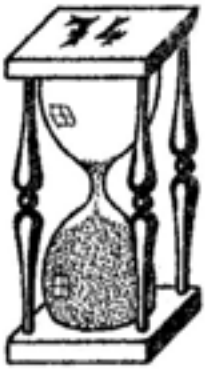
ASOCIACION LA SALLE



Nº 19

DISTRITO DE BILBAO
ARCHIVO
ARTXIBOA
BILBOKO BARRUTIA

LEGAZPIA

LA SALLE-LEGAZPIA , Revista de información para los Asociacios.
nº 19 ASOCIACION LA SALLE - Colegio "Buen Pastor".-LEGAZPIA.

24 - Enero - 1975

INDICE

1. Portada: "De nuevo." (Andueza-Del Canto)

5, Antiguos Alumnos.

15. Padres de Alumnos.

21 DEPORTES.

25. Reflexión: "El enemigo del hombre es el peso"

INTENCIONES PARA LA MISA DE ANTIGUOS ALUMNOS

sábados, a las 7½

Día 25 -I- 75 por D.Fernando Lanseros, padre del Profesor D.Manuel Lanseros.

1 -II- 75 por D. Feliciano Giné Ruiz de Gauna

8 -II- 75 por Dña Elvira Fernández Adrián.

15 -II- 75 por D. José Antonio Gorospe

22 -II- 75 por Dña. Angela Roa Urquiano

1 -III- 75 por D. Gregorio Balerdi Zufiaurre

ÚLTIMA HORA

En circular aparte han sido publicadas las bases del III CAMPEONATO LOCAL DE PELOTA organizado por La Asociación.

Brevemente destacamos las modalidades.

Pelota cuero (Categorías Provincial y Local)
Pelota goma, con única categoría: local.
Pelota a mano(Alevines,Infantiles,Juveniles y Veteranos), también LOCAL.

Los Socios algo se ven favorecidos económicamente ya que sólo abonan al inscribirse la mitad de los demás; para nosotros es, pues, 50 ptas

Insistimos en la renovación de la ficha federativa, para lo cual se requieren las tres fotografías de tamaño carnet.

Las inscripciones se admiten hasta el 8 de Febrero quedando para entonces la decisión sobre el desarrollo: eliminatorias o liga según el número de participantes.

En ediciones anteriores los trofeos han abundado en número y calidad. Y la participación y calidad de juego se han mantenido. Veremos qué aporta de nuevo 1975 a este III CAMPEONATO LOCAL DE PELOTA.

editorial

El primer mes de cada año, pese a la fama de su cuesta, sigue pareciéndome corto; o, por lo menos, superable. Las tintas, siempre negras de la imprenta, son en los comienzos de 1975, aterradoramente pesimistas. Y tanto productores de oro negro como mendigos de él ven sus rostros tiznados y claman por .....

En los puntos suspensivos van las diferentes soluciones: pacíficas o violentas; optimismos o alarmismos; revolución o estatismo; "aquí no pasa nada", o "está todo por hacer"; los trapos sucios en casa o ¡Aire libre!, JUVENTUD. ...

1975 en el marco reducidísimo de nuestra Asociación comienza -el tiempo jugará su baza- joven; nadie se lo impide. O, por lo menos, colmamos el primer mes del año civil de sueños y promesas; en sus manos largas queda el porvenir. Enero es joven. ¿Y nosotros, la Asociación La Salle?

Puede beneficiarse del clima asociacinista que el país juega de un tiempo a esta parte. Pero algún sondeo de la opinión pública refleja cierta inmadurez del pueblo, mal educado en el diálogo político aunque sólo sea por ignorarle sus derechos y obligaciones, por falta de ejercicio o porque está quemado.

¡Mira por donde hemos ido arrojando en oleadas sucesivas un caudal en el formidable pantano nacional (o Asociación) y cuando decidimos aprovecharnos de toda su potencia creativa, faltan conducciones, llaves, válvulas y tantos requisitos que suponen eficaz desenvolvimiento de un trabajo seguro.

¿Rompemos el dique y desbocamos la masa en estampida borreguil? ¿Seguimos esperando,acumulando energía con evidente riesgo de que estalle la presa?

¿Realmente ha recibido la Asociación el caudal humano brotado del "Buen Pastor, "Escuelas Logazpi" u otro Centro lasaliano y son lo que decimos "Antiguos Alumnos"?

La Junta Directiva de los AA.AA., que acaba de recibir un voto de confianza de la casi totalidad de los socios(27 bajas tras pasarse el recibo anual), debe despejar, por lo menos, una doble incógnita:

- Representatividad de los casi 500 socios en las actividades de la Asociación;

y - Edades de los asociados.

Antes que las estadísticas aclaren este segundo punto, y por si vale como alarma, aquí van tres textos, tres voces: una religiosa, del Concilio; política la segunda: 12 febrero 1974; de casa, la tercera: Ideario de las Asociaciones La Salle.

(1) "Este aumento de la importancia de las generaciones jóvenes en la sociedad exige de ellos una correspondiente actividad apostólica, a la cual los dispone su misma índole natural. Madurando la conciencia de la propia personalidad, impulsados por el ardor de vida y por un dinamismo desbordante, asumen la propia responsabilidad y desean tomar parte en la vida social y cultural."

"Tenemos derecho a invocar la incorporación de los nuevos españoles... al quehacer común, pero debemos aceptar que tal incorporación responda a una voluntad renovadora y está animada por una pretensión crítica y no repetitiva." (2)

(3) "La constitución misma de nuestras Asociaciones reclaman atención especial paralos miembros más jóvenes. Por eso es necesaria una sección especial, que agrupe a los asociados que aún 'no están establecidos en la vida' y que por esta razón de edad sienten afinidad de intereses y gusto especial por determinadas actividades.

Dentro de la Asociación, la Sección Juvenil goza de la necesaria autonomía que le permite organizar actos propios, conforme a sus gustos, esprender actividades que más concuerden con su formación y con su estilo de vida."

Si mañana las cifras demuestran que existe juventud en la Asociación La Salle de Legazpia (¡Atención al SI inicial de la profecía), o se les atiende (campo, libertad, responsabilidad y estilo propios) o terminarán marchándose. ¿Qué hacemos?

TESTIGOS DE JEHOVA

Todas los años por estas fechas se celebra la "Semana de Oración por la unidad de los cristianos". No pretendemos, por tanto, echar por tierra con un puñado de líneas las ideas y creencias de muchas personas. Algunas, incluso, muy cercanas a nosotros. Todo lo contrario. Esto quiere ser una información. Simple y llana. Incompleta por supuesto. Hay mucha gente que la ha pedido. Para favorecer esta idea de INFORMACION lisa, copiamos al pie de la letra de un libro:

Fundadores: Ch.Taze Russell, nacido en Pensilvania(USA) y Joseph F. Rutheford, nacido en Missouri(USA).

Entre sus particularidades destacan:Negación de la Trinidad, divinidad de Jesús, inmortalidad del alma, necesidad de la Iglesia,... Algunas cosas de estas son negadas; e incluso se atribuyen a invenciones de Satán.

La Historia del mundo está dividida en varios períodos. El actual comenzó en 1914. Ese año vino Cristo a la tierra en forma invisible. El día final está próximo y es por ello necesario refugiarse en la organización de los testigos.

Sólo los Testigos explican correctamente la Biblia. Las explicaciones que se hacen en las otras Iglesias se consideran erróneas.

La clave de su éxito estriba en su poderosa organización. Tienen su sede central en Brooklin, barrio de Nueva York. Editan dos importantes revistas: ATALAYA, en 74 idiomas y una tirada de unos 8 millones; y DESPERTAD!,revista también importante, pero muy por debajo de la otra.

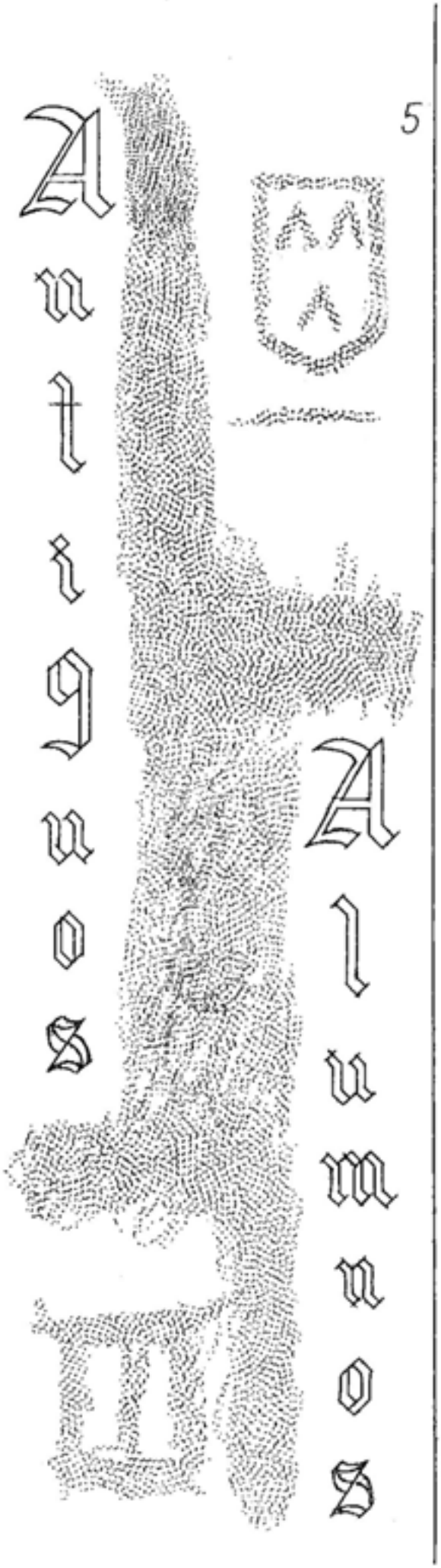
El proselitismo de puerta en puerta lo practican con una constancia digna de elogio. A pesar de todo hay momentos que su manera de trabajar y sus métodos para hacer entra la gente seguidores de su doctrina roza un poco con el fanatismo.

Los cultos se desarrollan normalmente en los "Salones del Reino".Tres veces por semana se reúnen allí. Se imparten lecciones sobre la Biblia y se discute sobre facetas del vivir cotidiano.

Como cosas curiosas se pueden decir éstas: Tienen absolutamente prohibidas las transfusiones de sangre. Rehuyen el vestir uniformes, jurar bandera, empuñar armas, prestar el servicio militar... Hay que decir que muchos de ellos cumplen condenas bastante fuertes por negarse a prestar el servicio militar (Objeción de conciencia).

Se introdujeron en España durante los años de la primera guerra mundial (1.925).

(Condensado de "Los testigos de Jehová" Juan Bosch. PPC.)



Página

3 Editorial

4 Nota: Testigos de Jehová.

6 "Manuel Machado: Imagen rejuvenecida" (H.J.B.)

9 CALA. (J.J.L.) Notas: Final. Documento.

12 CINE: Programación de Febrero

13 CINE: "Cómo debe ser la crítica".

14 (Varios) -Tesorería
- Bolos
- Mus
- Asamblea:Fecha.

6

MANUEL MACHADO

IMAGEN REJUVENECIDA

Como en anteriores ocasiones (Baroja, "Azorín") hoy con Manuel Machado la ocasión del centenario la aprovecharemos para dar una mano de barniz -o actualizar los conocimientos- sobre un personaje significativo que el tiempo, en su implacable marcha, arrinconaría definitivamente si los homenajes no avivaran periódicamente el rescoldo de su memoria.

El autor escogido para esta presentación de la sección cultural de los AA.AA. en la Revista La Salle, ha pasado en día y año la conmemoración centenaria (29 agosto 1874 fue la fecha de su nacimiento). Pero... las incidencias de la Revista primero y la proximidad, también en el campo de las letras, de otro acontecimiento -Antonio Machado- nos han impuesto una demora.

Y no sería poco riesgo y novedad por nuestra parte si juntáramos en igualdad ambas conmemoraciones, como es nuestro deseo. Muchos no dudarán en achacarnos exageración por estimar supravaloramos a Manuel; siendo, a su juicio, Antonio el poeta por antonomasia.

Porque, aunque primogénito de la familia que constituyeron Antonio Machado Alvarez -abogado sevillano- y Ana Ruiz -hija de un confitero de Triana-, Manuel ha vivido en un segundo plano en el especial baremo que, afirionadillos a las letras, conceden a sus cortos alcances; o, siendo benevolentes, para alivio de las débiles mentes infantiles, incapaces de comprender la complicada trama de una obra literaria o la incatalogable originalidad del artista-escritor.

Primogénito según la carne; y con todo, esclavo de la fama de su hermano Antonio; segundón en el oficio de las letras, materializando, en el peor de los sentidos -y sin duda el no pensado por el autor- de

"...
y antes que un tal poeta, mi deseo primero
hubiera sido ser un buen banderillero."

¿Hubiera sido" o lo fue realmente?

Veamos qué pide el banderillero en "La Fiesta Nacional" :

IV

"Agil, solo, alegre
sin perder la línea
-sin más que la gracia
contra la ira-
andando,
marcando,
ritmando
un viajo especial de esbeltez y
/osadía" ...

" AGIL ". ¡Quién lo duda!
Si hasta la máquina de perezosos mentales compositores de manuales de texto para bachilleres no ha sabido ver en Manuel otra pasta que la brillante laca modernista: "El intérprete más significado del modernismo en la poesía española", "El discípulo de Rubén Darío", "El modernista andaluz",..."español", o simplemente "uno de los poetas más representativos del modernismo español", haciendo cola con Salvador Rueda, Francisco Villaespesa, Ramón Mª del Valle-Inclán, Cristóbal de Castro, Andrés González Blanco, Gregorio Martínez Sierra, Antonio Ruiz de Soto o Alejandro MacKinlay.

Y no quedaría desorbitada la cuestión si el adjetivo "modernista" aplicado a Manuel Machado lo dejáramos ahí, en su función calificadora. La perspectiva, la proporcionalidad se pierde al identificarlos, dándoles por intercambiables; al etiquetar cursi y ramplonamente la rica personalidad del poeta y ahorrarnos de camino el esfuerzo por desentrañar el mensaje peculiar, la vena personal, de su quehacer literario.

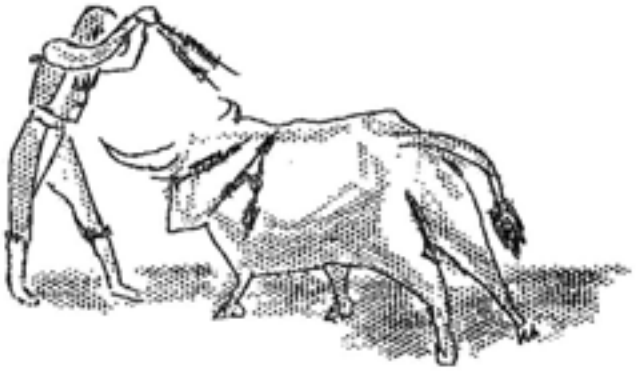
El esquema dialéctico proporcionado por la historia literaria que maneja en exclusiva corrientes, tendencias o generaciones lo mismo ayuda que entorpece la marcha de nuestra comprensión. Basta utilizarlo como pauta, y la riqueza de matices encuentra un rayo provocador de destellos que definitivamente cautiva, individualiza, personifica.

Si por modernismo entendemos "una renovación de nuestras letras operada en el último decenio del XIX siguiendo las tendencias de la literatura extranjera y particularmente la francesa", vigilaremos con especial curiosidad las correrías del joven estudiante Manuel por París y la capital de España.

Si modernista es el prisma estético a través del cual recibimos el ambiente popular, atención a "Cante jondo" (Canteres, canciones y coplas compuestas al estilo popular de su tierra andaluza).

Si modernista químicamente puro observa los acontecimientos históricos de una manera convencional, su tesoro encierran, por contraste, las recreaciones de cuadros famosos de Velázquez o el Greco, en colores que son versos.

Si modernismo es una época (y en ella vivió el poeta sevillano), Manuel fue, es y seguirá con toda justicia y brillo y necesariamente, modernista. PERO...



"Agil, SOLO..."
En "Adelfos" el autorretrato insiste en el aislamiento por dejos de raza mora o propio querer:

"...
Nada os pido. Ni os amo ni os
/odio. Con dejarme
lo que hago por vosotros hacer
/podéis por mí"...

Lo fácil sería masificarlo en el anonimato de una enumeración con etiqueta vistosa, limando, a fuerza de generalizaciones sistemáticas, toda frase o página que no se avenga al simple esquema en que pretendemos a toda costa amortajarle.
No es pura palabrería colorista a-

8 aquel retrato del niño Manuel acallado por la caja de música el tiempo justo para que el fotógrafo consiga su propósito. Al evocarlo el poeta maduro, con autenticidad que rompe el tipo clasico de modernista, confiesa:

"...
Reconozco que aquella fierecilla domada
por la música es toda mi vida retratada ...
En medio del amor, de la ambición y el miedo
la música no más logra tenerme quedo ...
Mi propia obra es sólo una polifonía,
de gritos de mi tiempo lentos o subitáneos
que dio a veces el son a mis contemporáneos.

Un análisis de los poemas de "El Mal Poema", como el realizado por Emilio Miró (en Estafeta Literaria n. 549) pondría ante nuestros ojos legos la personalidad del poeta Manuel Machado; de Manuel, no del "hermano de Antonio". Sus poemas, su particularísima visión de la vida, de la realidad, de las personas que en la fraseología expresiva echa mano de recursos simbolistas, modernistas o que por el tono más de uno diría ser obra de Antonio; pero técnicas que maneja él, intencionadamente según las pretensiones de su arte.

En otro orden de cosas, el poema "Castilla" no dudaríamos en incluirlo en una Antología de la "Generación del 98". Y es de Manuel Machado. Porque "realismo" no equivale a grosería; y Manuel hasta en el vestir bien, distinguido e impecable hizo buenos los versos del autorretrato:

"De mi alta aristocracia dudar jamás se pudo.
No se ganan, se heredan elegancia y blasón" ..

Soledad del poeta anónimo que entrega el alma de su alma al alma de su pueblo. Sintonía e integración; sólo posible quemando la fama escrita con pólvora de amor propio, de "estos versos son míos", para vivir en la Fama -que en Andalucía no camina de risco en risco, sino de tablado en tablado por

"Sevillanas,
chuflas, tientos, marianas,
tarantas, tonás, livianas...
Peteneras,
soleares, soleariyas,
polos, cañas, seguiriyas,
martinetes, carceleras...
Serranas, cartageneras.
Malagueñas, granadinas.
Todo el canto de Levante,
todo el canto de las minas,
todo el canto..." ("La Lola")

En estos cantares que ruedan como anónimos va el sello particularísimo de Manuel Machado. !Y es que son suyos!

"Agil, solo, ALEGRE"
Andaluz. "Y de Sevilla" (último verso de 'Andalucía'); extrovertido y, por confesión de quienes le trataron más familiarmente, "siempre estaba de buen humor y contento por todo". Y de sí dijo: "Tengo el alma de nardo del árabe español."
En otro lugar: "Vino, sentimiento, guitarra y poesía
hacen los cantares de la patria mía." No siendo sacrílega la sustitución de "patria" por "poesía", según aquello de las "Soleares":

"Chiquilla, dame otra caña,
y canta por 'alegrias'
"pa" que las penas se vayan."

h.j.b.

Noticias sobre la vida

del

Dr. don Domingo de Aguirre Alzola.

Misionero Apostolico

Escrito por

Saturnino Tellería Zabaleta

Legazpia 30 Sepbre año 1942.

10 CALA

j-j.l.

En el presente número damos fin a las notas aclaratorias al texto de D.Saturnino Tellería en que se biografía al ilustre Legazpiarra Don Domingo de Aguirre.

Inmediatamente pasamos a ofrecerlos el texto original que por su extensión aparecerá repartido en varios números de esta Revista.

Los intereses generales de Legazpia piden misiones delicadas al Doctor Aguirre. Tales como el arreglo de las diferencias con Cegama sobre los mojones de Igua te a Arrancaiz (Enero de 1713). Con Mutiloa, Cerain y Oñate no hubo trabas mayores. Conservamos un mazo de cartas del alcalde de Cegama, D.Juan Bta. de Irimo,dirigidas a Domingo sobre el mojón de Cazurte con fechas que van de 1714 a 1720. Y el mucho más complejo, apto sólo para juristas de talla, del reparto de diezmos, cadena -cicatriz de la sumisión- no rota en 1608.

La sangría económica de los 2/3 que se iban camino de Segura, para su cabildo y de Lazcano, cuando las obras de la nueva Iglesia parroquial no habían salido de los cimientos ayuntaron la villa (28.1.1703):

"...que sse le suplique al Sr.Doctor don Domingo de Aguirre como tan intteressado hijo de estta noble villa y su Iglessia thome el trayajo de escribir al cauildo ecclessiastico de Segura y Sr. de la Casa de Lazcano; repressentando lo imposibilittado de medios en que sse alla la fabrica de la Iglessia parroquial de estta dha Villa y resttituyan la mittad de los diezmos a la dha Iglessia astta perfeccionar dha obra." (op.cit .pág. entre 75 y 78).

Primer paso, porque no se vio razón para continuar la entrega que de siglos atrás venía haciéndose del dinero, sin servicio alguno compensatorio por parte de Segura y Lazcano, e iniciaron un largo proceso del que fue alma D.Domingo de Aguirre. (Porque nadie crea que sólo arregló nuestra hacienda, por lo menos predicó en Legazpia en Diciembre de 1711 dando gracias a Dios por la victoria de Villaviciosa.

Cuatro puntos(Revisión de cuentas, Amojonamientos, Ordenanzas y Diezmos) que no mencionó en sus "Notas" D.Saturnino, pero que configuran la moderna Legazpia en los comienzos del s.XVIII en que se dan cita varias personalidades de relieve y se toman ciertas medidas de gobierno que hacen buena, para nuestra Villa, la denominación clásica de "siglo de las luces".

Ante la gravedad del momento histórico vivido con el cambio de siglo,de dinastía y de costumbres, las relaciones epistolares que el Dr.Aguirre pudo mantener con el historiador Gabriel Henao SL, (se conservan en el Archivo Municipal cartas de Aguirre con respuesta de Henao ocupando los espacios libres dejados por aquél)o el asunto de la misa sabatina con más indulgencias,ocupan lógico segundo plano.

Las "Notas" concluyen con "la última voluntad y muerte de este singular y santo varón sepultado en la Capilla del Santísimo Rosario de la Parroquia del Sta.María de Legazpia". Dos testamentos (ante Antonio de Garicaza -31.1.1705- y una declaración y disposición que mira a unas misas que se deben decir en la ermita de S.Miguel y a una corta limosna para su conservación y adorno hecha ante Pedro de Aztube(20.1.1710),forman con la memoria de los libros y papeles pertenecientes a la Villa que quedaron en su poder (reclamados por ayuntamiento del 7 de Julio de 1724) y la entrega, por sus albaceas, de ornamentos y alajas de la casa y ermita de Mochorro, y de los papeles de la Capellanía allí fundada, el completo testamento,o panorámica de la labor que llevaba entre manos cuando él también, rindió cuentas ante Dios, el 15 de marzo de 1724 en la casilla Aneja a la ermita de S.Miguel donde vivió santamente por espacio de 46 años. (ermita y no "Basílica", como en tres ocasiones la llama Tellería con evidente inexactitud). Sus funerales -de segunda clase- según la nueva ordenación(12.febrero.1708) en la que también intervino activamente.

¿En qué asunto de beneficio para la Villa de Legazpia no se puso de cuerpo entero el Doctor Don Domingo de Aguirregoikoa Chinchurreta, Misionero Apostólico?

Dr. Dn. Domingo de Aguirre y Alzola. (1652—1724)

Este distinguido Misionero Apostolico nacio en la villa de Legazpia en la casa solar de Agurre-goicoa o suso, sita en el Barrio de Elorregui (hoy Tollerierte) el dia 1º de Marzo del año 1652, era hijo legitimo de Dn.Martin de Agirre y de Dña.Maria Perez de Alzola, su profesion Presbitero varon de vida y virtudes evangelicas y de singular santidad.

Su edad infantil transcurrió en forma identica a la de los demas niños de Caserios o casas de labanza de (2) los pueblos de Guipuzcoa, su lugar o plaza para los juegos infantiles eran los prados que circundan su solar de Agerre-goicoa, los jarales de robles, los bosques de castaños y hayas eran para él Alamedas para sus diarios paseos de pastores, unas veces al cuidado de las vacas y terneras, otras veces jugando y entretenien dose con los aperos de labranza tan variados en estas casas de labranza.

En la edad escolar Domingo dio pruebas de ser muy apto para el estudio, aprendiendo las primeras letras, con asaz aprovechamiento, demostrando una aplicacion tenaz y constante, un entendimiento nada comun, cualidades estas que hacian preconcebir en este muchacho voluntad e inteligencia capaces para de (3) dicarse a empresas de mas campo cultural, este juicio de sus allegados, apoyados por razonados consejos de personas entendidas en materia de estudios de carrera, animaron a los padres de Domingo a dedicarle a estudios de Universidad en la poblacion cercana de Oñate que dista unos nueve kilometros, se cuenta por tradicion que al saber el chico la decision de sus padres de enviarle al Colegio, quitó o se desnudó de su calzado que eran abarcas y los guardó debajo de unas tejas del tejado de casa y alli los halló a la vuelta del termino de su carrera.

Sus padres ingresaron al chico en la Universidad de Santi-Espiritu de Añate y en ella demostró sus aptitudes de buen escolar y que las es-(4)peranzas preconcebidas en su niñez dieran el fruto apetecido y estudiando con ahinco, dio fin a la carrera comenzada con brillantez. al mismo tiempo que llevado de su ardor evangelico, abrazando la carrera sacerdotal se Doctoró antes del año de 1678, es decir cuando apenas contaba los 26 años de edad siendo sacerdote y Doctor en Derecho por todo lo cual sus padres recibieron un gran consuelo y satisfaccion al ver a su hijo querido en tan temprana edad puesto al servicio del Todopoderoso.

En este estado y posicion tomó la firme resolucion de dedicarse enteramente al servicio de Dios, N.S.J. ganando para él las almas de sus queridos paisanos, hijos de Aitor, por quienes se sacrificó, llevando una vida de Santo, dedicandose de entero a la pre-(5)dicacion de la doctrina de N.S.J. siendo celoso cuidador y vigilante de las sencillas y limpias costumbres de los buenos Euskadunas para ello tomó la resolución de ser Misionero Apostolico y predicar las excelencias de Ntra. Santa Fé en todos los pueblos de habla Euscaldun, tanto de España como de Francia, a este proposito, solicito al Ayuntamiento de Legazpia su pueblo nativo, le cediera la casita aneja a la Basilica o ermita del Glorioso Arcangel Sn. Miguel que esta situado en las estribaciones del monte Zatuy cerquita de carretera que se dirije a Oñate en un pequeño altozano,

Programación

Martes 28 de Enero

Película: " EL JUEZ "

Nacionalidad: Sueca
Director: Alf Sjoberg
Argumento: Según la obra de Wilhelm Moberg
Guión: Wilhelm Moberg
Fotografía: Sven Nykvist (Blanco y negro)
Intérpretes: Ingrid Thulin, Gunar Hellstrom, Per Myrberg,etc.
Película en Arte y Ensayo Versión Original con subtítulos
Presentador: Juan Miguel Borriola

El Juez es un filme de extraordinario ninterés, no sólo como obra de arte cinematográfica, sino desde un punto de vista, más importante sin duda, como es el social, en el más amplio sentido; porque, entre otras razones, EL Juez se fundamenta sobre un hecho real -casi increible,bien es cierto- acaecido en Suecia en 1957.

Un gran escritor sueco, Wlhelm Moberg, galardonado autor de celebradas novelas (Los emigrantes. Hacia la buena tierra, etc.), fue apasionado espectador del turbio asunto. Y Moberg, infatigable luchador por los derechos humanos, enemigo insobornable de todo totalitarismo -hubo de huir de su país, cuando la invasión nazi, para salvar la piel- escribió entonces un poderoso panfleto que hizo bastante daño a los estamentos "bienpensantes" (que, a lo que parece, pretendían esconder el affaire bajo una nube de humo de confusión).

Martes 11 de Febrero

Película: " FRESAS SALVAJES "

Nacionalidad: Sueca
Director: Ingmar Bergman
Argumento y guión: Ingmar Bergman
Fotografía: Gunnar Fischer (Blanco y negro)
Intérpretes: Victor Sjostrom, Bibi Anderson, Ingrid Thulin, etc.
Película en Arte y Ensayo Versión Original con subtítulos
Presentador: Hno. Pedro Mª Gil

Sería inútil ahora intentar descubrir los profundos valores humanos y artísticos de la obra de uno de los más grandes realizadores de la historia del cine que,desde hace años biene demostrando una inagotable capacidad para ahondar cada vez más en la conducta del ser humano, con una profundidad e inspiración poco frecuentes.

En "Fresas salvajes" Bergman, profundamente preocupado por la comunicación entre los seres humanos, presenta, a través del conflicto vital del anciano profesor, magistralmente interpretado por Victor Sjostron, una de las más importantes personalidades, también como director, de la cinematografía nórdica, sus preocupaciones sobre el sentido de la vida, llegando aquí a una conclusión menos pesimista que en sus films más recientes.

CÓMO DEBE SER LA CRÍTICA.

El cine es un arte que se interesa por todo. El análisis sensato de un film exige apreciar su tema, y naturalmente hay que estar documentado. Pocos críticos tienen el tiempo, el gusto y el empeño necesarios para adquirir esa cultura enciclopédica que requiere su oficio. Esto por lo que respecta al aspecto intelectual. Lo demás, la sensibilidad ante las formas plásticas y sonoras, para las relaciones interpersonales y para los temas expresados por el realizador, hay que contar con la intuición.

La belleza de un filme hay que sentirla antes que se pase a analizarla. Aunque es cierto que un análisis vivo y penetrante de la estructura y de los ensamblajes del filme en todos sus detalles está al servicio y da vigor a las resonancias intuitivas de cada persona.

Este análisis contemplativo al que se entrega el crítico y el educador deben transmitirlo a su publico a través de un método y de sus conclusiones.

El crítico tiene también que ser poeta. Ha de recrear con su lenguaje y reflejar como en un claro espejo el espíritu de la obra cinematográfica. Su estudio es como un surco abierto para la siembra del espectador deseoso de calar a fondo en la obra, para advertirle de las cosas bellas y de los obstáculos, para ayudarle a asimilar los elementos sustanciosos que el filme encierra. El crítico no es el jardinero que hace brotar obras de arte. Es más bien como el cocinero del espíritu. Cocinero y no vulgar vendedor.

En este rango colocaríamos a los críticos "snob", exageradamente individualistas, absolutamente fríos ante las cuestiones morales, sociales o políticas ante las que muestran irritación o sarcasmo despectivo.

Sustituyendo el compromiso cristiano por falsos compromisos de lucha en pro o en contra de hombres, de artistas, de colegas, permite no discutir ideas que por otra parte no pueden menos de tenerse sobre el cielo y la tierra, la lluvia o el buen tiempo, la vida y la muerte, los pajarillos, la próxima estructura nacional.

Por suerte muchos entre los jóvenes se lanzan con ilusión y con base más firme a la crítica. Cuando se trata de enfocar una obra se da una oposición relativa entre la necesidad de una selección, de encarnar en formas concretas lo que se quiere decir, de adoptar un tono y estilo determinados y la exigencia de una sensibilidad universal que debe darse en el crítico. Éste debe saber comprender y hacer comprender el lenguaje de cualquier obra. El artista va a lo concreto, el crítico aunque parte de él y se apoya en él debe superarlo con un conocimiento que lo remonta al mundo interior.

Poco a poco, gracias al trabajo de los críticos más honestos y mejor dotados, gracias también a la meritoria labor de los cine-clubs, la cultura bien dirigida se va sobreponiendo a las ideología contrarias. Los trabajos de una buena crítica fundada en las estructuras temáticas, formales y simbólicas de las películas, se proyectan por encima de todo a lo que debe ser la síntesis: EL HOMBRE.

Como ya anunciamos en la Revista anterior íbamos a pasar a cobrar la cuota una vez al año. Teníamos un poco de miedo al elevarla a la cifra de 100 ptas.; pero vemos que nos hemos equivocado, pues la respuesta de los Antiguos Alumnos ha sido total.

Unas pocas bajas, que son normales, aunque algunas de ellas insospechadas.

Mas lo positivo es que el antiguo alumno cree que la Asociación tiene vida y es un eje importante dentro de la comunidad, formada por muchas Sociedades y Asociaciones; esto es lo verdaderamente importante; seguir trabajando, porque sabemos que estamos respaldados por una gran cantidad de amigos que desean que nuestras actividades sigan y que la Asociación trabaje con los apoyos que sea preciso.

Damos las gracias a todos lo que habéis colaborado y pensáis seguir haciéndolo; y a los que se hacen un poco remolones, que se lancen y digan: "voy a colaborar arrimando el hombro que hoy sabe a veinte duros.

BOLOS. "Trofeo de Reyes"

En el bolatoki del Colegio Buen Pastor con fecha del día 5 y 6 de Enero se celebró el concurso de bolos, con la presencia el primer día de 23 bolaris y de 20 el segundo día del concurso.

Ya desde la mañana del día de Reyes se perfiló el campeón (al decir de los bolaris), pues consideraban que el número de bolos derribados era difícil de superar. La emoción se centró en el segundo trofeo, donde se preveía una lucha más dura, cosa que tampoco resultó, pues los bolaris de la tarde tuvieron una desacertada actuación, muy por bajo de sus posibilidades, quedando sin esa espectación emocionante por falta de lucha.

Quedaron vencedores de los trofeos donados por el Banco de Vizcaya, campeón absoluto, Juan GALFARSORO, con 67 bolos derribados; y segundo, Gilberto JUARISTI, con 62. Nuestra felicitación a los vencedores y también a todos los participantes. Este trofeo tiene solera dentro de las actividades anuales de la Asociación y se viene celebrando ininterrumpidamente con animación sostenida.

MUS. Campeonato de mus inter-sociedades.

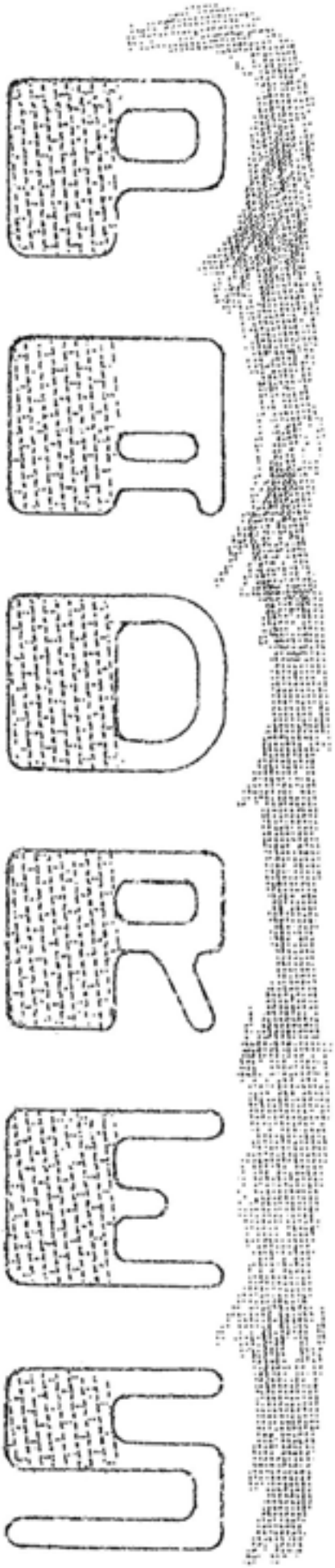
El día 7 de Enero dio comienzo, en el Bar de la Asociación de Antiguos Alumnos La Salle el VII Campeonato de mus por parejas.

Un número reducido de muslaris -pues solamente 13 parejas para dicha competición: representantes de 3 sociedades y 5 bares: KATA-GORRI, EL CANO y AA.AA., por sociedades; e IÑAKI, LAU-BIDE, ZABALETA, INSAUSTI y MURU por bares.

Aunque la participación sea escasa, la competición se presenta muy interesante. Existe animación y sobre todo armonía. Por el momento no podemos adelantar nada más. En la próxima enviaremos una información completa del desarrollo de la misma. -

M A.

MUY IMPORTANTE Se ha fijado -en principio- la fecha del 18 de marzo, víspera de S.José, para la ASAMBLEA anual de AA.AA.



15

Página

16 ESCUELA DE PADRES, ¿PARA QUE?

17 FICHAS (Por un padre cualquiera)

18 ES VERDAD QUE ...? (Fuenteovejuna)

19 SABADOS: Montaña

20 JUEGOS ESCOLARES: Fútbol

23 Baloncesto (J.I.R.)

24 "Diario de un estudiante de E.G.B." (J.A.C.)

Al dar cuenta de la iniciativa emprendida por la Junta directiva de la Asociación, de poner en marcha una Escuela de Padres, la interrogante surge casi de modo inmediato.

¿Para qué sirve una Escuela de Padres?

Carezco de conocimientos para analizar los fines que persigue.

Conozco por más, los medios que utiliza y en el único cursillo intensivo celebrado hasta ahora, me quedó el sabor de que casi de modo exclusivo, se cargaron tintas, diría que hasta excesivamente, en la responsabilidad paterna de la educación de los hijos.

Y no es que entienda que los padres no están dispuestos a asumir plenamente su misión educadora, sino que parecen no tenerse muy en cuenta, su preparación que en ocasiones, se halla muy alejada de las conclusiones, valorándose asimismo muy ligeramente, si la posibilidad de llevar a efecto los principios enunciados, entran en el ámbito de medios de las familias normales.

Casi diría que soy de los convencidos de que si hoy, dependiera exclusivamente de la labor de familia, la corrección de las denominadas crisis de adolescencia y juventud, aseguraría que se disiparían en buen grado los problemas, puesto que nunca ha existido tan acusada preocupación familiar como ahora, en facilitar los medios de promoción educacional y a costa de indudables sacrificios. Y además de modo generalizado.

Esos argumentos tan en boga de la falta de autoridad y disciplina con que caracterizan algunos comentaristas a esta época, con la secuela de consecuencias, no pueden achacarse a los padres. Lo afirmo con el convencimiento de creer que, los padres no han dimitido de sus funciones. La familia, lucha denodadamente para acomodarse a una evolución.

Los cambios irreversibles que más preocupan a los padres, son los del ámbito de la propia escuela y en el contexto social donde desarrollan la vida los muchachos, que resultan superiores al esfuerzo e influjo de la actuación paterna y hasta de su propia comprensión.

Los padres contemplan con angustia, que la evolución escolar, va en buen grado, exclusivamente relacionada con la sobrecarga de trabajo escolar; niveles cada vez superiores de exigencia y la necesidad de una dedicación exhaustiva, porque la vida requiere abrirse paso a codazos.

Y ante todo ello, nos abruma, contemplar al muchacho enfrentarse en solitario a lo que dicen que era un cambio, pero que en la realidad contemplamos como la multiplicacion de dificultades con el cúmulo de calificaciones y exámenes implacables, con todos los disgustos y frustraciones subsiguientes.

Cambio, sí; pero de rigor escolar, casi en antagonismo con el trato igualitario que nos exigen a niveles se familia, como señal de avance evolutivo.

En la escuela, el muchacho, ha dejado de percibir el clima propio de los encuentros de amistad humana. En casa, le falta tiempo para cultivarlo suficientemente, por ocupaciones paternas y hasta porque la formación escolar, le requiere con insistencia, dedicación de horas extraescolares, porque el futuro no está para bromas.

Y a veces por no decir que con cierta frecuencia, llega el drama de los hastíos y deserciones. El muchacho que derrotado, porque la sociedad le ha impuesto un porvenir poco propicio a sus satisfacciones, opta por el aban-

dono, dejando al albur de la vida le proporcionen medios para ir sustentando la posibilidad de hallar su medio de vida.

Y en estas encrucijadas, los padres rumian el problema planteado. Apenas si vislumbran soluciones. No hallan estímulos suficientes, para esgrimirlos como acicate de superación a la crisis o al desánimo. Carecen de medios para captar aptitudes aprovechables, encauzadas vocacionalmente de modo útil.

He aquí expuesta una parte de la problemática actual y palpitante de los padres. A todo ello me gustaría que respondiera la recién nacida Escuela de Padres.

Y conste que no anhelo todo esto por buscar una tranquilidad de los padres, sino ilusionado por lograr que su esfuerzo sostenido sea cada vez más fructífero.

fichas

LAS FICHAS.

(Punto de vista de un padre)

El actual sistema de enseñanza individualizada usado en el plan de la E.G. B. se sirve como uno de los medios para sus propósitos el uso de las fichas. Todos los padres sabemos lo que son las fichas porque las padecemos todos los días en manos de nuestros hijos. Quizás no conozcamos muy bien las razones pedagógicas y formativas de su implantación en la actual E.G.B., pero lo que sí conocemos es lo que de verdad suponen en la formación de nuestros hijos, al ver el uso que hacen de ellas.

Para nuestros hijos suponen, y hablo en general, ni más ni menos que un trámite que deben cumplir cada control o evaluación. Ellos tienen obligación de presentar para tal fecha un número determinado de fichas de cada área, bajo pena de no examinarse. ¿Y qué ocurre?

Pues ocurre que como no se planifican el tra-bajo ni hacen las fichas siguiendo el orden de las explicaciones de los profesores, ni nadie les vigila lo suficiente, resulta que hacen las fichas cuando quieres; generalmente de una o dos tacadas a toda prisa, limitándose a transcribir de los libros a las fichas los temas pedidos, sin fijarse en nada, sin pensar ni digerir ni asimilar lo que están haciendo.

Y como encima suelen hacer este "trabajo" a última hora, no les queda tiempo de preparar las evaluaciones y !zas! Fracaso que te crio.

Todo esto, con las naturales y benditas excepciones de alumnos, profesores y padres que hacen las cosas bien o intentan hacerlas, por lo menos.

Las fichas -en la opinión de este padre- debieran ser un complemento de las explicaciones del profesor, reflejadas en el libro de texto. Creo que los alumnos no debieran tocar-las hasta dominar perfectamente los temas correspondientes explicados por el profesor y asimilados por estudio sobre el libro de texto. Entonces, sí; pues las fichas le ayudarían a repasar lo estudiado, le darían nuevas orientaciones y enfoques al tema tratado, con lo que éste quedaría mucho mejor comprendido, ampliado y asimilado; y si encima se complementa lo anterior con otro trabajos, problemas, experiencias prácticas, etc. miel sobre hojuelas. Además de que el trabajo se dosificar-ía perfectamente a lo largo de la quincena y no existirían esas anarquías y prisas al final de la misma.

Comprendo perfectamente que no todas las áreas requieran el mismo tratamiento y que hay fichas de creación pura por parte del alumno; pero como norma general eso es aceptable lo antes apuntado.

Tambi-én, sin dejar de reconocer el valor pedagógico de las fichas, opino que le estamos dando demasiada importancia por parte de todos a su realización. Creo que es esa obligación tajante de terminarlas en una fecha tope bajo pena de

excomunión, creo en el chaval esa psicosis que podríamos llamar fichitis que le ha mentalizado, y creo que también a muchos padres de tal manera que ha llegado a creer que hacer fichas es la máxima obligación que tiene y así resulta que una vez cumplida esta obligación se acabó el trabajo, se acabaron las preocupaciones y viva el descanso hasta que me den las de la próxima quincena.

Todo lo expuesto anteriormente quiere reflejar la inquietud que los padres sentimos por la educación de nuestros hijos, centrada esta vez en el tema de la fichas.

Es posible, es seguro, que la exposición y el pensamiento no sean los más acertados; por ello invitamos a los profesores y y a los alumnos -nuestros hijos- a que expongan también sus opiniones.

Un padre cualquiera.

ES VERDAD QUE ...

... quien no lee la Revista no se entera de cosas importantes relacionadas con el Colegio y la educación de sus hijos?

... la primera experiencia de la Escuela de Padres ha sido alentadora?

... damos nuestro aplauso y animamos a seguir adelante?

... debe pensarse la manera de hacerla extensiva a todos los padres del Colegio?

... este año no hemos tenido, por el momento, conferencias culturales, y que los echemos en falta?

... nuestros hijos ya han tenido la 2ª evaluación oficial?

... ha habido áreas en que el número de insuficientes ha sido aterrador?

... no es posible achacarlo sólo a fallo de los alumnos?

... o falla la preparación que los alumnos han recibido en los cursos anteriores, o falla el profesor que exige demasiado?

... estas lagunas que presentan nuestros hijos en su formación al pasar de un curso a otro, indican que falla o no existe la programación vertical de cada área para los cuatro cursos de E.G.B. de nuestro Colegio?

... para solucionar estos y otros problemas semejantes existen "teóricamente" unos llamados Departamentos, y decimos teóricamente porque prácticamente no funcionan, a pesar de la insistencia de los padres?

... este año nos estamos quedando los padres de algunos cursos sin recibir las notas de los controles quincenales?

... nos gustaría saber porqué, ya que indudablemente nos indicaban la marcha de nuestros hijos?

... por fin se han puesto en marcha los cursos especiales de matemáticas?

... en estos cursos no se tocará para nada lo que se da en clase, y sí sólo lo que el programa oficial no toca?

... debieran organizarse otros cursos especiales de lengua y ciencias para complementar lo estudiado?

... serían demasiados cursillos y el horario no da para mucho?

... parte del material pedagógico adquirido con las aportaciones de los pa

dres no se ha usado todavía?

... se usará conforme las necesidades de los programas de las distintas áreas lo vayan exigiendo?

... en los campeonatos intercolegiales vemos a clasificar para la fase siguiente a cuatro de los seis equipos participantes?

... un jugador titular del Ilintxo se ha prestado a colaborar en los entrenamientos de los chavales?

... que se lo agradecemos mucho?

... nos gustaría también agradecérselo a los padres, pero de eso nada monada?

... las actividades de los sábados flojean y lo decimos porque vemos mucho chaval suelto sin nada que hacer?

... agradecemos las colaboraciones, pero todo lo que digamos en esta sección servirá para muy poco si nadie se encarga de arreglar los entuertos que señalamos?

Fuentecovejuna

sábado

Dentro de las actividades que nuestros hijos tienen los sábados por la mañana, existe la sección de montaña que programada y realizada por Iñaki Aramburu un Enrique Apelde trata de que los chavales montañeros se foguean y conozcan nuestros montes y paisajes más característicos.

Son pocas las salidas realizadas, pues el tiempo del trimestre pasado no fue lo bueno que hubiéramos deseado; pero las que se han realizado han contentado a los participantes a pesar de que en ocasiones han tenido que sufrir las posteriores molestas "agujetas".

Invitamos a todos los padres que quieran acompañarnos, garantizándoles una mañana alegre y divertida. Las salidas, de momento, son sólo por la mañana del sábado y la hora de concentración en los patios del colegio suele ser a las 8½ horas.

Las salidas realizadas han sido:

sábado 16 Noviembre 1974 -16 chavales-
Recorrido: Salida del Colegio, Caserío Atagoiti, cumbre de Aizaleku, Bº de Aztiria y regreso por el Caserío Biurrain.

sábado 30 noviembre 1974 -10 chavales-
Un recorrido parecido, pasando también por el Caserío Atagoiti, sin subir a Aizaleku pasar por el Bº de Aztiria, Cantera, cumbre de Otaño y regreso por el Bº de Aztiria y el Cº Biurrain.

día 11 de Enero de 1975 -24 chavales-
Salida en el autobús urbano a Zumárraga. Por Villarreal a Santa Bárbara por carretera. Ascensión al Irimo. Regreso por Santa Bárbara al puerto de Descarga. De aquí ascender a los caseríos de Lakiola y descenso a Legazpia.

COMISION - DEPORTIVA
Campeonatos - Intercolegiales
SECCION - FÚTBOL

Desde las columnas de esta revista informativa, queremos llegar hasta todos los padres para hablaros de un tema tan manoseado como es el del fútbol, pero que en este caso tiene un matiz especial por tratarse de fútbol alevín o infantil escolar.

Como bien sabéis, nuestro Colegio participa este año en el Campeonato Nacional Escolar de Fútbol con tres equipos, dos en categoría alevín y uno en infantil. Nos congratula poder decir que estamos altamente sorprendidos de las cualidades humanas y espíritu de sacrificio de que hacen gala estos muchachos que, de seguir en esta línea, garantizan para Legazpia una juventud deportiva brillante.

También en el aspecto deportivo estamos de enhorabuena, pues hasta el momento las actuaciones de los tres equipos se cuentan por victorias, hasta el punto de que, apenas transcurrida media liga, se encuentran ya los tres equipos clasificados para el siguiente sector, y para que tengáis una idea clara de la marcha de estos tres equipos en el Campeonato, pasamos a ofreceros un pequeño resumen de los resultados obtenidos por los mismos:

CATEGORIA ALEVIN

La Salle A	14	Ikastola de Legazpia	0
Col.N. Zumárraga	0	La Salle B	1
La Salle A	9	C.N.Zumárraga	2
Ikastola de L. .	2	La Salle A	12
La Salle B	6	Ikastola de L.	3
La Salle B	0	C.N. de Zumárraga ..	0
La Salle A	6	La Salle B	3
La Salle B	4	Ikastola de L.....	3
C.N.Zumárraga ...	0	La Salle A	4

CATEGORIA INFANTIL

C.N.Zumárraga	0	La Salle	2
La Salle	10	Idiazabal	0
La Salle	5	C.N.Zumárraga ...	1

A la vista de este cuadro, os resultará fácil apreciar la brillantísima trayectoria de estos tres equipos en el Campeonato, lo cual se está consiguiendo a base de la calidad futbolística, entrega y dedicación de estos muchachos, y puesto que hemos aludido a la entrega y dedicación, habrá pasado ya por vuestra mente la palabra entrenamiento.

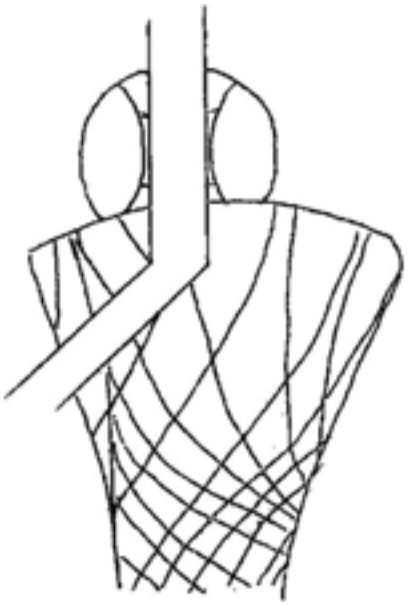
Tenemos programado un régimen de entrenamientos en los cuales tratamos de enseñar a los muchachos las reglas del juego, eso que vulgarmente se llama Reglamento, así como dotarles de una forma física, imprescindible en todo deportista, a base de unos ejercicios gimnásticos sencillos en el fondo, aunque tal vez parezcan un tanto duros y complejos. De esta forma se consigue que el muchacho fortalezca sus músculos y, lo que quizás es más importante, su voluntad. Estamos convencidos de que todo ello redunda en bien del muchacho, pues les hace más disciplinados, aumenta su capacidad de reflejos y hasta nos atreveríamos a afirmar, que también su nivel intelectual.

Aprovechando este momento queremos también informaros de los días y horarios que rigen para los entrenamientos:

-Infantiles: Martes y Jueves ..... 7 ¼ a 8 ¼
-Alevines: Miércoles y Viernes.... 7 ¼ a 8 ¼

También, desde estas líneas, quisiéramos hacer una petición a todos los lectores, pero de manera especial a aquellos cuyos hijos participan en el Campeonato: Sabréis ya, por vuestros hijos, que los partidos se celebran los sábados por la mañana; pues bien ¿no sería posible que acudierais a ver en acción a vuestros hijos?. Estamos seguros de que ello iba a suponer ...(sigue en la página 24)

DEPORTES



página

2 PELOTA : III Campeonato.
19 SABADOS : Montaña
20 JUEGOS ESCOLARES: Fútbol

22 BALONMANO JUVENIL (J.V.)
Bolos
SALLE-MEL (A.M.)

23 BALONCESTO: Juegos Escolares
(J.I.R) LA SALLE-UROLA

24 "Diario de un estudiante de
E.G.B." (J.A.C.)

Tras una primera vuelta bastante regular, hemos comenzado esta segunda, que para empezar va bastante mal.

Comencemos por el primer partido: LA SALLE MEL - LA SALLE BIDASOA.

Tras un primer tiempo que no nos fue bastante mal, y no llevar mucha ventaja el equipo que nos visitaba, nos vimos apurados con el portero, ya que parece que nos encontraba todos los tiros a la puerta. Creo que desmoralizó mucho la conducta regular del portero ya que no lográbamos incrustar un gol en las redes. Fueron 50 minutos de constante puja por lograr los puntos que nos hacen mucha falta.

El segundo encuentro: Fuimos a visitar al USURBIL. Tras no haber abierto mucha brecha, aquí al solo ganar por un gol, creo que allí íbamos a lograr otros dos puntos para colocarnos como nosotros creemos merecer un mejor puesto que en el que nos encontramos.

Al no presentarse el árbitro, quedaron en arbitrar un chico de Usúrbil y por lo que parece fue bastante casero ya que muchas faltas nuestras no las apercibió o las dejó pasar. Tras un primer tiempo bastante bueno, logramos empatar tras la ventaja lograda por el equipo local y al no poder ni contra el árbitro ni los jugadores contrarios volvimos a perder dos puntos.

El tercer encuentro, contra la C.A.F. jugado el día 19. Tras comenzar con una ventaja a favor de los visitantes de 6-1, nuestro portero, al haber hecho ya dos partidos y haber hecho sus buenas cosas no ha podido impedir el volver a perder este otro partido, que desde luego nos ha dejado apenados, porque ya son 5 partidos los que no hemos podido ganar y no es porque se haya jugado mal, sino, quizás, por mala suerte.

También hay que hacer constar que la falta de ciertos jugadores, que no por su propia voluntad no juegan, sino que hay algo que se lo impide, como puede ser los golpes recibidos en los partidos, como ocurre con Alberto Biain, ya que la primera vez fue causa de un golpe en un dedo, y ahora la causa es un recalcon fuerte en el tobillo, y es un hombre clave en el equipo.

Esperamos que los jóvenes muchachos puedan contentarnos haciendo que los partidos restantes logren esos puntos que les pueda colocar en un buen lugar en la clasificación final.

¡Ojalá el domingo logren esos puntos que les hagan respirar hondo y darle les fuerza para seguir jugando con ganas aunque hay partidos difíciles en los que deben echar fuerza al brazo para que el balón logre entrar al fondo de la red como un rayo. Espero que dejan buena huella en el público estos jóvenes que luchan todo lo que pueden. Y !"ánimo,muchachos".

J.V.

BOLOS	Ha comenzado el CAMPEONATO DE REGULARIDAD DEL GOYERRI en el bolatoki del Colegio Buen Pastor. Constará de 10 tiradas en 5 bolatokis: Colegio, Brínoola, Cerain, Astiria y Muru.

Mel

La marcha del equipo en la presente temporada se puede decir que es francamente buena, ya que la situación del conjunto en estos momentos es en la mitad de la tabla; y mirando un poco al futuro, las perspectivas son buenas, ya que se ven muchas posibilidades de quedar entre los cuatro primero.

RESULTADOS DE LOS PARTIDOS A PARTIR DE LA ULTIMA CIRCULAR.

C.A.F. -14 . La Salle Mel -11
La Salle Mel -11 . Usúrbil -7
Hernani -15 . La Salle Mel -13
La Salle Mel -11 . Ayete -8
Allerru -13 . La Salle Mel -11
La Salle Mel -11 . Paisa -8
Danak -10 . La Salle Mel -11

PROXIMOS PARTIDOS

DIA 26-I LA SALLE MEL - Luises del Ant.
2-II Carmelo - LA SALLE MEL
9-II LA SALLE MEL - La Salle Werner
16-II Arrate Alfa - LA SALLE MEL
23-II LA SALLE MEL - C.A.F.
2-III Usúrbil - LA SALLE MEL

Con este partido se termina la competición de liga de Balonmano.

El día 9 de Marzo hay descanso; y a partir del 16 empiezan las competiciones de copa.

El partido LA SALLE MEL - C.A.F. de Beasain sería día de ayuda al club, para, de esta manera, ayudar un poco a la Asociación en este déficit que crea el mantenimiento de este deporte en la localidad.

CLASIFICACION ACTUAL

1º	S.D.Arrate Alfa	27
2º	C.D.Hernani	26
3º	C.D.Usurbil Dicoproga	23
4º	E.P.La Salle Werner	20
5º	Allerru Beloki.....	18
6º	Danak C.D. Loyotarra	17
7º	LA SALLE MEL	17
8º	A.C. .Ayete	16
9º	C.D.Paisa E.R.T.	14
10	C.A.F.	8
11	Carmelo M J.M.	7
12	Luises del Antiguo	2

Baloncesto

Continúa su buena marcha el grupo local La Salle-Urola que, en la actualidad, se encuentra en el 2º puesto de la clasificación a 2 puntos del líder Don Bosco, y empatado a puntos con La Salle-CAF; pero éste con un partido menos disputado.

No obstante, la esperanzas de alzarse con el título son muchas si tenemos en cuenta que CAF y Don Bosco tienen que enfrentarse entre sí y a su vez el Don Bosco tiene que pasar por el Frontón de Legazpia donde hasta el momento ningún equipo forastero ha conseguido alzarse con la victoria.

Los últimos resultados obtenidos son los siguientes:

En Legazpia: LA SALLE U. 97 -Anoeta 52
En " LA SALLE U. 90 -CAF 82

En Villafranca: Villafranca 42 -LSU 64
En Azpeitia: Lagun Onak 27 - L.S.U. 53(2 vuelta)

El próximo sábado nos visita el Iturrioz, uno de los equipos que en la primera vuelta consiguió derrotar a La Salle U.(el otro fue Don Bosco).
El domingo, 2 de Febrero corresponde desplazarse a Irún para enfrentarse a la Institución sindical.
El 9 de Febrero, en Legazpia, contra el Mondragón.
El 16 del mismo mes, en Irún, contra el Real Unión; y el 23, el derby La Salle Urola-Don Bosco.

J.I.R.

B A L O N C E S T O - Juegos escolares.

En esta modalidad deportiva es donde se ha tenido la peor suerte, habida cuenta de que se ha tenido por rivales a dos equipos -La Salle Beasain y Santa Ana de Villafranca- que no participaban más que a este deporte; entonces la diferencia ha sido neta respecto a los otros dos participantes -Colegio Nacional de Legazpia y La Salle de Legazpia.

Los resultados habidos en ambas categorías -Alevín e Infantiles- han sido los siguientes:

i n f a n t i l e s

La Salle Legazpia 15 - Santa Ana 18
Latxartegui 32 - La Salle Legazpia 38
La Salle Beasain 68 - La Salle Leg. 34
Santa Ana 44 - La Salle Legazpia 28

quedan por jugar:
La Salle Leg. - La Salle Beasain
La Salle Leg. - C.N. de Legazpia

a l e v i n e s

La Salle L 30 - C.Nacional L 25
Santa Ana 44 - La Salle L. 16
La Salle L 20 - Santa Ana 42
La Salle Be.35 - La Salle L 23

quedan por jugar:
La Salle Leg. - La Salle Beas.
La Salle Leg. - C.N. de Lega.

J.I.R.

(de la página 20 : Fútbol en los Juegos Escolares)

... un gran estímulo para ellos y como estamos convencidos de que vosotros opináis igual, quedamos a vuestra espera. De igual modo, agradeceríamos la prestación voluntaria de dos padres para acompañar al preparador en los días de partidos, ya que de esta forma los muchachos estarían mejor atendidos. ¿De acuerdo?

Y como de colaboración se trata, a ti lector, si eres padre de algún muchacho que participa en estos equipos, te exhortamos a que si en algún momento el muchacho te llevara alguna queja, nos la trasmitas con celeridad a fin de que la misma sea estudiada con la atención que se merece e igualmente te pedimos que, salvo en casos de fuerza mayor, no pongas objeciones a la asistencia del muchacho a los entrenamientos, en la confianza de que será debidamente tratado y de que los mismos no serán obstáculo para la regular marcha de los estudios, pues somos los primeros en entender que esta faceta no debe ser preponderante sino complementaria de la actividad escolar.

D Í A 23 "Día del MONTE"

Diario de un estudiante de E.G.B. (con la colaboración del editor que ha puesto acentos y comas a discreción) (23.Dic.1974)

No creo que puedan acusarme de dormilón en este día ya que me levantó (con un sueño que no me tenía) a las 6½ para coger el tren de las 7,20 con su correspondiente retraso. Empecé por ponerme mis ropas de montaña: este día iba al monte con el grupo de montaña "Dos Reales". Mi madre me ayudó a ponerme las botas -que pesaban toneladas Fui presuroso a por el tren, pues temía llegar tarde; pero me hizo una jugarreta el reloj de mi casa que estaba adelantado.

Todo el grupo nos juntamos. Y me aconteció esto: yo entregué el dinero a un chaval del grupo para que me sacara el billete; pero no me lo sacó y tuve que andar corriendo y de prisa para obtenerlo; gracias al retraso del tren tuve tiempo de cogerlo. Todos llevábamos billete de ida y vuelta a Araya.

Después de unas partidas a cartas y sus correspondientes trampas, llegamos a Araya. "Objetivo: Monte Aratz".

Tras unos kilómetros de carretera iniciamos la subida. ¡Y qué subida! (El camino estaba lleno de hojas secas). A las 9½ almorzamos y con unas ganas terribles. Todo siguió llano hasta un repecho sin camino, que parecía un pedregal. Lo subimos con su correspondiente sudada, y debajo de un árbol, enfrente del Aratz, descansamos como reyes. Como un chico se ofreció voluntario para guardar las mochilas mientras subíamos, marchamos a gusto. Pegaba un viento muy frío por la espalda que nos ayudaba a subir. Cerca de la cumbre había algo de nieve donde patinamos lo nuestro. En la cumbre tuvimos una sorpresa al encontrar una postal helada; y ¡menudo bloque de hielo que tenía! Dejamos la tarjeta del Izadi-zaleak pues era nuestra primera salida como federados.

La bajada fue congelante, con el viento en contra. Subimos otro monte muy sencillo -Allarte, 1.320 m.- y allí, entre las hayas, comimos un poco de fruta.

Bajamos muy rápido, con sus correspondientes culetazos. Y llegamos al nacedero de un río. Luego pasamos unos barrizales. ¡Pobres botas! Después de más kilómetros carreteriles llegamos al tren de las tres en Araya, para tomar el de Vitoria. Allí, en el mismo tren, comimos.

Nuestro objetivo en Vitoria era hacer una visita a un chico que es de aquí pero fue a vivir allí y que le consideramos del grupo. Es un veterano, que se encontraba con gripe, y de paso ver la ciudad y celebrar mi cumpleaños con champán y pasteles.

Cuando llegamos dejamos en casa de Jesús Mari la mochila y salimos a recorrer la ciudad. Vimos el parque de La Florida, las dos Catedrales, la plaza de la Independencia de Vitoria y la iglesia de la Virgen Blanca. Compramos dos docenas de pasteles y tres botellas de champán para festejar mi cumpleaños. ¡Menuda pastelada! Y también tuvo lugar la competición de ajedrez entre Jesús Mari y yo, en la que llegamos a tablas.

Luego cogimos el tren. Tuvimos entre los del grupo unas encarnizadas luchas aprovechando que el último vagón era todo para nosotros y que el pica no apareció.

Una vez en casa, una buena ducha y a la cama.

D Í A 24 Día de NOCHEBUENA.

Con unas agujetas de miedo me levantó a las 10 de la mañana, y vi que ...

J.A.C.

REFLEXION

EL ENEMIGO DEL HOMBRE ES EL PESO

Es muy probable que en vuestros paseos montañeros hayáis visto a jóvenes y a mayores cargados con g mesas mochilas y poco después los habéis vuelto a encontrar sentados cerca de un arroyelo al lado de su fardo.

Hay caminos hacia las cumbres que son inaccesibles por los hombres demasiado cargados. Hay que afrontarlos con lo imprescindible, pero, eso sí, con toda energía que los hombres llevan en sí mismos. Entonces la cordada puede avanzar y llegar a las cimas que las manos y los pies humanos no han hollado todavía. Los hombres libres de peso muerto, los hombres unidos pueden hacer retroceder lo inaccesible.

Jesús es siempre el primero de la cordada que ha conseguido en la desnudez de su ser la más desconocida de las escaladas. Todo el Evangelio nos describe esta "subida". A través de los pueblecitos de Galilea, con la extrañeza maravillosa de los pobres y de cara al escándalo de los poderosos. Jesús seguirá su escalada despojándose de todo. No tendrá ni dinari, ni poder, ni relaciones eficaces, ni títulos, ni distinciones. Al llegar a la cumbre, dará su vida misma.

Pero pronto los hombres atestiguarán que está vivo, porque Dios lo ha exaltado. Y estos hombres caminarán a través del mundo para arrastrar a la humanidad, en la tentativa inmensa de convertirla en una humanidad humana. La Humanidad de Dios. Este camino de pena y de gloria, desde hace 20 siglos, hace levantarse a los hombres: aviva en el corazón del mundo el fuego y la luz.

"El enemigo del hombre es el peso".

Podríamos preguntarnos: ¿Cuáles son las cadenas con las cuales los hombres de hoy, los grupos, las naciones se sienten aherrojadas? Podríamos también nosotros mirar nuestro fardo y nuestra marcha... Pero quizá sea mejor plantearnos interrogantes más positivos. ¿Qué queremos hacer de la vida?¿Qué edificio queremos construir?

Jesús denunciaba la esclavitud del dinero.¿Qué dirá hoy sobre su gigantesco poder que seduce y oprime a los individuos y las naciones y se ha convertido , de hecho, en el Dios de nuestra sociedad?

Es urgente que nos sentemos a reflexionar por donde va nuestro camino. El montañero sabe perder el tiempo mirando al mapa, comprobando la dirección del viento y la calidad de la roca, antes de intentar una travesía difícil. Pero luego tenemos que dejar penetrar en nosotros la palabra de Cristo: "El que no renuncia a todos sus bienes, no puede ser mi discípulo". (San Lucas)

A. de O.