

MUSIKA ETA ARTE ESZENIKOAK DVDan

Balleta



ROMEO & JULIETA

EGUNA

Irailak 23, asteazkena

ORDUA: 18:30

TOKIA: LEGAZPIKO KULTUR ETXEA

DANTZARIAK

Nonique Loudières

Manuel Legris

Charles Jude

Lionel Delanoë

Wilfried Romoli

Karin Avesty

Koreografia: Rudolf Nureyev

Lehen emanaldiak ez zuen batere arrakastarik izan. Aldaketa batzuk egin zituen musika egileak, Sergei Prokofievek eta orduan lortu zuen izugarrizko arrakasta. Geroztik kofeografo eta dantzari handienek lan egin dute ballet honekin.

Gaur eskainiko dizueguna Rudolph Nureyev handiak sortutako kofeografia du.

Su primera representación no fue popular, pero después realizó una serie de cambios que hizo que se convirtiera en un verdadero éxito. Desde entonces, ha sido interpretada por numerosos coreógrafos.

Existen varias versiones creadas por grandes bailarines y corógrafos. La que ofrecemos hoy está es la Rudolph Nureyev.

Julieta:	Monique Loudières
Romero:	Manual Legris
Teobaldo:	Charles Jude
Mercuccio:	Lionerl Dlanoë
Benvolio:	Wilfried Romoli
Rosalina:	Karin Averty
Paris:	José Martinez
Lady Capuleto:	Clotilde Vayer
Lord Capuleto:	Olivier Patey
La Nodriza:	Annie Carbonnel

Parisko L'Opéra Nationaleko Orkesta
Zuzendaria: Vello Pähn.

ARGUMENTUA

Akto I

Eszena 1.

Veronako plaza bat 16. mende hasieran, egunsentian.

Romeo bere lagunekin dago. Lagunek animatu egin nahi dute. Teobaldok Romeo ikusten du eta borrokan hasten da berarekin. Borroka honek Montesco eta Capuleto familien arteko ezinikusia berritzen du.

Eszena 2:

Capuletotarren etxean.

Etxean dantzaldi bat prestatzen ari dira. Julieta bere inudearekin jolasean ari da. Inudeak dagoeneko haur bat ez dela ulertu arazi nahi dio Julietri. Lord eta Lady Capuletok Paris aurkeztzen diote Julietari. Parisek emaztetzat nahi du Julieta. Dantzaldian Julietak Romeo ezagugu du.

Eszena 3:

Capuletotarren etxe atarian.

Julieta balkoian dago pentsakor eta konturatu da Romeo lorategiko itzaletan dagoela bere zain.

Akto II

Eszena 1:

Plaza arratsaldean.

Herria jaietan dago. Romeo plazan dago lagunekin. Mecuccio eta Benvolio lagunak atsekabetuta daude Romeoren aldartea dela eta. Julietaren inudea plazara doa eta Romerori gutun bat ematen dio. Gutunean Julietak azaltzen dio Romeori, bere konfesorea den Fray Lorenzo kapillan dutela zain, ezkutuan ezkontzeko.

Ezcena 2:

Kapilla

Romeok Fray Lorenzori Julietarekin ezkon dezan eskatzen dio. Elizkizunaren ondoren Julietak bere gurasoen etxera itzuli beharra dauka, Romeo gabe.

Eszena 3:

Plaza arratsean.

Herriko jaia pil-pilean dago. Teobaldok, Capuletotarren dantzaldian Romeo azaldu izanagatik, mendeku hartu nahi du eta Romeoren lagunik onena den Mercucciorekin borroka egiten du. Romeo tartean sartzen da gauzak baretu nahian, Teobaldoren senide baita orain. Hala ere Teobaldok Mercuccio hil egiten du. Lagunaren heriotzak itsuturik, Romeok Teobaldo hiltzendu.

III. Aktoa

Eszena 1:

Julietaren gela.

Romeok, Teobaldo hiltzeagatik Veronatik desterratua izan arren, ezkon-gaua Julietarekin pasatu du. Egunsentian Capuletotarrek Julieta lehen bait lehen Parisekin ezkontzea erabakitzen dute. Julieta saiatzen da iritziz aldatu arazten. Gauean Fray Lorenzorengana doa laguntza eske.

Eszena 2:

Kapilla.

Fray Lorenzok edabe bat ematen dio Julietari. Azaltzen dio edabea edan ondoren, hilda dagoela emango duela. Hileta ondoren Capuletotarren hilobian esnatuko da eta han Romeok jasoko du. Fray Lorenzok emango dio Romeori planaren berri.

Eszena 3:

Julietaren logela.

Etxera itzultzean Julietak Parisekin ezkontzea onartzen duela pentsatu araziko die guztiei. Bakarrik geratzen denean edabea edango du eta ohean eroriko da. Ezkontza prestatzen ari direla familiak Julieta "hilotz" aurkituko du.

Eszena 4:

Capuletotarren hilobia.

Romeok ez du Fray Lorenzoren mezua jaso eta Veronara itzuli da ezkutuan. Julieta hilda dagoelakoan bere buruaz beste egiten du. Julietak, esnatzen denean, Romeo hilda aurkitzen du eta berak ere Romeoren bidea jarraitzen du, inork bananduko ez dituen bizitza batera.



Acto I

Escena 1.

Una plaza de Verona a principios de siglo XVI al amanecer.

Romeo se encuentra con sus amigos quienes tratan de rescatarlo de su melancólico estado de ánimo. Teobaldo, al ver a Romeo busca pelea con él, renovando así el rencor entre las familias Montesco y Capuleto.

Escena 2:

En la casa de los Capuleto.

La casa está en plena preparación para un baile. Julieta juega con su nodriza quien trata de hacerle entender que ya no es una niña. Lady y Lord Capuleto presentan Julieta a Paris, quien la quiere como esposa. En el baile Julieta conoce a Romeo.

Escena 3:

En la puerta de la casa de los Capuleto.

Julieta está en su balcón reflexionando, y descubre que Romeo la espera escondido entre las sombras del jardín. Ambos descubren su sentimiento y sienten que es tan puro que pueden enfrentarse cualquier peligro.

Acto II

Escena 1:

La plaza, por la tarde.

El pueblo está de fiesta. Romeo está en la plaza con sus amigos; sin embargo, Mercuccio y Benvolio se muestran decepcionados ante el estado de ánimo distante de Romeo. La nodriza de Julieta se acerca hasta la plaza para hacerle entrega a Romeo de una carta en la cual Julieta le escribe que su padre confesor: Fray Lorenzo, los espera en la capilla para casarlos en secreto.

Escena 2:

La Capilla.

Romeo pide a Fray Lorenzo que lo case con Julieta. Después de la ceremonia Julieta debe regresar sin Romeo a casa de sus padres.

Escena 3:

La Plaza al atardecer.

El festejo del pueblo llega a su cumbre. Teobaldo, buscando venganza por la intrusión de Romeo en el baile de los Capuleto, pelea con Mercuccio, el mejor amigo de Romeo. Éste, quien ahora tiene parentesco con Teobaldo trata de interceder; sin embargo, Teobaldo, mata a Mercuccio. Enloquecido por la furia causada por la pérdida de su amigo, Romeo termina matando a Teobaldo.

Acto III

Escena 1:

La habitación de Julieta.

Romeo, desterrado de Verona por haber matado a Teobaldo, ha pasado la noche nupcial con Julieta. Al amanecer, los Capuleto han decidido que Julieta se casará con Paris lo más pronto posible. Julieta trata de hacerles cambiar de decisión. Al llegar la noche, se va de su casa para rogar a Fray Lorenzo su ayuda.

Escena 2:

La capilla.

Fray Lorenzo le da a Julieta una poción. Le explica que parecerá que está muerta. Después del entierro, se despertará en el mausoleo de los Capuleto donde será rescatada por Romeo, que será avisado del plan por Fray Lorenzo.

Escena 3:

La habitación de Julieta.

Al llegar a la casa, Julieta disimula ceder al plan de casarse con Paris. Cuando la dejan sola, bebe la poción y cae sobre su cama. Más tarde, mientras están en plena preparación para la boda la familia la encuentra “sin vida”.

Escena 4:

La tumba de los Capuleto.

Romeo no ha recibido el mensaje de Fray Lorenzo y ha vuelto en secreto a Verona. Creyendo a Julieta muerta, se quita la vida. Julieta despierta y encuentra a su amado. Ella decide seguir a Romeo a una vida donde nadie los podrá separar.

Hurrengo emanaldia / Próxima proyección
MUSIKALA

EL FANTASMA de la OPERA



ANDREW LLOYD WEBBER
CHARLES HART

Based on the novel 'Le Fantôme de l'Opéra' by **GASTON LEROUX**

EGUNA / DIA

1go zatia / 1ª parte: urriak 14 octubre

2. zatia / 2ª parte: urriak 21 octubre

ORDUA: 18:30

TOKIA: KULTUR ETXEA