pueblo con sólo asfaltar calles, remozar edificios, abrir salas de diversión, ampliar talleres? Suma calles y edificios y salas y talleres y puntos suspensivos y no te dará un pueblo mientras un corazón no lo quiera.sienta.

J.-J.L.

BIKUÑA

Capítulo III º.-

Etimología y significado de BIKUÑA.- Escudos de ARMAS de la Casa Solar de BIKUÑA y ARAIZTEGUI. Los BIKUÑAS DE LEGAZPIA en época antigua.

por D.Saturnino Tellería.

El apellido BIKUÑA debe escribirse con la "B" y con la "k" y no con la "V" y con la "o". Esta palabra vascongada, traducida al castellano, significa, en sus diferentes acepciones: BLANDO - SUAVE - TIERNO - DULCE; acepciones que hoy en el vascoence se traducen con las palabras de BIGUNA, BIHUNA ó BIGUÑA; y no por la de BIKUÑA, explicándose esta transformación porque la fonética vascongada ha sido cambiada en muchísimas palabras haciendo que se elidan letras unas veces y en otras hasta cambiarlas aunque conservando si se fija la fonética primitiva sí en la palabra BIGUÑA o BIGUÑA que también se dice BIHUÑA expresan los vaskofilos "que la k es sonido que se pierde a menudo; la "h" es sonido aspirado,... la "k" y la "g" son letras que se eliden muy a menudo; de que la "k" es anterior a la "g" lo comprueban muchos ejemplos, pudiendo acertar el siguiente principio

acertar el siguiente principio

Siempre que una palabra presente la "k" y haya además otras formas de la misma con "g" y con "h" la forma primitiva es la que ostenta "k"(Arturo Campion)

Por lo tanto podemos aseverar QUE BIKUÑA SIGNIFICA EN CASTELLANO = BLANDO. Ejemplos: LUR-BIKUÑA=tierra blanda. SAGAR-BIKUÑA=manzana blanda. OGUI-BIKUÑA=pan tierno, BURNI-BIKUÑA=hierro dulce etc.,etc.

Este apellido BIKUNA nos pone en camino de creer que dada la ocupación a que se dedicaban los de este linaje en su primitiva época era el apelativo característico de la ocupación a que se dedicaban o sea la elaboración del hierro blando o dulce o hierro duro que en bascuence se distinguen bajo los nombres de BURNI-BIKUÑA o BIGUNA y BURNI-GORRA, siendo por lo tanto natural que al establecimiento o factoría donde se elaborase el hierro blando o hierro duro se denominase con el nombre de BIKUÑA-OLEA y a sus dueños los de BIKUÑA que precisamente eran los fabricantes que elaboraban el hierro BIKUNA.

El P.Gregorio López de Bikuña, en el libro de los BIKUÑAS pág.237 dice: " No existe en Euzkadi y aun en toda España más que un pueblo o lugar con ese nombre y por el Señorío que sus dueños ejercieron sobre este lugar lo vincularon como apellido para sí y sus hijos denominados de"Bikuña".

Con lo cual quiero decir que el apellido Bikuña lo adoptaron porque vivían en el dicho lugar. Esta explicación del origen del apellido BIKUÑA no nos parece a los legazpianos el más propio pues también se podía aceptar como el más propio para explicar el nombre de BIKUÑA del pueblo o lugar de Alaba porque sucedió que uno de los del apellido de BIKUÑA se establecieron en dicho lugar adquiriendo tal importancia su casa que con el transcurso del tiempo a dicho paraje se le denomina lugar de BIKUÑA como sucede hoy en día con muchos lugares o parajes.

TAMBIEN creemos muy aventurado afirmar de manera que lo hace,que no existe en el país Vascongado lugar que se llame BIKUÑA si no es en Alaba y ya hemos expuesto antes,al principio de este opúsculo, que en Legazpia existe un pequeño barrio que se le conoce bajo el nombre de BIKUÑA,que también se llama BIKUÑABITARTEA, el cual abarca una extensa superficie que desde tiempos inmemoriales se halla deslindado, apeado y apartado de todos los demás con una factoría en donde los Ferrones BIKUÑAS elaboraban el hierro desde los primitivos tiempos de la fundación de Legazpia.

A nosotros,al asentar la afirmación de que el lugar de BIKUÑA tuvo su asiento en ese paraje y éste fue el que le dio el nombre de tal, pues ha sucedido con la nominación de otros lugares -tal sucede,por ejemplo, con el pueblo de Segura en Guipúzcoa como lo expresa el Libro de la Nobleza de Guipúzcoa que existe en la Biblioteca del Rey, fol. 14 Cap. del apellido SEGURA,donde dice: LOS DE ESTE APELLIDO Y LINAGE SON MUY ANTIGUOS HIJOSDALGO EN LA PROVINCIA DE GUIPUZCOA TIENEN SU CASA EN LA VILLA DE SEGURA Y ES TANTA LA ANTIGUEDAD DE ESTE LINAGE EN DICHA VILLA QUE LA VILLA TOMO EL NOMBRE DEL SOLAR DE SEGURA POR ESTAR FUNDADA ANTES QUE LA VILLA.

Los Escudos de armas de los BIKUÑAS se encuentan en Legazpia: La una en la Iglesia Parroquial y la otra en la fachada principal de la casa llamada BIKUÑA-AUNDI.

En la Iglesia Parroquial se halla el Escudo en la Sepultura o Carnero de la familia Araiztegui-Bikuña y la data de su existencia parece ser de antes de la reedificación de la Iglesia que se hizo el año 1700, pues otra sepultura igual,que se halla situada en el mismo lado de la Iglesia, pero más hacia el altar mayor y que pertenece a la Casa-Torre de Elorregui, lleva unas inscripciones que dicen fue renovado por Dn.Juan López de Lazarraga,en Memoria de sus Antepasados,el año 1645. Este último Carnero perteneció anteriormente a la Casa de Olaberria,pues Lazaro de Olaberria y Aldaola lo vendió el año 1528 a Miguel Ibañez de Elorregui.

P e l o t a.-

N O V E D A D.

Nos encontramos en el mes de Febrero y a muchos pelotaris de nuestro pueblo con la pregunta: ¿Habrá, no habrá campeonato La Salle este año?

La Respuesta de la Asociación es " SI ".

Ya está en marcha su organización. Se espera comenzar el próximo mes de Marzo, en el primer sábado o domingo. Dicho campeonato comprende las modalidades de:

- Paleta cuero 1ª categoría
- Paleta cuero 2ª categoría
- Paleta goma única categoría
- Mano : .infantiles (Colegio)
  .juveniles
  .veteranos

Para participar en el campeonato, como condiciones indispensables se requiere: .....

1. Estar federado.
2. Vivir en Legazpia o trabajar en Legazpia.
3. La inscripción: debe ser por parejas
4. Cierre de la inscripción: 25 de Febrero.

Para la inscripción dar nombre y dos apellidos, edad, dirección, o rellenar el cupón que acompaña a la circular y entregarlo en el Bar de la Asociación Colegio Buen Pastor a la vez que se entregan 100 ptas.por pareja.

La particularidad que presenta este año el Campeonato es el haber dos categorías de cuero: la primera tiene carácter Provincial, en la que formarán nombres que ya todos conocemos por su clase y dominio en este deporte. La segunda categoría será para nosotros, los del pueblo.

El torneo se desarrollará por el sistema de eliminatorias en todas las modalidades y categorías -dependiendo siempre del número de parejas inscritas.

Las finales se desarrollarían todas en dos días sin señalar por ahora.

Los partidos se jugarían SÁBADOS y DOMINGOS en el FRONTÓN MUNICIPAL, dando comienzo el campeonato con las modalidades de cuero en sus dos categorías.

COMUNICAMOS a aquellos que se encuentren en posesión de la ficha federativa, si desean renovarla, pueden hacer entrega de la misma acompañada del importe de 20 ptas. TODOS LOS QUE DESEEN FEDERARSE, con su nombre, dos apellidos... deberán entregar 3 fotografías y 20 ptas. (Indicar también lugar y fecha de nacimiento, domicilio y profesión). Rogamos tengan presente estos dos avisos y realicen las gestiones con la mayor urgencia posible, dirigiéndose a la COMISION:

D.Feliciano Lizarralde.
D.José Ignacio Burguera.
D.José Ramón Martinicorena.
Hnos. Fidel y Ramón.

Contamos con el permiso de nuestro Delegado de Pelota, Sr.D Manuel Uribe-Echeverría (y su apoyo).

La comisión

BOLOS

IRUTXULO.-

Esta modalidad del juego de bolos, ampliamente difundida en Vizcaya y Álava, se practica en la cuenca del Deva, desde Elgoibar a Oñate, siendo Arzuola el punto más próximo a nosotros para conocer el " irutxulo ".

Damos medidas y datos técnicos -los imprescindibles- sin entrar en detalles que diferencian -en la zona alavesa, sobre todo- unos pueblos de otros.

La pista, construida de forma que posibilite el lanzamiento lo mismo con la zurda que con la derecha, mide, en metros.

La bola, con agujero redondo y muesca ovalada, no es una esfera perfecta: dos diámetros, uno de 18 cm., otro de 16.

Como requisito indispensable para la validez del lanzamiento, la bola debe tocar la tabla de salida; luego, caminar por la derecha hasta conseguir, en el mejor de los casos, tres puntos. Sería igualmente válido el derribo de una birla por otra al caer empujada la primera por la bola, con tal que no sea de rebote luego que saliera de la pista de kale. Pero una vez lanzada la bola no se podrá anular la tirada, salvo que una birla no estuviese colocada.

En el lanzamiento,el bolari goza de libertad para tirar con los pies parados,tomando carrerilla o incluso saltar a la pista de kale por fuerza del impulso con que lanzó la bola.

CONCURSOS CELEBRADOS.

en los días 27 enero y 3 de Febrero en el bolatoki del Colegio Buen Pastor.

Los resultados en los primeros puestos fueron los siguientes:

Día 27.

1º. Julio Bergareche (31)
2º. Esteban Alustiza (31)
3º. Marcial Ugarteburu (30)
4º. Marcos Madina (30)

Día 3.

1º. Iñaki Azarola (33)
2º. Juan Galfasoro (33)
3º. Esteban Alústiza (32)
4º. Marcial Ugarteburu (31)

CAMPEONATO PROVINCIAL

El día 10 del actual mes de FEBRERO, dio comienzo el desarrollo de las tiradas correspondientes al " CAMPEONATO DE GUIPUZCOA INDIVIDUAL DE BOLOS "

La primera fase se ventila por el sistema de eliminatorias, por Zonas; por un lado, la zona de la Capital,por el otro, la zona Goyerri.

En lo que atañe a esta Zona,la primera eliminatoria se celebró el domingo día 10, en el bolatoki de CERAIN y el próximo domingo,día 17,se celebrará en el Bolatoki Legazpia del Buen Pastor.

De estas eliminatorias simultáneas de ambas zonas quedarán clasificados 50 bolaris,que habrán de intervenir el domingo,día 24, en la gran final,cuyo desarrollo se llevará a efecto en dos tandas; por la mañana,en CERAIN y por la tarde en el Buen Pastor de LEGAZPIA.

Monte

por Pedro SOLANA.

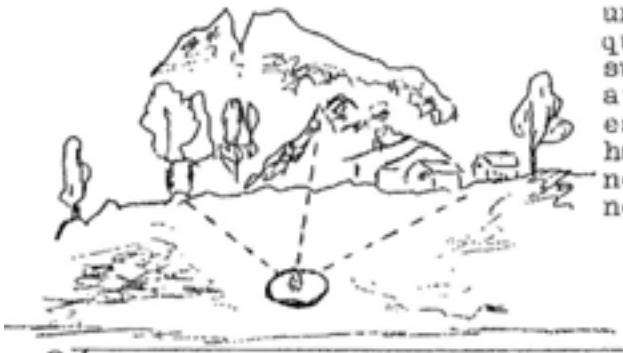
O R I E N T A C I O N.- o r i e n t a c i ó n.-

Los animales nos dan una gran lección en cuanto a orientación natural e instintiva se refiere; tenemos el ejemplo en las aves migratorias, en las adiestradas por el hombre, como las palomas mensajeras, que tantos servicios han prestado cuando los medios técnicos de comunicación no se habían inventado o extendido como ahora lo están.(Existe una agencia internacional de información que lleva el nombre de una paloma mensajera: "Reuter"); los animales domésticos, ellos han trazado la mayor parte de las sendas y caminos; y más de una vez han sacado al hombre de apuros en la niebla y tormentas de nieve, aun en terreno conocido.

Lo que en los demás animales se conoce como instinto de orientación, en el hombre lo denominamos "sentido de orientación", aunque en sus principios en medios naturales y hoy en los no civilizados este sentido fuera más instintivo; con el paso del tiempo y por su inteligencia, observando a los animales, la posición y trayectoria de los astros y creando medios y sistemas técnicos que han hecho de la orientación una ciencia, que le ha dado seguridad en sus desplazamientos,viajes y exploraciones; esta ciencia es aplicable y necesaria en el montañero que quiera formarse y ampliar sus experiencias.

Hoy quedan pocas zonas por explorar y prácticamente se dispone de mapas de todo el mundo; el mapa o carta es una copia de una zona, a escala menor del natural, con una flecha que indica la orientación Norte Geográfico, que difiere del magnético -que es el que nos marca la brújula- en un ángulo llamado de "Declinación"; este año 1974, la variación del Meridiano magnético en Madrid es de 6º34' Oeste, cosa que hay que tener en cuenta al marcar los rumbos sobre el mapa. Este tiene unas líneas paralelas a este Norte,llamadas meridianos, que nos dan la longitud; y otras perpendiculares a éstas,paralelos, que nos dan la latitud. Todo esto se mide en grados (º) y minutos('). En el mapa van anotados todos los datos topográficos que permite la escala: montañas,valles,ríos fuentes, bosques, caminos, carreteras, ferrocarriles, pueblos, casas, refugios, etc. y es más completo si además aparecen reflejadas las curvas de nivel.

Ya tenemos el mapa. Ahora, para situarlo, necesitamos la brújula. Todos sabemos que es un aparato que tiene una aguja imantada que marca el Norte; una esfera graduada en 360º y la rosa de los vientos que nos da la posición de los puntos cardinales y sus intermedios (Ojo con líneas de alta tensión). Además de la brújula se usan otros medios mecánicos que hacen más precisas las mediciones; son: el transportador, que es un disco de plástico transparente, dividido en 360º,que sirve para anotar en el mapa las mediciones de la brujula y trazar los rumbos; el altímetro:barómetro de bolsillo,con una escala movible en metros,que hay que ponerlo a punto todos los días,pues su funcionamiento se basa en la presión atmosférica y ésta varía; el curvímetro es un aparato que tiene una rueda que haciéndola pasar por las curvas que tiene en el mapa, por ejemplo un camino, nos da, aplicando la multiplicación de



ORIENTACIÓN

la escala a que está hecho el mapa, la distancia en Km.

Intentar resumir en este artículo todo sobre la orientación es imposible; la idea es crear inquietud pues para formarse están los cursillos. La Sociedad de Montaña Izadi-Zaleak va a organizar unos, con marchas de prácticas los días 17, 18 y 19 de Marzo en DEGURIXA. Además, el 21 de Abril, Marcha de Orientación Local; y el 28, también de Abril, Marcha de Orientación Comarcal.

Invito a todos los que deseen formarse en este sentido se informen consultando a los directivos; y que lo hagan con toda tranquilidad, pues las actividades de la Sociedad son para todos y el saber orientarse es a veces, tan necesario como el saber andar.

baloncesto

En primer lugar queremos hacer mención a un hecho sucedido en el partido VEGASA - LA SALLE jugado en la capital; un hecho que probablemente va a privar al equipo local de finalizar en el primero o segundo lugar del Campeonato de Liga. (Todavía no están perdidas todas las esperanzas pues existen algunas posibilidades aunque muy remotas de clasificación)

El hecho en sí consistió en que un señor que se hacía llamar árbitro hizo lo posible y lo imposible porque LA SALLE de Legazpia saliera derrotado de aquel campo y lo consiguió. Así se explica que un equipo que lleva de promedio 52 puntos por partido sólo consiguiera 25 (los contrarios consiguieron los que suelen marcar normalmente: entre 30 y 35).

La clasificación actual tras la victoria del domingo sobre el ANOETA queda así:

ANOETA	14	puntos
LA SALLE	12	"
ALDAPETA	12	"
EIBAR	10	"
BIDASOA	8	"
LOYOLA	6	"
vegasa	2	

El próximo domingo corresponde descanso; por lo tanto no queda más que un partido para finalizar la Liga: el que se disputará el domingo, día 24, en Legazpia contra el ALDAPETA; partido éste en el que si los resultados del próximo domingo nos favorecen, cabe la posibilidad de que se dispute el segundo puesto de la clasificación.

J.I.Rodríguez.

balonmano

Últimos resultados obtenidos por el grupo de mayores en BALONMANO.

19/1/74	LA SALLE MEL 28
	CARMELO 10
27/1/74	AYETE (12) - LA SALLE MEL (13)
3/2/74	LUISES DEL ANTIGUO 9
	LA SALLE MEL 7
10/2, 74	LA SALLE MEL (15)
	DAÑAK LA CASERA (11)

Se ha mantenido en la línea, no de superar en conjunto pero sí de voluntad y aspiraciones de mantener la categoría.

La tónica de los partidos de esta temporada ha sido la misma: una de cal y otra de arena.

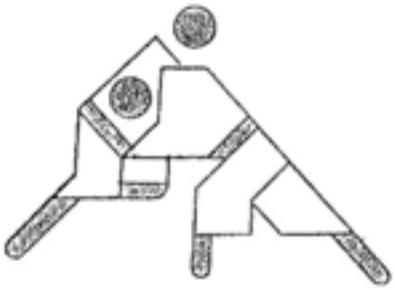
Los motivos que han causado los altibajos, poca elección en el banquillo, no poder entrenarse todas las semanas el equipo completo, las bajas formas y quizás la baja moral.

Pero los chicos son de elogiar por su amor propio, por agradar en lo posible a la afición y su deportividad.

Quedan en la Liga tres partidos difíciles que esperamos salven sin ningún temor de descenso, animándoles a que hagan un esfuerzo. Van a encontrar dura resistencia en los rivales, por encontrarse en las mismas circunstancias.

El próximo partido contra la C.A.F. en Beasain, partido de sumo interés, por igualdad de clasificación y puntos. Confiemos que nos brindarán con un triunfo en el momento oportuno, para evitar disgustos.

Visita de LA SALLE WERNER, el día 24. Y fuera, contra el Hernani Marzo, 10.



Tras la primera tirada en Cerain, valedera para la clasificacion final del Campeonato de Guipúzcoa, los clasificados serán 22 pues se presentaron 36 tiradores.

Muy nivelados, en las posiciones de cabeza, figuran, por el momento:

1º. Iñaki Azarola (42 puntos)
2º. Juan Zabaleta (41)
3º. Agustín Guerrico (40)
4º. J.J.Berasategui(38)
5º. Marcos Madina (38)

A continuación siguieron muchos nombres con muy poca diferencia. Como se ve,está muy disputada la lucha y habrá que esperar a la tirada del próximo día 17,en el Bolatoki del Colegio del Buen Pastor de Legazpia para saber los nombres que intervendrán en la final representando a la ZONA del GOYERRI.-

Adelantamos, aunque la fecha no se ha fijado todavía, que el próximo gran campeonato será el también Provincial por Parejas.

E.A.

BALONMANO JUVENIL

PLACENCIA M.SORALUCE ... 16
LA SALLE MEL.. 14

Estupendo partido jugado por nuestros juveniles,merecedores de mejor resultado. Causas:Deficiente actuación arbitral(6 penaltis en contra,0 a favor),5 tiros estrellados en los postes(mala suerte).En fin,que se jugó para ganar puesto que todo el tiempo fuimos por delante en el marcador y se perdió ante el mejor equipo del grupo;con un poco de suerte algo de experiencia se pueden lograr metas elevadas.

LA SALLE MEL..... 13
I. VILLARREAL..... 4

Regular partido con juego de escasa calidad,a pesar del resultado. Todo lo contrario del partido anterior.Causas: Contrario bastante flojo y poco esfuerzo por parte nuestra confiados en el marcador. Veremos en Zumaya si...

JUDO

por A.Medina.

Con la mayor brillantez y el mejor entusiasmo, se celebró el 1º Campeonato en nuestro Club, y al que asistieron los equipos A y B del "JUDO CLUB SAN SEBASTIAN" y también el equipo infantil de Eibar.

Por equipos se impusieron por una notoria diferencia los chavales de "Donostia", ya que ofrecían, como todos los presentes pudieron observar una técnica depuradísima, así como una gran veteranía en estas lides, puesto que en mayoría poseían los grados de "azules" o "verdes", categoría que en niños se tarda 5 ó 6 años en alcanzar y que se encuentra muy por encima a la de nuestros representantes que, como máximo entorchado lucen el cinturón "naranja-verde"(de éstos sólo 2 ó 3, los restantes, blancos o amarillos).

Nada tampoco pudieron hacer los JUDOKAS de la vecina Villa armera de Eibar que a lo sumo pudieron empatar con 3 combates nulos, el resto (7 más) fueron también ganados por los "alevines" de la capital guipuzcoana. Buenos premios para ellos, ya que las 20 medallas que estaban preparadas para el 1º y 2º equipo ganador, lucieron al término de la competición en el cuello de estos jóvenes campeones.

No obstante el Judo Club local no lo perdió todo, dado que en individuales nuestros muchachos hicieron un estupendísimo papel, quedándose ganadores de los cuatro trofeos que habíamos recibido de la Caja de Ahorros Provincial tras unas buenas actuaciones. El orden de ganadores es el siguiente: ROBERTO SAIZ y LUIS ALZUA en Seniors, y en infantiles: NEKANE MARTINEZ AZAROLA, una de las chicas del Club y nuestro pequeño "saltamontes" José Mª SOLANA.

El debut del Club en el mundo competitivo tuvo pues un desarrollo y un final feliz y también una acogida extraordinaria dada la espectación con que fueron seguidos los combates por el numeroso público que concurría en el gimnasio del Colegio y supuso una gran experiencia para los que aún no habían probado suerte en este campo,y naturalmente un copioso júbilo para quienes consiguieron un premio a su esfuerzo y un fuerte estímulo para continuar practicando el JUDO y superarse día tras día.

A.M.

EL AÑO SANTO.-

por H.J.F.

A nosotros, aunque somos cristianos, nos cuesta mucho el creer que Cristo haya resucitado. Por eso pedimos a Dios pruebas y El como buen Padre nos corresponde de la mejor manera que sabe;enviándonos el ESPIRITU SANTO.

Esta es la obra por parte del "cielo",pero nosotros,hombres desde siempre de dura cerviz, le pedimos que sea más concreto pues no entendemos ni palabra y le ceñimos su llegada sólo a unas horas -igual que en cualquier fábrica- no dejándole actuar a su aire.Pero El otra vez condescendiente llega el 10 de Junio(PENTECOSTES) con la condición de quedarse durante todo el año 75.

Para que esta estancia del ESPIRITU SANTO hemos señalado unos objetivos,unos puntos de mira un tanto altos pero en nada utópicos que servirán para aclararnos de una vez que "es de verdad que el Espíritu actúa hoy y aquí,en el mundo entero y dentro de mí.

" RENOVACION Y RECONCILIACION,son los objetivos como río de salvación y de civilización desde su fuente generadora " Pablo VI.

Cristo nos ha dejado precisamente el Espíritu Santo para llevar a cabo esta misión en todo el mundo y en todos los órdenes. Que el Espíritu Santo nos actualice y que NOSOTROS le dejemos que pacifique, pues la tarea tenemos que hacerla de mutuo acuerdo,en Colaboración, en verdad y en amor.

Con este mutuo trabajo nos beneficiaremos de su penetrante y plena luz que nos servirá para andar con pies de plomo en la vida y para lo que es más importante, para alcanzar la paz interior en cada uno de nosotros, pues la paz podrá ser posible sólo y sólo si en nosotros y en nuestro alrededor somos nosotros los que la creamos siempre, claro está, por la ayuda del Señor que habita y cuida de nostros.

Bien es verdad que El puede hacer las cosas sin depender de los hombres;pero resulta que eso es precisamente lo que no quiere hacer, pues es en la COMUNION, COMUN-UNION, de donde quiere Cristo que salgan los frutos, los hombres hechos y derechos, la paz.

¿Somos cada uno de nosotros esa Iglesia en la que Dios quiere hacer depositar su Espíritu Santificador? ¿Somos ese remanso de paz, abierto a la luz de la Palabra de Dios?

No creo que el hombre por sus solas fuerzas pueda realizar la Historia de la Salvación;es en la persona de Cristo y con la fuerza del Espíritu como Renovaremos y Reconciliaremos nuestra iglesia y la del Señor.

Observando la ley del AMOR lograremos vivir en plenitud este AÑO SANTO y recibiremos del PADRE el Don de la Vida.

---

fin

Rincón Religioso