



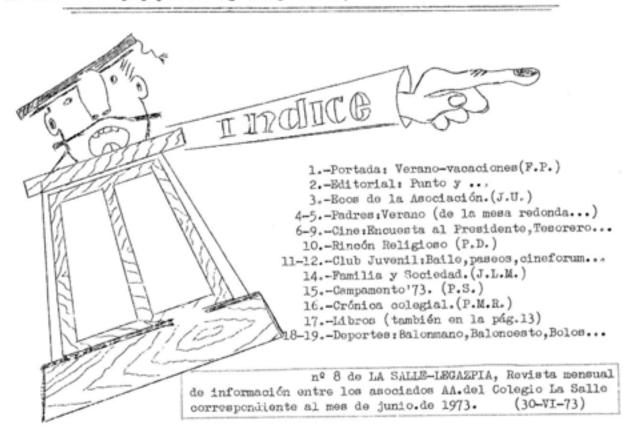
San Pedro, con sus llaves, da paso a un período largo de ilusiones, llamado verano, cuya cortedad tratemos por todos los medios de ostirar: mesos de proyectos; vivencias concentradas y estrujadas hasta el e-gotamiento, y comentarios interminables que amortigüen el choque con la realidad lla-mada "septiembro".

Lejos de cerrar un período, el versno invita a salir, a progresar, a recolectar. Horas de plenitud vive el campesino entre las mieses; montañas, ríos, ciudades y playas rezumarán, día y noche, vida, cordialidad, euforia y plenitud.

go -o precisamente por ello- con el nº8 ponemos punto al diálogo que, por estar próximos(pueblo y Asociación)hemos, mes tras mes, sostenido. Cuando playas, ciudades, ríos y montañas tomen vacaciones, la penitud volverá a nuestro pueblo y Asociación. Entonces veremos si el punto de hoy es seguido o final.

En el primero de los casos, restablecido el diálogo, intercambiaremos las experiencias vividas, confrontándolas con el patrón sacado, por ejemplo, de la mesa redonda del 22 de junio. Un período de actividades diver sas para todos (pues al variar el número de residentes también cambian las formas de relación de los que quedan) amplía las perspectivas de esa realidad cotidiana que, por excesivamente próxima, no conseguimos valorar en todas sus dimensiones ni explotar cada uno de sus recursos. ¿Volveremos a juntarnos con mayor brío luego de esa veraniega distorsión, terapéutica de soledad?

Con un SI rotundo florecería el punto; y con el tallo daría la impresión de cona; y con este signo proseguiría la evolución que para "LA SALLE-LEGAZPIA" (hoy mero boletín informativo) deseábamos en el número precedente. Muchos "sí" denotan duda, cantera de intranquilidad. Un "no"... De momento, prescindimos en nuestro equipaje veraniego del pesimismo, forma sutilísima de contaminación,



la Asociación.

De los platos fuertes entre las actividades de la Asociación figura la Fiesta del Jubilado, ouya 6º edición acabamos do oelebrar(días 16 y 17 de junio).

Abrimos oste pequeño comentario con alusiones gastronómicas, porque el lunch y la comida llevaron buena parte del programa(y de los quebraderos de cabeza de la pa ciente Junta Directiva), sin olvidar, por supuesto, los actos religiosos, siempre cui que nos preguntemos por el mañana, por el dados, pero este año con afán de renovación invierno. ¿Siguen adelante los proyectos en la "Salve" (auténtica celebración de la palabra) y en la Misa (con deseos de parti-sociación? ¿Han pasado a la opinión públi cipación masiva en las oraciones a juzgar por la hoja repartida; sea por la novedad, sea por los asistentes, lo cierto es que no le hicieron mucho aprocio. Habré que insis- tendamos. De improvisaciones y subre totir para que la idea cuaje).

do abriendo brecha como pioneros en nuestra localidad de un movimiento cuya aceleramilia del P.ARANGUREN OFM.

los parrafos finales, como recordatorio para los A.A. jubilados o equivalentes:

"La fiesta del jubilado tiene su pequeño matiz de melancolia... como todas las cosas que pasan para no volver. Pero yo os diria a los jubilados que nada de melancolía; sino alegria serona y verdadera, porque habéis alcanzado una alta meta que tiene su mérito y eurocla de prestigio, porque avala todo ese trabajo y toda esa tenacidad de muchos años.

Dadle gracias a Dies porque es ha dade coraje y os he dado salud para haber llegado a ser lo que sois: experiencia, que no pue de florecer sino a golpe de los años, que as como se forman también los grandes robledo- tiva de precipitación. Antes de cumplidos les. Y esa experiencia es maestra de muy sa tres meses desde la Asamble General se han nos y buenos consojos que puede dar a los hijos y a los que hoy están en la tarea, si es que le quieren escuchar; que seguramente le escucharán muches veces. Y aun en el ca so de que no le quieran escuchar todavia es nuevos miembros de la Junta son: D.Jesús tá dotado de un gran privilegio: saber mirarM® Landazabal, por el Cine Club La Salle; aguantar y saber sufrir con benevolencia y con paciencia todo ese contraste y contradicción do pareceres contrapuestos, etc.

Son al fin privilegie de las canas, que es también un privilegio que tiene su belleza y tiene su peso."

El buen tiempo facilitó la marcha del programa, aunque de los actos no llegó a realizarse la demostración de halterofilia (rept to ausencia; suponemos que por razo-

nes de peso, que no alcanzamos a conocer)e otrus, pelota y bolos, quedan así para el requerdo:

ZURUTUZA-MURUA(22)--(19)SEVERINO-FRAILE (parejas revelación en el campeonato la Salle de Peluta).

-,-,-,-,-,-

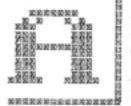
Como todas las cigarras no guzan de inviernos tan providencialistas como las de cierto comediógrafo actual, bien estará esbozados en la Junta Directiva de la Aca? ¿Esta, favorable o revicente? ¿Quimeras o de prenta plasmeción?

Vivir al día..., según y como lo endo abriendo brecha como pioneros en nues-

> tra localidad de un moción puede escapar a un pedal responsable, nada.

Pero muestra curicsidad va más lejos; y recogien do ciertos rumores que circularon los días inmo diatamente anteriores a la fiesta (cuando todo es taba decidido ya) nos atreveriance a preguntar

si la VII fiesta será "del jubilado" o del " anciano ". Los dos platillos de la balan za permanecen abiertos a las sugerencias que decidirán la postura del fiel cuando llegue el momento grave de las decisiones. del cual ya no nos separan 365 días.



-,-,-,-,-,-,-,-,-

Sería injusto acusar a la Junta Direccubierto(no sabemos si por presentación o a dedo) las vacantes de D.Francisco J.Alberdi, D. Elías Múgica y D. Juan Luis Peñagaricano. Además, actuará de Secretario D. José Urcelay(antes, Vicepresidento). Los D. José Ignacio Rodríguez, tesorero; y D. José Ramón Martinicorena, voual.

La Junta aminora sensiblemente el ritmo de reuniones y actividades durante el mes de Julio y parte del de Agosto. Si se quiere aprovechar el nuevo curso desde el principio -septiembro- la programación de las actividades de año (pedida en la Asamblea de Marzo y exigida por la reunión de Presidentes para la coordinación a escala local), no puede diferirse.





LAS VACACIONES DE NUESTROS HIJOS.

PADRES : VERAN

Mesa redonda con la participación de D, Miguel Barandiarán, D. Joaquín Brita, M. María Julia, HH.Angel de Orbe y Ramón Chavarri, D. Victoriano Arrasola, D. José Luis Mantan y Dis possono Zabs

leta. 22. junio. 1973

Dirigió el diálogo el H. Jaime Alvares.

teresante: la actitud religiosa, pos tura o conciencia religiosa del niño; búsqueda de Dios por la experiencia.

Muy de destacar la integración(sacerdote, médico, pedagogos o"maestros", padres de familia)que es un reflejo del concepto de que en la educación hay que proceder comunitariamento: comunidad educativa. Todos e- lugar a la realización de muchas cosas que ducadores en torno a un centro de interés -el verano-, período educativo que no puede quedar vacío; meses en que los radres cubon de categoría como educadores ya que se ven forzados (beneficiados) a actuar durante más tiempo como tales.

Período que será positivo en la medida que nosotros queramos;pues "todo acto educativo no programado si resulta educativo es por mera casualidad". Descanso, evasión tranquilidad...del verano que tienen un sen tido y son una necesidad, hay que prepararlo;no dejar nada a la impovisación o casualidad.

Para ello, y siguiendo un camino interesante, partimos de la experiencia, hoy más rica por cuento son más variados los puntos de observación: religioso, médico, educativo, familiar ...

¿ QUE SUPONEN LAS VACACIONES EN LA VIDA RE-LIGIOSA Y MORAL DEL NIÑO ?

Se consideran las vacaciones como una interrupción importante de los vivido en el curso; un paréntesis, una liberación de actos cultuales. En vacaciones el nivel religioso baja en ciertos aspectos: en el cultual: paraliturgias, funciones, charlas, catequesis... En cierto sentido es normal ya que se siente, en algún modo, liberado de los educadores que le dan un vida hecha.

¿ EXISTE UNA PROBLEMATICA DEL VERANO EN LA FAMILIA ?

El verano permite el descanso y da no se han hecho durante el las madres libran, en lo posible, a sus hijos de tareas, compras y encargos que prefieren hacer ellas para no perjudicar a sus hijos cuya ocupación principal es la escuela, Ahora quedan más libres; pero los padres, un poco blandos quizás, dejamos a los hijos más tiempo del debido en la cama, andan demasiado en la calle y se muestran un poco más desobedientes que durante el curso. Se arreglaría viviendo un poco desorganizados organizados.

, QUE PELIGROS ENCIERRAN LAS VACACIONES PARA LOS CHICOS COMO ESTUDIANTES ?

Las vacaciones, para el chico, son una osida. Baja mucho no sólo en estudios sino en plan cultural general. Se origina en ellos cierta pereza mental, nacida de la falta de organización del día. Posiblemente hay niños preocupados por ampliar conocimientos en ciertas materias que durante el curso no pueden experimentarse por la premura de tiempo. Pero lo normal es que se adquieran conocimientos para junio, para los exámenes; con mentalidad de baul -almacenar- y no con espíritu cons tructivo. El suspenso sólo importa como suspensojno por la repercusión que tiene en la carrera posterior.

Hay, con todo, dos tipos de alumnos: La vida religiosa tiene otro aspecto in los que son recuperables y los que no tie

non nada que recujerar; para aquellos el tra bajo está asegurado: clases de recuperación Y como estímulo el problema familiar y las repercusiones en las vacaciones de toda la familia. Por su parte, los que han aprobado todas las asignaturas disponen de todo el dia; según la mentalidad de la nueva enseñan za, educar en esa disposición del aprovechamiento del tiempo y completar el trabajo del curso satisfaría plenamente la exigencias culturales del verano, que tanto nos precoupan a los maestros.

Porque estamos muy mercantilizados y no vemos el sentido social del suspenso. Aprobado; luego a descansar. Cuando en realidad debería aspirarao a más. Quizás se trate de falta de preparación familiar: no sabemos cuánto cuesta estudiar y no sabemos organizar al chico en cuanto a tareas y mi-

ramos sólo aprobar o no.

De positivo entoneramos en las vacaciones la posibilidad de reforzar la perso nalidad social: viajes, intercambios, situa ciones ampliadas, rápidas amistades...

En resume: lo diffcil es motivar a los niños para que complementen los programas con la vida real.

REFERCUSIONES DEL VERANO EN EL ESTADO FÍSI-CO DEL MUCHACHO.

El verano es positivo para el suchacho Supone un sedanto para el sistema nervioso que en invierno vive presionado por la escuela, el estudio, examenes...

Bl factor negativo del verano es que lo mismo que es bueno es malo(por el exceso). El niño es propenso a abusar del juego juegos que de suyo tienden al peligro encuentran en verano más ocasiones de accidente: campo, río, naturaleza...

El agua es un elemento higiénico fundamental en el niño. Con todo señalemos 2 peligros: abuso y riesgos que pueden pasar del susto a ahogarse. Sin llegar a esto último, debilita el cuerpo permanecer metido en el agua horas y horas. En los baños hay que tenor en cuenta las horas de digestión; el hecho de que"no pase nada" alguna vez no quita que en otra pueda resultar definitivo. Las bebidas frias en exceso puoden originar colitis; pero son de un tipo mecánico, leves y fáciles de curar sin medicación.

Finalmente, el sol. Favorece la absorción de la vitamina D en el organismo, y aumentando el calcio en los huesos estimula el crecimiento. Esto añadido al ejercicio físico, más abundante durante el verano, explicaria el estirón que pegan los muchachos con su contenido humano de convivencia, en esta ápoca. Pero este mismo sol que evi- social de relación, y cultural(metercolota el raquitiemo ofrece, tomado en exceso, dos graves peligros: El color sano no es el La experiencia de los chicos es positiva. tostado; la piel sana es blanca. Por tanto

permanecer horse y horse quieto al sol (produce en la piel quemaduras de primer grado, que no tienen importancia pero resulta perjudicial. Además, el que normalmente vive en ambdente urbano tiene el germen de la tuberculosisjose exceso de sol puede activar una lesión incial en este sentido. (Sin que hayamos de poner camiseta a los niños cuando toman el sol)

> En la segunda parte del co-loquio surgieron numerosas iniciativas como respuesta a los interrogante primeros. Por dificultades de espacio recogemos esquemáticamente algunas:

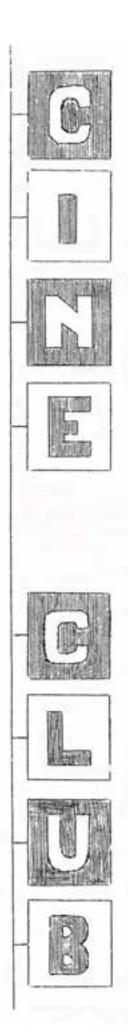
- Los padres deben stender a la vivencia religiosa en el contacto con la naturaleza más que imponer actos a los hijos. Las vacaciones es un banco de pruebas que pulsa y valora la vida religiosa del our-

Allf donde hay un servicio, una amistad hay Dios.

- La Ascoiación de Padres de Familia 11e va las actividades de otros años con ni ños de hasta 10 años, sin problemas. Para edades superiores inicia la experiencia de cursos en euskera y francés (cursos no de teoría, sino practicando)
- Tiempo para lecturas personales. Podría darse una lista de editoriales, títulos y actividades (coleccionismo, trabajo manual Todos tenemos que aprender continuamente.
- Que los niños se levanten temprano, hagan su cama, encargos...dentro de una disciplina hermanada con la libertad de las vacaciones.

Abrirnos. Estamos necesitados de asfalto: alternar, cambiar opiniones con otros, abrir se a los demás y reencuentro familiar.

- La Televisión es un vicio que nos ocupa mucho tiempo que necesitariamos para otras cosas(no leemos, no llevamos vida de familia...).Además de que no resulta instructiva por el contenido, se perjudicial a la vista por la proximidad con que la estrechez de las habitaciones modernas cbliga a ver la televisión.
- Dentro de las actividades programadas para el verano figuran los campamentos gla, ciencias y arte).

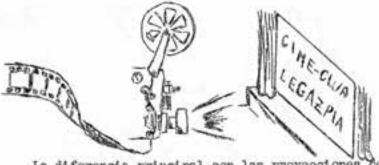


Hemos pretendido dar una visión global de lo que representa el CINE-CIUB LEGAZ Pla y nos ha parecido que la mejor mane ra de logarlo sería pidiendo la opinión a elementos claves de la Directiva. En primer lugar, el Presidente, Eduardo OLEA, opina:

"El Cine-club "Legaspia" comensó sun actividades como iniciativa de unos cuantos aficionados al sóptimo arte el año

No be vivido la evolución total de mestro cine-club, pero recuerdo sin embargo sus primeras sesiones en los salones del Jolegio y el contagicac entusiasmo de los primeros socios. Gente con ganas de trabajar por una idea y dedicarle muchas horas de actividad a lo largo de una temporada. En la marcha posterior ha habido cambico de local de proyección, relevos de directivos y una evolución entre los socios siendo en la actualidad más numerosos y jóvenes, aunque dan la sensación de haber perdido en parte aquel entusiasmo inicial.

Tenemos como propósito fundamental difundir la afición y el conocimiento cinematográficos, crear entre los socios una actitud hacia el cine sensiblemente diferente de la del ospectador habitual, orientándole er el enjuiciamiento critico del cino, en el reconocimiento de sus valores plásticos formales y técnicos. Procuramos cumplir estos objetivos mediante la selección adecuada de las películas teniendo en cuenta los valores antes citados, la prepareción de la hoja informativa, resumen de las opiniones y juicios que la película merece, así como los puntos en los que conviene fijarse o aquollos que le dan valor o lo restan calidad. Como no puede quedar todo reflejado en una simple hoja establece mos una introducción y un coloquio final. Este coloquio debiera formar una parte muy importante de toda sesión y para ser más efectivo debiera estar apoyado en la participación masiva de todos los espectadores.



La diferencia principal con las proyecciones comerciales reside precisamente en el carácter crítico y de formación que procuramos dar a todas nuestras sesiones, dejando a un lado las consideraciones de carácter económico que también son fundamentales.

El cine comercial busca el impacto en las masas, la sen sación, la evanión, el espectáculo y el beneficio económico de unos señores que no siempre lo consiguen. Muestra asociación pretenés proporcionar a los socios y espectadores una actitud vivaz y alerta ante el acontecimiento que se desarrolla delante de sus ojos. Enseñarle a reconocar los valores reales de una cinta.

Los cine-clubs nacioron como una reacción frente al cine comercial. El único modo de ver una película clásica ya casi olvidada era asistir a una sesión de cie /El tiempo dirá si hemos estado acertados ne-club.Los cine-clubs explotaron este terreno, las cintas con valor cinematográfico y no demasiado éxito comercial. La llegada de las salas especiales, también conocidas como "de arte y ensayo" puso a disposición de los espectadores habituales aquellos films que por su contenido o novedad no go zarían de acogida popular. Ya no es preciso acudir al cine-club para ver cine de calidad puesto que el cine comercial lo ofrece en cantidad.

¿Qué puede pues ofrecer el cine-club? La respuesta es, la critica, la documentación, el diálogo, la participación de los es pectadores y el intercambio de opinión. El que no esté dispuesto a participar en este juego de diálogo puede seguir asistiendo a las sesiones comerciales, en la trenquilidad de que la habilidad de los directores sabrá llevarle por los caminos quo mejor se adapten a sus propósitos. A mezos que disporga de unos conocimientos sólidos y se sitúe en la butaca con una actitud de higiene mental, dispuesto a juzgar lo que ve

No cabe duda que en la consecución de los objetivos de cualquier asociación, la directiva juega un papel importante, pero no es menos cierto que no es sólo labor de la directiva. Es una labor común de todos los socios. Existe una tendencia general a confiar los asuntos de los cine-clubs en maros de unas pocas personas, que se sustituyen en los cargos una y otra vez, con el consiguiente peligro de inmovilismo y la falta de participación de todos los socios en tareas quo les afectan realmente. Esta falta de participación efectiva, hace que se desconozoan en la mayoría de los casos las dificultades y el trabajo que supone la selección de títulos, la contratación, búsqueda de documentación, preparación de hojas infor mativas, de la presentación y dirección del diálogo, administración de los recursos, etc.

Debido a esta falta de comunicación hay ideas que no se comentan, que no llegan a fe lis término. Creo que la invitución está clara para todos; deseamos que os preocupéis por hacer mojor el cine-club.

Precisamente una de les dificultades apuntadas, la contratación de películas de ca lidad nos ha movido hacia la Federación Española de Cine-Clubs. Esperanos que los fru tos do esta asociación, junto con los lazos úan amistosos que nos unen con los de la ve cindad, se vean pronto, y que el esfuerzo que so hace en este sentido valga realmente la pena.

Confiamos conseguir mejores títulos,documentación más adecuada, cortometrajes ver daderamente interesantes y otras cosas más.

en esta decisión.

Creo que si queremos que el cine-club no sólo subsista, sino que crezos y se de sarrolle como todos los organismos vivien tes, es preciso superarnos en muchos aspectos.

nn primer lugar nos debemos a vosotros los actuales socios y protectores, debemos daros lo mejor por vuestro esfuerzo y aportación económica. Procuramos contratar siempre las mejores películas. dentro de las limitaciones en las que tenomos que movernos, presupuesto, máquina de proyección. etc. Nos gustaría mejorar la calidad de las proyecciones y hacer las nesiones un poco más confortables. No es taría nada mal el poder contar con una biblioteca de cine para los socios. Como veis hay todavía mucho camino por recorrer, pero la tarea es muy interesante.



Bien está que cuidemes de los socios actuales, pero no estará mal que se ponga la semilla de la afición al cine-club entre los menores, para que un día puedan sentarse con nosotros y darnos nuevo valor y empuje con su juvenil entusiasmo. El oine-club juvenil actualmente existen te desarrolla una labor muy interesante en este sentido, pero oreo que para estar tan cerca físicamente, estamos demesiado alejados en nuestros contactos. Es lógico que nos asociemos a otros cine-clubs pero no olvidemos al c-o juvenil y tampoco descuidemos a los padres de familia, que como tales se preocupan de la educación de sus hijos en todos los ascrectos no sólo desde el punto de vista estrictemente intelectual sino también do formación de carácter y personalidad. Acerquémosles a sus hijos. ¿Por qué no a través del cine?"

> Otro de los puestos directivos a tener en cuenta es el de TESORERO; y hemos solicitado de su titular, Pedro VEGA, tenga a bien darnos una oscueta información.

"El número de socios del Cine-Club es va riable, dándose altas, entre gente joven normalmente, y bajas debidas,en general, a circunstancias especiales teles como servicio militar, estudios... Actualmonto somos 190 habiendo llegado en el mejor momento hasta 250.

La cuota total de la temporada es de 225 ptas.distribuyéndose, hesta el momento en 25 posetas por ceda uno de los 9 meses que dura la misma; los meses de verano se suspenden las proyecciones. En cuanto al número de proyecciones creo que se han cumplido am pliamento los objetivos marcados. Se han ofrecido 2 proyecciones mensuales, una extra en Diciembre, un ciclo de 4 películas en 16 mm. y la 3º Semana de Cine que cerró la temporada.

El haber logrado esos objetivos ha eido fruto del trabajo responsable y continuo de un equipo y de la colaboración financiera del Ayuntamiento y también de Electrodomésticos ALUSTIZA, comercio que siempre se ha distinguido por su prestancia en colaborar al fin formativo cultural que mueve al Cine-Club.

Damos importancia a la colaboración económica ya que de ella depende, en gran parte, que los horizontes del cine-blub se ensanchen y las metas soan más ambiciosas. A esto respecto confiamos en el apoyo que pueden prestar las diversas entidades locales que entre sus fine ocupa una parcela el cultural.

Hay que tener en cuenta que además del coste de las polículas y los portes, existen gastos tales como cuadros y murales en ol capítulo de la propaganda, libros y rovistas que van formando una pequeña biblioteca, cuo ta do la Foderación Nacional...

Otra ayuda que no podemos omitir os la prestada por el Colegio La Salle, do cuya A-sociación depende el Cine-Club. Es en su sa lón de Actos donde se colebran las sesiones, son las Hermanos quienes se encargan de roco ger y devolver las películas, de proparar las hojas informativas en la multicopista, de la puesta a punto y proyección de la película, del reparto de la información y cobre de los recibos con la ayuda de los chicos del Colegio.

Como noticia importante para la próxima temporada hay que destacar que la Directiva se está ocupando de atar 1cs últimos cabos para la entrega de los carnets de Federado, que dará opción a poder asistir a las proyec ciones de cualquier Cine-Club Federado de España.

Para finalizar quiero dar un pequeño adelanto a los socios en el sentido do rocordarles que a más socios, mayoros posibilidades do funcionar mejor, ... En mi opinión es la baza principal de que dispone el Cine Club y ella le condiciona a mejor o peor vida. Además en la selección de filme, tarea harto engorrosa, es necesario aclarar ciertos puntos, pues con doscientos socios es presumible que los gustos sean muy dispares y no siempre comprendidos los altos y bajos que la programación de una temporada puede ofrecer por los motivos siguientes:

a) La Foderación puede ser interesante si se conocen los títulos a programar, pues por lo demás podemos caer en el error de abusar de sus productos. In teresantísimas, aunque caras, son las pe lículas ofrecidas en salas de Artey En sayo, que la Federación ofrece cuando

> pueden estar libres.

En cuanto a la importancia de la selección do películas, es otro directivo quien nos informa.

- b) Las dificultades y negativa de las casas distribuidoras en fa cilitarnos las lla madas películas de "calidad", films
- d e gran comercialidad, yterreno vedado para nosotros. Como se comprenderá den tro de este campo es necesario ir y descubrir el posible título que nos in terese como buen producto y que no desacomode tanto a unos como a otros.
- c) Campo interesante son los films en 16 mm. El pase de la semana de películas en este formato fue un éxito. Es tas cintas tienen el valor, la mayor parte de ellas, de no estar disponible en otro formato y por tanto se hace ne cesario una revisión de posibles títulos a visionar, unido claro está a que su coste es más económico, lo hace doblemente interesante.
- d) El escaso material de documentación e informativo dificulta una buena selección de films. A veces la informa ción, al ser tan escasa, da origen a que la película estimada como buena defraude. Otras veces se opta por la recomen dación personal.

RESUMIENDO, se pretende aunque a veces no se consiga, ofrecer una gama variada de películas que no solamente pretender distraernos, sino conocer un abanico de estilos, impresiones y si es posible in quietudes.

Desafortunadamente el Cine Club Legazpia dispone de muy escaso material informativo propio. Además el material que tiene en su poder está abierto a todos 9 sus socios.

Referente a la hoja informativa la considero necesaria aunque algo escueta. De todas formas creo que esta temporada ha mejorado, más variada según la visión de cada presentador confeccionador.

Cada día estoy más convencido que la gente va al cine a pasar el rato. Según la sensibilidad de cada espectador la película podrá gustar más o menos; pero eso de verdadero espíritu de "amor al arte cinematográfico" suena a quimera, aunque claro está, continúo creyendo que aunque sea predicar en el desierto, hay que continuar in sistiendo y demostrando que el cine es algo más que una distracción: un arte.

En el terreno de los Forum y Presentación Ignacio ARBIDE toma la palabra:

"Cada vez que voy al cine, hay algo en la película que me llama la atención: una es cena emocionanto, un personaje que se porta de una manera especial, una fotografía benita, o un puñetazo bien pegado.

A la sazida, comento con un amigo:
--A mí mo ha gustado tal momento.
Y ól mo dico:

--- A mí me ha gustado tal otro.

Yo no me habla fijado en el momento que me señala mi amigo; pero al recordarlo, me doy cuenta de que era bonito. Homos hecho así, charlando y tomando un chiquito, una sesión de Cine forum.

Si en lugar de dos amigos somos cinco los que charlamos, al final me parece que he visto cinco veces la película, o, casi, que he visto cinco películas distintas en una.

!Este sí que os un buen negocio,ver cinco películas por el precio de una!

Crec que el cina forum se quiere hacer ese buen negccio.¿Se consigue siempre?
Pues yo diría que no. Los cinco amigos,pasando,hablamos todos:unos más,otros menos.
Pero hablamos todos, y así multiplicamos por cinco la película.

En cambio en el Cine forum, vemos la película muchos, nos quedamos al forum pocos, y
hablar...poquísimos. !El negocio no es bueno, porque el milagro de la multiplicación de
la polícula por diez, por veinte, por cincuen
ta no se produce!.

A veces pienso que algunas sosiones no salen bien por culpa del presentador. En las sesiones, discusions de la cuadrilla no hay presentador, y nos salen estupendamente. Y es que, pensándolo bien, el prosontador no hace gran falta en el forum o discusión final. Solamente tiene quo cuidar de que no hablemos todos a la vez, o de que etro no se marche por los cerros de Ubedo.

No hay, pues, culpa del presentedor. Para que haya discusión hace felta que la
gento hable, que diga lo que piensa de la
película. IY no es necesario que yo entienda de cine para decir que me ha gustado esto o aquello, o que creo que esto
personaje se ha portado de esta forma o
de la otra!

¿Y qué pinta entonces el prosentador? ¿Hace elgo de provecho en la sesión?

Puos sí. Es algo así como el "entend<u>i</u> do" de la cuadrilla que,al ir juntos a un partido,me dice:

--Fíjate en el jugador que saldrá con el número 5. Verás cómo coge la pelota esí, y luego la pasa esí...

Y yo disfruto más del partido, fijándome en lo que él mo ha dicho.

Si la presentación se hace bien, yo puedo enterarme mejor de las cosas interesantes de la película y, así, tengo más que decir en el forum. Pero, sin duda, lo más importante de la sesión es que yo me quede para el forum (sin "desbandada" final) y que hable.

Д

Damos fin al CONCURSO 100 RUBIAS con la proclamación del último de los afortunados ganadores:



Pedro Mº Urrutia, Barrio S.Ignacio 3, 1º. Legazpia. (!a disfrutarlas!)



Bokoro se encuentra enTChad. Robert Robinson, el premio Nobel de Química en 1947. Felipe V quien concedió el título de Almirante a A.de Bikuña, como Tirso de Molina el autor de"Don Gil de las calzas verdes". La fecha de la muerte de Santo Tomás no era ninguna de las propuestas. Pero como todos los



BIN CON

- q

TESTICOS

DE LA

RELIGIOSO

VIDA .-

No basta decirse discípulo del Maestro para ser testigos de la resurrección de Cristo.

Tampoco se es cristiano sino en la medida en que nuestra vida testifica que Cristo ha resucitado y nosotros hemos pasado con El de la muerte a la vida.

Sin embargo, no ten engañes. Es posible que muchos de los que nos decimos ser discípulos de Cristo no seamos cristianos, porque, contra nuestro decir, la vida que realizamos, el modo de pensar que te nemos testifica que Cristo no ha resucitado.

Los discípulos de Emaús, aquellos dos ejemplos de desengaño, de tristeza, por mucho que comenten entre sí ser discípulos del Maestro... no lo son de verdad. Porque creen muerto al que vive.

Tampoco lo es Tomás mientras siga

aferrado a la convicción de que Jesús sigue bien difunto.

Tampoco lo son quienes están ansiosos y deprimidos "porque la vida es así", que piensan que tantas situaciones "son og llejones sin salida"... Y el que vive de rutina y el que odis o abusa de los demás; el que es esclavo de las pasiones; son testigos de la muerte de Cristo.

Hará falta que Tomás, que Cleofás, y los demás sedicentes amigos del Maestro caigamos en la cuenta de que CRISTO HA RESU-CITADO, que todo ha terminado, no en la muerte y en el fracaso, sino en la resurrección y en el triunfo...

Pedro le ha visto y ha CAIDO EN LA CUENTA... Los dos de Enaús, al participar de la Eucaristía que les confecciona aquel singular compañero de camino han CAIDO EN LA CUENTA... Y todos han CAIDO EN LA CUENTA no solo de que ha resucitado; sino de que ellos mismos se ven transformados. Que de la tristeza pasan a la alegría de la depresión al humor, del fracaso y de la descrientación a un sentido claro de la vida...

Y todo cuanto es bueno, positivo, y mejor; lo que es impulso hacia el bien y es alegría y optimismo y esperanza, todo lo que tiene sentido en la vida es testigo de cómo Cristo ha resucitado.

He aquí por qué el cristiano es tes-

tigo de Cristo vivo, testigo de la vida y de la esperanza.

Siempre, pero más ahora que vamos disponiéndonos para unas bien merecidas vacaciones, recordamos que en el fondo de todo goce y de todo penar y de toda vida está la cuestión; ser o no ser TESTICOS DE LA RESURRECCIÓN DE CRISTO.

Loado seas, mi Señor, con todas tus criaturas, especialmente el hermano sol, el cual hace el día y nos da la luz. Y es bello y radiante con grande explendor: de Ti, Altísimo, lleva significación. San

San Francisco: "Cántico del hermano sol" EL



El día 20: M O N T E .-

Como es sabido, este do mingo hubo una salida al monte. El día en que se dio a conocer la salida dijeron que iban a ir a Loyola; bueno, luego los cogimos el chiste. El caso es que todo lo que hacía presumir de un día acompañado por el tiempo y del ambiente que podía producir la primera etapa de la salida entre los componentes, se empezó a venir abajo cuando nos encontrábamos en el final del paseo de pista, pues empezaron a caer unas gotas "de agua" que al cabo de lo minutos se convirtieron en una gran tormenta.

Después de haber llega do a la Antigua tomba la entrega de señales a los guías. ¿Se recogieron? No lo sé, pero en caso de que así fuera ¿qué pasó del paseo de pista? Supongo que no nos tomaron el pelo, no, no. Y dejando lo del paseo de lado nos encontramos con el otro "proble ma", de que si se iba o no a Loyola, por par te de algunos -as que en realidad fueron a pasar una mañana que por circumstancias se convirtió en un día de monte, si se debía de ir puesto que para eso se había salido, mientras que por parte de los otros entre ellos los organizadores, no.

Entonces, ¿qué es lo que pasa? ¿ellos lo organizaron por la obligación a esas dos salidas mensuales o por qué en realidad? Desde mi punto de vista debiera de hacerse como una actividad del Club y aunque en ocasiones tengan que aguan tarse un poco, deberían hacerlo.





Una vez más nos junta mos unos cuantos para pasar el rato(Bueno quizás algo de esto sea mentira, pero es lo mismo). Ante todo hay que reconocer que se notó una gran diferencia, puesto que el ambiente se creó bastanto pronto. Es posible que influyese la música, que como sabéis la dedicamos a los viojos éxitos. !Ay! Gracias a todos los que prestasteis vuentros discos.

Quizá lo más sorprendente fue el gran éxito del concurso que hicimos; como os pudisteis dar cuenta todos se entregaron a fondo. Los premios no eran demasiado brillantes, pero unos libros nunca hacen daño. Es de esperar que esta variación siga en aumento, claro está para bien de todos.

Josean.



CRONICA DEPORTIVA .-

Como ya todos sabéis, aunque parece que no os habéis enterado, ha comenzado el el Colegio una pequeño campeonato organizado por nosotros para nosotros. Como ya antes he dicho parece que hay que poner delante de vuestras na rices un gran cartelón indicándoss los partidos que se van a jugar para que von gáis a jugarlos. Poniendo por caso, el sábado día 16 se tenía que celebrar un partido de fútbol en el que jugaban las chicas; pues bien, a la hora de comenzar el encuentro había dos señoritas esperando a las otras doce que no aparecieron. ¿Qué ganaron las que no vinieron?

ganar no ganaron nada, aunque luego hablando con una nos dijo que no pudo ir
porque se tenía que vacunar contra el virus. Sí, reiros; pero es cierto. Y lo
único que hicieron fue partir por la mitad el plan de las dos chicas que vinieron dispuestas a jugar. No soy
ningún peslmista ni tampoco muy optimista
pero espero que antes de finalizar esto
campeonato podamos ver jugar, si no todos
los partidos que faltan por jugarse, sí
muchos de ellos.

La película proyectada el pasado mes pertenecía al género dramático; era un producción española y su director es Pedro Balaña. Sus intérpretes más cono cidos son: Julián Mateos, Elecnora Drago y Antonio Drago. Su tema es el siguiente:

En una familia modesta de Barcelona, el todas sus ilusiones hijo mayor cifra en poseer una motocicleta, como símbolo, para otras metas más altas, metas en el ámbito social. Todo esta trama transcurre en la tarde del sábado.

Diremos que la moto para ál significa una evasión de su trabajo y pro mesa de ilusiones.

En la película es de desta car "el aire de realismo" y "autenticidad"

ITZIAR.

Días 25 y 26 de Junio: Como ya sabéis, se va a celebrar en el Colegio, como fin de temporada, un pequeño ciclo, que constará de dos películas tituladas:

Un retazo de azul La marca de Caín A las 75.

Día 28: Jueves, se celebrará en el Colegio les... tiene entre otros: berán estar todos los asociados del Club Juvenil, para tratar temas de gran impor- EL CONSTRUCTOR JOVEN, colección de aficio tancia para el mejor funcionamiento del mismo. Se ruega máxima puntualidad y asistenoia. Comenzará a las 7.

de la Academia permanecera abierto campamentos, todos los deportes, ... todos los domingos y festivos por la tarde. Todas las actividades que vayamos a organizar este mes se anunciarán en el men cionado local.

Para el pago de cuotas, el día 30 de junio, a las 5, permanecerá abierto en el bar del Colegio la sala donde se encontrará alguno de la Directiva para sellaros. Será necesario presentar el carnet de socio para asistir a cualquier actividad ;no haremos caso de las "excusas".

ATALOGO ATALOGO IBROS e d e L especial S especial VERANO LIBROS

¿No os parece que también nosotros podríamos utilizar el tiempo de vacaciones para conocer mejor a nuestros hijos y sus problemas?

No sería más profundo este conocimiento uniendo la lección de la experiencia viva al estudio de los maestros en la educación?

> Damos, a título de orientación, algu nos títulos y autores, siguiendo la sugerencia de la última conferencia habida(o mesa redonda).

EDUCAR EDUCANDOSE, Louis Evely, Ediciones Sigueme.

BL LIBRO DE LA FAMILIA, Paul Winninger, ediciones P.P.C.

DIOS Y LOS HIJOS, Jesús Urteaga, ediciones Rialp.

ANT E EL FRACASO ESCOLAR DE VUESTROS HI-JOS, ediciones Desclée, Bilbao.

LOS JOVENES Y LA FE, Babin, Ed. Herder.

Editorial SANTILLANA, además de sus colecciones juveniles FORJA, etc. para orientar las actividades, trabajos manua-

una ASAMBLEA GENERAL en la que de- ESCALERA MAGICA, serie de cuatro libros para manualidades.

nes.

Editorial DONCEL: En esta editorial encontraréis libros de lectura infantiles y juveniles, pero también interesantes pu JULIO .- Durante este mes de Julio el local blicaciones sobre Socorrismo, manual de

> Editorial SIGUEME, apartado 232, Salamanca.

Folletos: 1 .- Mi grupo trabaja.

2.- Amigos de siempre.

3.- Amigos de Dios.

4 .- Mi grupo canta.

5.- Excursiones y campamentos.

6 .- Cuadernos de actividades.

7 .- Con los ojos abiertos

Eto....

... Editorial MOLINO, apartado 25, Barcelona.

Libros de entretenimiento:col.Los tres investigadores, Aventura..., Misterio..., Julio Verne,

-13

LIBROS DE LECTURA RECREATIVA Y FORMATIVA

De 10 a 12 años:

"El pequeño príncipe", de A.Saint Exupery.
"La isla del tesoro", de R.L.Stevenson.
"La vuelta al mundo en 80 días", J.Verne.
"Jeromín" y "La reina mártir", de L.Coloma.
"Colección LOS SIETE SECRETOS", de Enid BLYTON
"El Dios de las manos taladradas", Ed.Combonianas.
"Relatos de la Biblia", enid BLYTON.
Folletos ALTAMAR.
"Baden Powell, fundador de los Socuts", ed.Santillana
"Cara al cine", S.Miguel, ed.Bruño

Do 13 a 15 affoa:

"El viejo y el mar", B. Hemingway. "Diario de un cagador", M.Delibes, Ed.Destino. "El último mohicano", Fenimore Cooper. "Principe y mendigo", Mark Twain Obras de Walter Scott, Dickens y J. Verne "Un cura se confiesa", J.M.Descalzo, Ed.Destino. "La muerte está en el osmino", M. Vigil, Ed. Juventud. "Piloto de guerra", A.Saint-Exupery.Ed.Plaza. "Por tierras de España y Portugal", M.Unamuno, Ed.Anaya. "Yo estrené mi juventud", P.García Salve, Ed.Mensajero. "Amor o el Diario de Daniel", M. Quoist, Ed. Herder. "Almas en los tajos, J.Mateo, Euramerica "Los santos van al infierno, G.Cosbron, Ed.Destino. Folletos ALTAMAR. "Reportajes para el optimismo", F.G.Salve, Ed.Mensajero "Cine" (Un arte de nuestro tiempo), I. Chapa, Ed. S.M.

De 16 años en adelante: "La hora 25", C.V.Gheorghiu, Ed.Plaza

"Viaje a la Alcarria ",C.J.Cela, Ed.Espasa Calpe
"Las ratas , Miguel Delibes, Ed.Destino.
"La mujer nueva", C.Laforet, Ed.Destino.
"El Jarama".R.Sánchez Ferlosio, Ed.Destino.
"Los nuevos aristócratas". M.Saint Pierre, Ed. caralt.
"Las uvas de la ira", Steimbeck, Ed.Planeta
Teatro: Obras de CASONA, SASTRE, BUENO, MUÑIZ... en editorial Escelicer.

"Andanzas y visiones españolas", M.Unamuno, Ed.Espasa Calpe
"La juventud europea", J.L.Lopez Aranguren, Ed. Barral.
"La empresa de ser hombre". P.Lain Entralgo, Ed.Taurus.
"Yoga para jévenes,". F.G.Salve, Mensajero.
"Buscando a Dios". Larigaudie, Ed.Sígueme
"El coraje de vivir", Van der Meersch. ed.Plaza
"La mentalidad obrera", Mons.Ancel, Ed.Desclée, Bilbao
"La mentalidad burguesa", Mons.Ancel, Ed.Desclée, Bilbao.
"Manual de iniciación cinematográfica", H.et C.Agel.
"Los estudiantes en rebeldía", Kai Hermann.
"Una religión para nuestro tiempo", Louis Evely, ed.Síguemo
ETC...

Familia -94

Del estudio de las relaciones mutuas entre familia y la sociedad se deducen las obligaciones que ha de cumplir la sociedad para con la familia y los deberes de la fa milia para con la sociedad, obligaciones y deberes a los que corresponden correlativos derechos;

En el siglo pasado, era raro que las Constituciones tuvieran que hacer mención a la familia; sin embargo, en las muchas constituciones promulgadas desde el fin de la II Guerra Mundial, que representan estados cuya estructura y tendencia ideológica es muy variada, contienen artículos sobre la familia y sus derechos.

El carácter universal de estas declaraciones quedó robustecido, además por la inclusión del principlo de donde arrancan en la Declaración Universal de Derechos del hombre: "La familia es el elemento natural y furdamental de la sociedad y del Estado".

De todos modos, nada o muy poco significarian estes textos y declaraciones, si no encontraran cuerpo en la realidad de los hechos sociales. Por ejemplo, de nada serviría proclamar la "libertad de los padres a elegir la enseñanza de sus hijos", si después no se toman las necesarias medidas para que los padres tengan igualdad de oportunidades en el nomento de elegir el centro que prefieran para educar a sus hijos.

Aunque el cuadro de problemas que afectan an la sociedad moderna a la familia se fiala un trágico asopecto de la más viva actualidad, es esperanzador que lo mismo dos de los países construídos sobre las bases jurídicas del individualismo hasta los que se han reedificado sobre los fundamentos i declógicos del socialismo, buscan el camino de salvar la estructura social mediante el fortalecimiento de su unidad primaria; la familia.

Entre los deberes de la familia a que al principio se hace alusión, vamos a fijar nos en el de la familia como educadora social.

La familia ha de preparar a sun miem bros en orden a la formación de su sentido social y en el cumplimiento de sus deberes para con la sociedad.

En la familia se tiene el aprendizaje de la vida social. Una familia bien organisada según los principios cristianos del derecho natural, ya constituye una fuerza educadora y como toda sociedad, puede y debe ser un centro de educación social.

Para el ejercicio de esta misión edu oadora es imprescindible el ejercicio de la autoridad paterna(tan discutido y hasta por algunos rechazado), ya que la familia en que la autoridad no se respeta ha ce seres incapaces de sacrificio y de solidaridad, caprichosos y egoístas, hombres sin espíritu de iniciativa y de ener gía. Se desperdicia el valor social de la obediencia y por eso salen de la familia miembros de tan poco valor social.

Sin que vaya en perjuicio de la autoridad a que se ha hecho mención, la fa milia en la actualidad debe prepararse para ser abierta y respetuosa con la forma de opinar de sus componentes y también pa ra con los demás y estar dotada de dinamismo social.

La familia que se abre al resto de la sociedad puede dar a sus miembros todo lo que tienen derecho a esperar de ella.

Si deseamos que la familia sea una verdadera escuela de formación social, es completamente impresoindible que los pa dres nos mostremos ejemplarmente sociales

y que, además, nos vaya mos continuamente pre parando para cumplir con nuestra obligación educadors.

por José Luis Mar-



La Comisión del Campamento, parto integrante de la Junta Directiva de la Asociación de Padres de Alumnos (-as), vi-ve en estas fechas jornadas de plenitud. A los no motidos en el ajo puedo parecer les que el resto del año persanecemos manos sobre mano. Ni hablar. Una preparación remota de la acampada se inicia ya con la crítica de la que finalizó y con la experiencia adquirida se traza un plan de so-

PARA

VACACIONES.

religion

BOHIGAS, Rafael Dios, ser contemporáneo Ed.Mensajero.

El autor de este libro, en contacto directo con muchos jóvenes, tiende su mano a los mu chachos que encuentran dificultades en su fel. En este breve libro se hace una exposi busca una solución a su tarea de rehacer ción del mensaje cristiano para aquellos que la pasada vida de industriales cuando las estrenan la vida y se enfrentan con las pri situaciones han evolucionado notablemente meras dificultades de su fe religiosa.

formación

MARTIN VIGIL, J.L Un sexo llamado débil

Tres amigas de dos esferas diferentes, en forma de diario, narran sus vidas. El autor toma parte activa en el desarrollo. Vida escolar y universitaria. Crítica del clasis no en la educación y en la mentalidad de lo nayores. Constante defensa de la emancipación de la mujer. Libro ameno y fácil.

narrativa

GOES, Albrechet El holocausto. Noche intranquila. a cucharilla. Ed. Plaza Janés, Barcelona, 142 pág

Los tres relatos que componen el presente volumen presentan una serie de temas que son comunes en el autor: el horror de la guerra y el dominio del nacionalsocialismo, la destrucción y la persecución inhumana, la crueldad y el terror.

El profundo sentido cristiano del escritor commueve por su calridad liberadora que no puede por menos de emocionar el espíritu de quien lee estos admirables relatos, testimonio de auténtica humanidad.

En el primero sobresale la forma sobre el contenido. En el segundo, de acción más len ta, el problema sicológico del condenado a muerte queda ante el lector en toda su cruda humanidad. En el tercero, aparece el caso ou rioso del ocultamiento de un judío cuando sus servicico resultan necesarios a un hos-Pital.

Relatos cortos, pero de amena lectura, Forma tivos por el trasfondo humano y religioso.

> MEERSCH, M. van der elegido. Ed. Plaza Janés.

a hombre rico, director de una gran fábrica t conseguido todo lo deseable para su fami La muerte de terrible enfermedad. s tarde su esposa. ¿La vida tiene sentido?



En Petrogrado la familia Argonnova por causa de la implantación del régimen

La primera reacción, la resistencia pasiva; luego se irán acercando, hasta participar en diverso grado en las actividades del partido.

Kira, la bija mayor, puede considerar se como protagonista de la obra. Sus amores no legalizados- con un contrarrevoluciona rio, compartidos habilmente con un dirigente del partido comunista, llevaran a Kira, por un lado, a la comprensión de los abusos e ineficacia de la revolución com nista; y como consecuencia, a intentar una salida del país, en busca de libertad.

La pérdida física de su "amante" y la moral de su "emado" le permitirán intentar la huída que resulta un éxito relativo, ya que, herida, muere consolada porque "la vida había existido, siquiera porque ella había sabido cómo debía per".

La novela, que se lee con cierta facilidad pese a las repeticiones, tiene momentos de intenso dramatismo, combinado con descripciones detalladas, coloristas, de la ciudad, clima, costumbres... ambiente ruso.

Presenta difíciles problemas morales, sin que el mismo plantemiento resulte demasiado claro. El amor libre, que termina por agotamiento; el "adulterio". como soporte del amor verdadero y remedio de los problemas de la susistencia; el suicidio, como natural desenlace de la crisis política; la especulación, el oportunismo, etc., quedan en el aire, sin apuntar las vías de solución.

Requiere una lectura atenta, y cierta formación para interpretar las situa ciones un tanto ambiguas en ocasiones.

> para el estudicso: ladrillo fundamental.

> > LIBRO

para el estudiante: tebeo aburrido.

(109)

Bellommelmo

Después de una prolongada campaña, nos encontramos en el dique seco, momento propicio para revisar fon dos y sopesar nuestras ao tuaciones. Empecemos por partes.

Liga de Primera Provincial .-

Ilusiones y esperanzas en su comienso, pequeño tropieso en el primer partido contra el equipo más potente de 1º. Después el primer tercio apoteósico:los triunfos se contaban por partidos. El segundo tercio destaca por su bache, que nos hiso danzar en la tabla clasificatoria. Llegamos a la última etapa, dura y difícil pero 11º na de éxitos, para, por fin, situarnos en el tercer puesto de la clasificación, detrás del Zarauz y Hernani y delante de Don Bosco, Irún, Ayete...

Parecía que con tanto ir y venir las primeras ilusiones se evaporaríam pero no sucedió así: se luchó hasta el firal y el éxito coronó el esfuerzo con este tercer puesto. Por lo menos cada año vamos a más. ¿Seguiremos así? Es de esperar que sí, aunque no está todo hecho.

Lo mismo podríamos decir de las competiciones de Copa y Trofeo Federación. Equipos difíciles y menos difíciles. Pero éstos no son los pecres, sino aquellos
que sobre el papel parecen fáciles y luego el tiempo y resultado nos muestran otra ver
dad más dolorosa e irremediable. Lección que cuesta mucho aprender. El resultado está
en función de la entrega puesta en el campo, no de la confianza en la superioridad...
Es necesaria la entrega dol equipo como tal, teniendo en cuenta que el equipo se com
pone de individuos.

No es hora de lamentarse ni

desanimarse; sino, friamente, examinar la realidad para mejorar lo bueno y evitar lo que perjudica o no deja ver lo po sitivo.



Problemas .-

En estos momentos los problemas más uros y acuciantes son:

-La necesidad de crear un equipo juvenil en Legazpia o Zumárraga que asegure la permanencia del Balonmano como espectáculo y la Salle-Mel como equipo. Por eso animamos a los jóvenes de 16 a 18 años a que den su nombre ppor si fuera factible crear este equipo juvenil.

-El segundo es la necesidad de obtener el título de entrenador de balonmano por personas con ilusión y aficionadas a ól y afincadas en el pueblo o pueblos cerca nos, Animamos, igual que antes, a que nos deb su nombre.

Estas y otras sugerencias se recibirán gustosamente en la Asociación La Sa lle y más concretamente en la comisión de balonmano.



TRATAREMOS de hacer un resumen de lo que ha sido la temporada en esta modalidad da portiva.

Hablando de resultados diremos que se ganaron 2 par

tidos en el Torneo Inauguración, 5 en el Campeonato de Liga, uno de ellos 1 Mondra gón que posteriormente resultó campeón; y 1 partido en el Torneo Primavera, recientemente finalizado. Teniendo en cuenta las palabras dichas por el Presidente de la Fe deración respecto a que todas las victorias que se consiguieran estaban fuera de lo normal dado que actuábamos en una categoria superior a la nuestra, podemos considerar la campaña como muy satisfactoria, ps se han ganado 8 partidos y se han perdido 11 por menos de 9 puntos muchos de ellos por falta de experiencia ante las marullerías de los rivales muy duchos ya en estas lides.

El mázimo anotador del equipo ha sido Javier G. de Langarios con 276 puntos, seguido de J. Cáceres con 252 y Vicente Garmendia con 246.

Existe la posibilidad de que se juegue el día de S.Ignacio(31-7)un par tido amistoso con motivo de las fiestas a celebrar en honor del Patrón del barrio.

En cuanto a la próxima temporada no nos resta más que decir que equipo hay ocmo para hacer un buen papel en la catego-



CAMPEONATO DE GUIPUZCOA individual celebrado el día 27 de Mayo en Muru y en el Colegio del Buen Pastor (final)

La clasificación final fue la siguion te:

*~ *						
	10	José	ZURUNDARBNA	• • • • • • • •	103	puntos.t

29	Marcos	MADINA	 102	•

32	Manuel	MACHAIN	 100	*

40	G4.1	harrto	Juaristi	99

...............

Está a punto de terminar, por este año, la actividad bolística. Falta por jugar el "Campeonato de España individual " No se han anunciado todavía las fechas;poro creemos se tirará en Julio. San Sebastía, Legaspia y de nuevo en Donosti serán las 3 tiradas, como en años anteriores.





Del artículo comentando una encuesta sobre la "Tele" ante el niño tomamos algu nas consideraciones generales, el apartado sobre los efectos de la televisión en los juegos y sueño del niño y unas líneas maes tras de orientación.

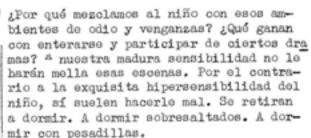
Hoy, por dejar terminado el tema, reflexionaremos obre

LOS PROGRAMAS Y LOS DEBERES.

«La materia prima, el contenido digerido, la programación televisiva es otra realidad.

No piensen ustedes que sus hijos se inclinan hacia los programas infantiles o hacia los temas culturales. No. No son esos sus programas. La sesión de noche, los telefilmes americanos junto con el tan aplaudido y discutido "Un,dos,tres..." son sus platos fuertes. (39,4% y 43,25%)

Los tiros, los heridos, los muertos, las batallas, las persecuciones, las guerras y erotismo despiden al niño por la noche.



¿ Y qué decir del programa "Un,dos,

No queremos ser nosotros los portavoces y crticos. Otras voces más autorizadas darán su parecer. Lo tachan de deformante e inhumano. Es un programa bien montado, pero esconde una ideología, un mensaje: dinero, dinero, dinero. ¿Qué pensará al ciudadano normal, sujeto al salario mínimo ante la facilidad con que se exhibe los billeted de mil?

Su cultura ahí la tienen. No se tra ta de cultura sino de reflejos ante las cosas más banales. Diríamos que se trata de un acto de humildad de nuestra pequeña pantalla al presentar día tras día la incultura de nuestro pueblo.

El niño ha aprendi do bien la lección. En una sociedad de consumo y evasión, él no puede ser una nota discordante. Por eso, deprecia los programas culturales y deja en un segundo lugar los infantiles.

Los días de más audiencia no pueden ser otros. los de fiesta y los que coinciden con sus programas preferidos.

Los deberes son la otra víctima. Ciertamente, el niño no debe prolongar su tarea hasta la casa. Así lo dispone la sana pedagogía. Está prohibido hasta la edad de 9 años.

Perp ¿qué hacer con los niños que no rinden en la escuela? ¿Cómo superar el retraso? ¿Cómo acallar las voces de los padres? Estas y otras razones han forzado los deberes en casa. Pero descuiden.No hay peligro. Los niños no tienen tiempo. Esta ha sido su respuesta. Frente a la TVE no hay competencia.

> Cambiar un palito de modo que se consiga la igualdad: