

Foro de Agenda 21 de Legazpi

Acta del taller del 26 de septiembre de 2013

Taller celebrado en Kultur Etxea de Legazpi, de 18:30 a 20:00 horas



El grupo, hoy

Manuel Fernández (Nagusilan) • Arantxa Arizmendi (concejala del Ayuntamiento de Legazpi) • Montse Vallejo • Floren Gutiérrez • Juan Pedro Agirre • Oscar Valbuena (concejal del Ayuntamiento de Legazpi) • Igor Rojo • Juncal Fernández • Feli Núñez • Juan Karlos Agirre • Ane Mendiñeta (arquitecta del Ayuntamiento de Legazpi) • Inma Hernández (técnica del área de sostenibilidad y Agenda 21 del Ayuntamiento de Legazpi) • Kepa Urzelai (Alcalde de Legazpi) • Igor Urrate (concejal del Ayuntamiento de Legazpi) • Iciar Montejo y Zorione Aierbe, equipo de dinamización de Prometea.

Eskerrik asko -¡una vez más!- por responder a la invitación y acudir a la Kultur Etxea, espacio que hoy hemos querido probar como Foro de Agenda 21 de Legazpi. Y, sobre todo, por enriquecer la reflexión y el trabajo de hoy desde “dentro”.

Notas iniciales

Como ya es habitual, hemos iniciado el taller con el “noticiero”:

1. Exposición sobre los ríos en Kultur Etxea.

Desde el 27 de septiembre y hasta el 10 de octubre se podrá visitar la exposición promovida por el Gobierno Vasco que trata de difundir los valores ambientales de los ecosistemas fluviales y la importancia de preservarlos.



2. El pasado 21 de septiembre celebramos la décima edición del Erreka Eguna en Legazpi.

Una edición “de lujo” en la que muchos y muchas legazpiarras compartieron experiencia –limpieza del río, hamaketako y posterior muestra de lo recogido– con invitados especiales, asociaciones y diversas entidades locales...



Y después nos hemos adentrado de lleno en el tema propuesto para este taller.

Tema: patrimonio industrial de Legazpi

• Nos situamos

Como adelantábamos en la carta convocatoria con un punto de suspense...



¿Qué tienen en común Legazpi, Portugalete y Salinas de Añana?

La respuesta es **un patrimonio industrial que está reconocido entre los 100 elementos de mayor interés a nivel estatal** (y junto con otros como las salinas de Salinas de Añana, el Puente colgante de Portugalete).

Se trata de un patrimonio...

- ... en cierta forma desconocido y poco valorado en el Municipio.
- ... y que al mismo tiempo está sorprendiendo a expertos en la materia que lo han podido conocer en el marco del plan de protección y conservación del patrimonio catalogado de Legazpi que hoy en día está realizando el Ayuntamiento de Legazpi.

Así nos lo han transmitido Ane Mendinueta¹, Beatriz Herreras², Nerea Aranbarri³ y Josean Medina⁴, cada cual desde su vivencia y relación con este valor de Legazpi.

“

Ane Mendinueta

- Hace ya un tiempo que sentí una intuición: en Legazpi había algo diferente.
- El paisaje urbano que conforman los edificios industriales y los barrios de San Ignacio, Arantzazu, San Juan y primera fase de



”

¹ Arquitecta municipal del Ayuntamiento de Legazpi.

² Especialista en Arqueología Industrial y miembro de la Asociación Vasca de Patrimonio Industrial y Obra Pública.

³ Arquitecta especializada en urbanismo, que ha estudiado el caso de Legazpi dentro de la investigación "re.emergence of small post-industrial cities" en el marco del master International Planning and Sustainable Development.

⁴ Arquitecto y director del grupo de trabajo que lidera el "Plan especial de protección y conservación del Patrimonio catalogado de Legazpi" impulsado por el Ayuntamiento de Legazpi".

“

Beatriz Herreras

- Los barrios construidos por la empresa Patricio Echeverría en la década de los años 40 y 50 son de una gran calidad.
Superan los parámetros mínimos exigidos en viviendas similares: iluminación exterior, superficie y disfrutan de amplias zonas verdes.
- El Legazpi actual es la suma de las diferentes fases históricas.
Dólmenes, seles, ferrerías canales, caseríos, bordas de pastores, molinos, palacios, casas, ermitas, puentes, estaciones de ferrocarril, naves industriales se ordenan en un puzzle que solo espera ser leído e interpretado desde la actualidad.

Josean Medina

- Lo que más nos ha impactado de Legazpi no es el patrimonio industrial más convencional, sino que su patrimonio es especial, distinto, único en cierta manera.
Y es especial porque no tiene que ver tanto con edificios puntuales, sino con el paisaje que dibuja, que hace diferente a Legazpi y que refleja su carácter trabajador y emprendedor.

Nerea Aranbarri

- Legazpi se encuentra en una posición privilegiada en cuanto a posesión de patrimonio de valor, sea histórico, cultural o industrial.
Además de un patrimonio histórico destacable, que da carácter al pueblo y lo define físicamente como algo único, el patrimonio cultural, aquello que no se ve ni se toca, las tradiciones, la cultura legazpiarra, es innegablemente un recurso que no se puede obviar a la hora de plantear el futuro de un pueblo.
Pero sobre todo, es el patrimonio industrial el que hace del caso de Legazpi una excepción, cosa que queda patente en el hecho de que el grupo industrial de Patricio Echeverría esté incluido entre los 100 complejos industriales más destacables del Estado en el Plan Nacional de Protección del Patrimonio Industrial.

”

• El reto que se nos plantea

Por tanto, en este marco el reto que se nos plantea como Municipio y como legazpiarras es:

¿Cómo podemos dar a conocer y poner en valor este patrimonio industrial?
Desde el punto de vista comunicativo, ¿qué nos puede ayudar a ello?

• Nuestra tarea como Foro

Y ante ese reto, hemos querido contar con el protagonismo y ayuda del Foro de Agenda 21 de Legazpi.

¿Cómo?

Una vez escuchadas-leídas las aportaciones de Ane, Cristina, Josean y Nerea, hemos planteado al grupo las siguientes preguntas:



En el pasado –“ayer-“, ¿cómo vivisteis ese patrimonio industrial?

¿Cómo lo vivís hoy día?

¿Y cómo os gustaría vivirlo en el futuro?

Con ello buscamos vivencias, argumentos, sentimientos... que nos puedan ayudar a pensar, en un siguiente paso, en diferentes formas de dar a conocer y tratar de poner en valor este patrimonio.

El tiempo del taller nos ha permitido **profundizar en el “ayer”**. Recogemos a continuación las principales ideas, vivencias, sentimientos... que han aflorado y hemos recogido en el grupo.



¿Cómo vivisteis “ayer” el patrimonio industrial de Legazpi?

En cuanto a la estética:

- No era ni feo ni bonito.
- Algunos percibíamos la entrada a la ciudad como fea.

En aquel entonces Legazpi la formaban algunos elementos principales:

- “La fábrica”: un elemento que marcó la vida, los comportamientos sociales del Municipio. Y que tenía también un precedente importante, el patrimonio previo (ferrerías...). Además, su fuerza –era un monopolio- supuso un freno para las iniciativas particulares que pudieran haber surgido en aquel tiempo.
- “La calle”, o centro del pueblo, asociado a la zona centro y a Kale Nagusia.
- “El barrio”, asociado en aquel momento a una buena calidad de vida dadas sus viviendas y espacio público. Y en el que San Ignazio era considerado “el mejor”.
- “Los prados”, la transición entre lo urbano y el medio natural.
- “La sirena de la fábrica” –el tutu-, por su impacto a nivel de los ritmos de la gente y de la vida de la calle.

¿Cómo vivisteis “ayer” el patrimonio industrial de Legazpi?

En cuanto a la calidad del espacio urbano y de las edificaciones:

- Las viviendas construidas por Patrizio sí eran cómodas; los barrios estaban bien.
- En opinión de algunas personas, “se vivía con más adelanto” en comparación con municipios próximos.

En resumen, el pueblo era Patrizio y con las diferentes miradas y vivencias de cada persona para con ello – agradecimiento, miedo, rechazo-...

En cuanto a cómo nos veían desde fuera –otros municipios-, había opiniones diferentes:

- Desde “ese pueblo con esa fábrica tan horrorosa” o “qué mala suerte ser de Legazpi”;
- Hasta quienes nos transmitían la veneración para con Patrizio y las condiciones de vida en Legazpi.

El cambio llegó en los años 70:

- El crecimiento desmesurado hizo que pasáramos de un pueblo “recogido”, donde nos conocíamos todos, a perder de alguna forma esa cercanía.

Ideas que, pese a haberlo intentado, pueden no reflejar la profundidad del debate que hoy ha compartido el grupo. Un debate realizado desde “dentro”.

• Continuará... el próximo 7 de noviembre

Esta reflexión pide y merece una continuidad que nos permita profundizar en matices del “ayer”, y también en cómo vivimos hoy y cómo nos gustaría vivir en el futuro este valor identitario de Legazpi.

Así que dejamos reposar este primer paso para volvernos a reunir el próximo 7 de noviembre. Os estaremos esperando para continuar juntos en busca, también, de pistas que nos ayuden en la difusión y puesta en valor de este “tesoro”.

Eskerrik asko por todo lo que habéis compartido hoy con el grupo.

Milesker guztioi!