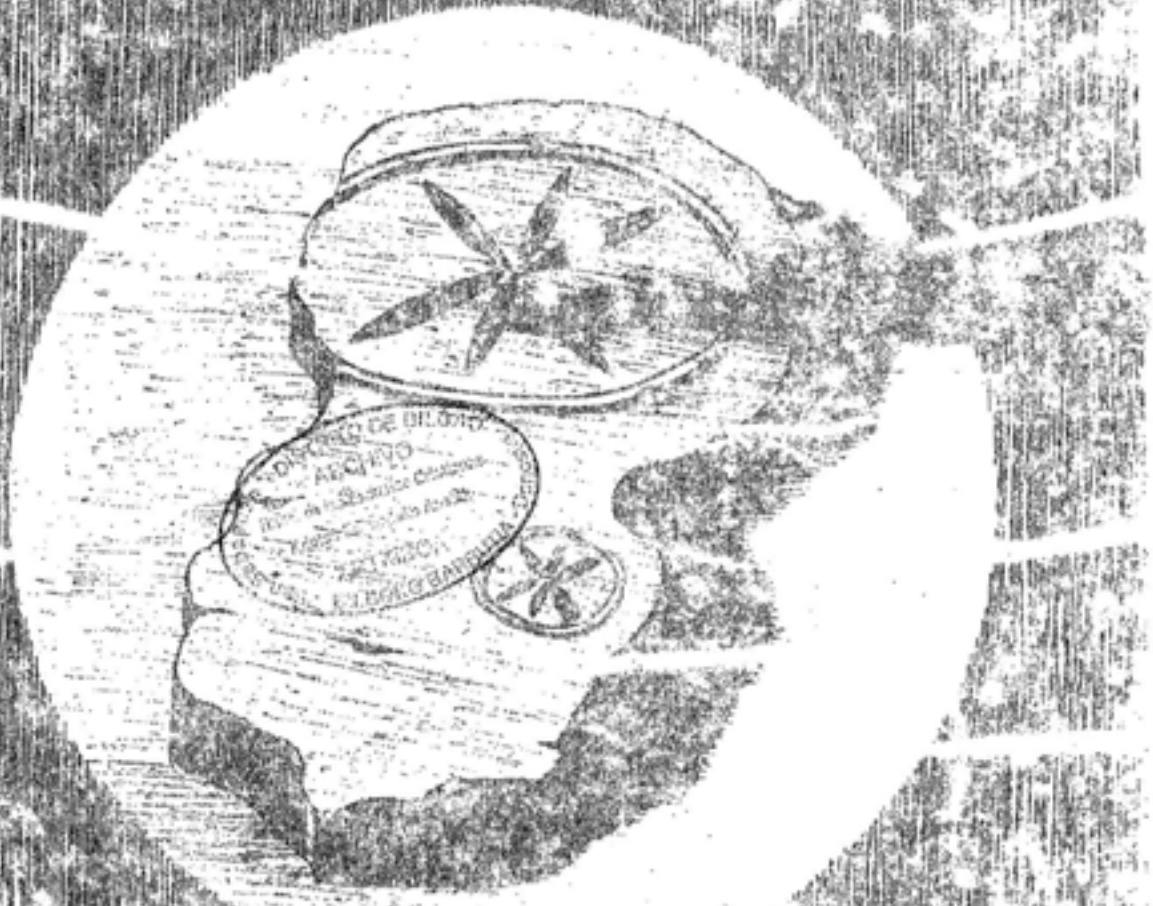
ASOCIACION LA SALLE

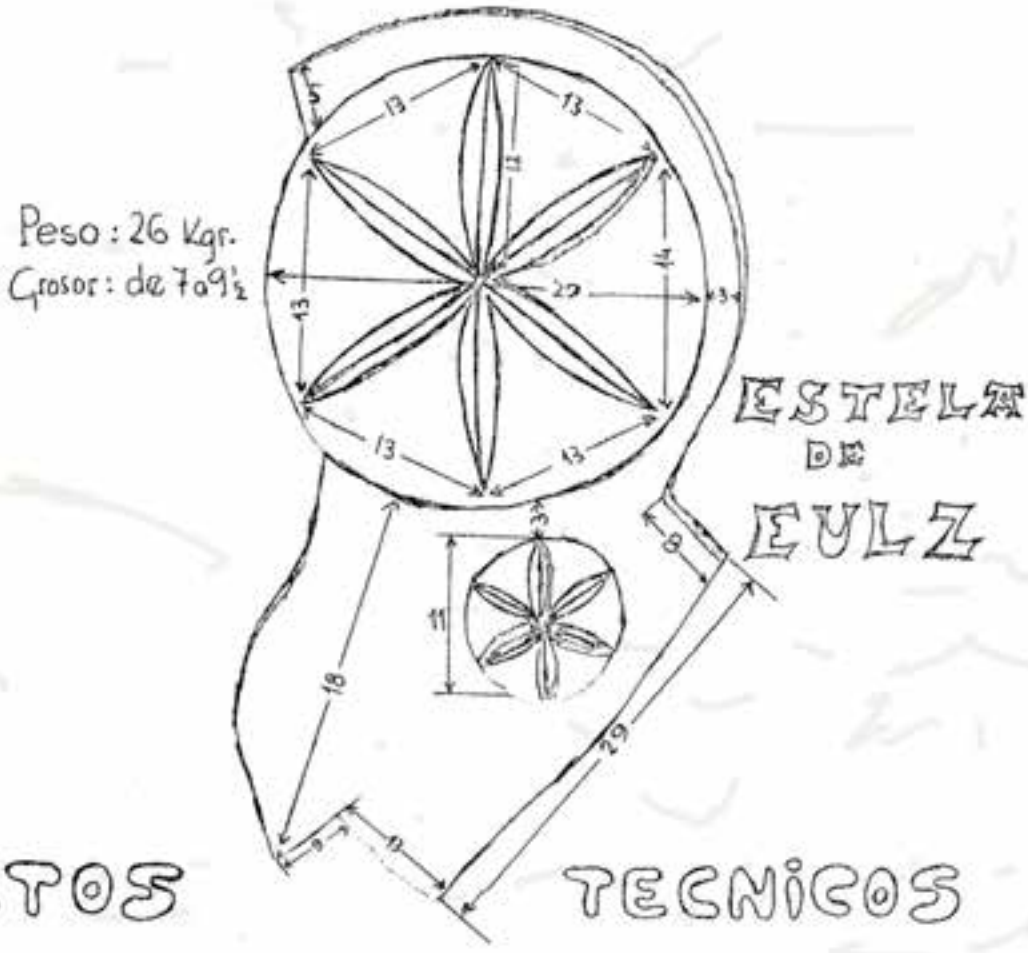
LEGAZPIA



NOVIEMBRE 47

INDICE

página 1 Portada "Estela-Noviembre", de Andueza,-Del Canto. así como dibujos y títulos del interior.
2 Indice y Datos técnicos.
3 Editorial.
4 Antiguos Alumnos, por los Secretarios.
4-5 Vejez, de "un socio".
6-7 Padres de Alumnos: "Nueva metodología".Conferencia.
8-9 Cineforum. "Arte y Ensayo", por "un socio"
10 Colegio: Crónica. Y "Kondaira", de Azpurua-Untzila.
11-13 Bikuña, por D.Saturnino Tellería. Y "Cala".
14 Educación sexual ¿Cuándo?, por Departamento Orientación
15-16 Vacaciones de Jubilados en Estepona, José Urcelay.
16-17 Siempre en campamento, de Pedro Solana.
17 Carta abierta a... sobre Elecciones Municipales, por"un legazpiarra"
19 Club Juvenil: informe de actividades.
20 Balonmano
21 Bolos. y NOVEDAD: JUDO. por E.A. y Alfredo Medina.
22 Baloncesto. y Ultima hora.
23 Rincón Religioso.



EDITORIAL

Más próximos a nuestra sensibilidad los muertos que los Santos, han logrado revestir de luto el mes de Noviembre, en una especie de concesión del hombre moderno a su propio misterio.

LA SALLE-LEGAZPIA ofrece en la portada de su nº 10 una estela o menhir antropomórfico, cabecera de sepultura o panteón doméstico, representación y estatua de los antepasados, vinculada a una concepción de la vida... y muchas cosas más que D.José Miguel de Barandiarán en la edición bilingüe de "Estelas funerarias del País Vasco"(Zona Norte) nos muestra con la competencia que le es propia.

(Reminiscencias inconscientes de otros fuegos encendidos por los pastores sobre piedras,explican la mancha profunda, inlimpiable, de nuestra estela; y la ignorancia del significado profundo de estas minúsculas manifestaciones artísticas, al que se encontrara tirada en la última calle de un pueblo, y ésa, gracias a Dios!, estaba sin cementar.)

Tema de la muerte que reaparece en el artículo " LA VEJEZ ",del cual ofrecemos aquí el encabezamiento, porque nada tiene que ver con la dramática situación condensada en él (en un tono que nos recuerda un cantar de ciego o romance prosificado), y sí mucho con el aliento de cooperación que de un tiempo a esta parte,hemos notado con mayor fuerza.

> Sr.Director: Le mando este artículo para la revista mensual. si es que tiene un huequecito donde poder insertar:

Estas páginas -quedó bien claro desde el principio- destinadas a la información dentro de la Asociación La Salle, no pueden cerrarse ante ningún socio; y por cuanto respeta las opiniones de todos, son quienes las emiten los directos y exclusivos responsables de los efectos que la onda explosiva de sus ideas pueda originar (Pongo por caso, el artículo primero de la sección CINE-CLUB.)

Comprendemos la modestia que la frase rezuma; pero NADA DE HUEQUECITOS. Espacios -y muy amplios- tan grandes como las posibilidades que un modelo más perfeccionado de multicopista pueda ofrecer, preferentes, quedan a disposición de ideas, iniciativas, experiencias, lecturas, entretenimientos, humor, entrevistas...de los asociados,y a la Revista corresponde agradecer las colaboraciones; no, la inversa; ofrecer todas las páginas, no retazos o Huequecitos.

En las entretelas de la circular (no cada artículo en sí: véase el índice), destacamos la solidez que van tomando algunas secciones; por ejemplo, la de Padres de Alumnos, fruto de un trabajo en equipo, coordinado. De continuar en esta línea, pasaríamos de unos espacios rellenados a una publicación educativa en todos los niveles.

LA SALLE-LEGAZPIA. nº 10 — Revista mensual de información entre los asociados AA. de La Salle.Colegio Buen Pastor. —15 Noviembre 1973—

Ultimos acuerdos adoptados en las reuniones semanales, por la Junta Directiva.

Se prepara ampliación del Local Social con los siguientes proyectos de reforma:

Se dividirá el local en dos partes, con cierre plegable, de forma que se pueda hacer uso de todo el salón cuando se quiera.

Una parte dedicada para el Bar, almacenes (que será la actual sala de reuniones) y también los juegos: como billar, futbolines, aparatos eléctricos, etc.

La otra parte será destinada a Salón de Televisión y mesas de Lectura, Todo esto con un mobiliario adecuado, así como una sala de reuniones y secretaría.

También se haría una puerta de salida al Bola-toki, en el cual figura un asador y también unos servicios, para así evitar el tener que ir hasta el fondo del patio, como actualmente.

... ...

Otro acuerdo importante fue la compra de una multicopista con vibradora, con un precio total de 48.000 ptas., tras la entrega de la anterior. Se abonan entre cuatro partes: Asociación de Padres de Alumnos (10.000), Sala de Juegos de Alumnos (15.000) y la Asociación de Antiguos Alumnos (23.000)... y por supuesto el Colegio en sí aporta el valor de la máquina anterior.

Creo que es apreciable la diferencia en tiempo y calidad de la impresión, ¿no os parece? Estáis leyendo la primera revista impresa con esta nueva máquina, alguna de cuyas caras aparecieron en el período de pruebas.

... ...

MINI-NOTICIAS

en la página 18

... ...

LA VEJEZ.-

Un día tropecé con un anciano, me confesó tener 85 años, caminaba despacio, apoyado en su bastón, sus hombros un poco encuervados, le daban un aire de buen señor su color era de campo, donde fue dejando día tras día, su niñez, su juventud, su madurez y hasta casi su vejez.

Esa tierra árida, de sol, 75 años entregado al campo, primero para ayudar a sus padres, luego para los hijos. Dulces sueños a la sombra del olivo, amargas realidades, seis hijos, seis ilusiones, ilusiones perdidas. Trabajo, sudor, sudor, trabajo, ese fue su lema; su rostro muy arrugado, su barbilla afilada, sus ojos hundidos, llorosos, lágrimas que ya no salen, se han secado por el dolor. Un hogar humilde, mujer, hijos, sol, tierra, trabajo, esa fue su vida, arrancar de esa tierra, el pan, para llevar a sus hijos, con sus manos un día fuertes, hoy entorpecidas por la edad. Hogar, trabajo, guerra, guerra, tres hijos que se van a luchar, por algo desconocido, por algo que no entienden. Un padre que sufre, que espera y desespera, un padre que sufre los horrores de la guerra.

Guerra, tiros, muerte, un hijo que ha caído por una bala enemiga. El dolor de su mujer en cama, enferma por esta guerra que no conocen, que no entienden y por la que están dando la vida; esta mujer que se

ALUMNOS

muere cuando ya acababa la guerra. Sus hijos salen, le abandonan, van en busca de ese pan que un día les dio la tierra; llegan a la ciudad, al ruido, a las máquinas ciudad, ruido, máquinas, muerto, otro hijo que ha caído en esta moderna guerra. Una hija que cruza el mar en busca de bienestar; otra hija que se casa y a Alemania ha de marchar. Debe abandonar su casa,sus tierras, por culpa de unos señores,que ya no le quieren dejar, esa tierra que a ellos les sobra,y así él poder trabajar. Un hijo encarcelado por gritar, por gritar como es la vida, por gritar como es la tierra,esa tierra de su abuelo,de su padre y que ahora los señores la quieren para cazar; este hijo el más pequeño, de quien algo podía esperar,está preso en una cárcel, por luchar por esas tierras que él se negaba a dejar.

Hoy se siente abandonado,sin un hijo a quien mirar,sin nadie quien le pueda cuidar. El reclama su retiro que no le quieren pagar, le dicen que no ha trabajado,que nada puede esperar, piensa si no habrá sido trabajo,lo que él tuvo que realizar,quizás habrá sido un sueño muy difícil de olvidar; sus manos son realidades,su cara bien clara está,en ella se ve la tierra,la tierra que ya no cuidan,con el cariño con que él la supo cuidar. Hoy caza en ella el señorito,que a caballo tras la presa galopando suele pasar, pisando esa tierra caliente que él solía trabajar.

Su vivienda es un asilo donde debe descansar, tierra, sol,trabajo,hijos,guerra, abandono,muerte,esa muerte que él espera,y le tarda tanto en llegar,esa muerte que él espera,para de nuevo empezar,si Dios lo quiere ayudar,para formar de nuevo una casa un hogar,encontrarse con su mujer,con sus hijos,que ya le deben esperar,allí tendrá que cobrar lo que aquí se le ha negado;desde allí con su hijo hablar,a que en la cárcel seguirá sufriendo,por defender sus derechos, por defender la verdad quizás para cuando él salga la vida le habrá hecho cambiar, pero yo le mandaré fuerza para que pueda continuar, para que luche sabiendo y así encontrar la verdad. Que él tenga la tierra suya para poder trabajar,que no le pase como a su padre, que le pudieron quitar, una casa aunque fuera obscura para poder descansar,y feliz esperar la hora en que Dios le quiere llamar.

Blancas es mi cama,blandas son las paredes a las que no me puedo acostumbrar,prefiero el color de mi tierra,de la que no me puedo olvidar,buenas son las monjitas que aquí nos suelen cuidar, ellas nos miman mucho, nos animan, pero prefiero el calor de mi tierra de la que no me puedo olvidar.

Se buen chico, me decía; no hagas a nadie ningún mal.Mi hijo tu edad tenía,cuando me lo quisieron matar, era así de tu estatura,tenía tus mismos ojos llenos de vida, los recuerdo a lágrima viva cuando se tuvo que separar. Desde la reja me tendió su mano, pero no le pude apretar, la distancia no era muy larga, pero mis brazos torcidos no podían alcanzar, él hizo un gran esfuerzo, su cara entre las rejas quiso sacar, de su frente corrió la sangre,y así le tuve que abandonar. No he podido ya más verle, no se ni donde estará, se que le habrán hecho daño, que le habrán tratado muy mal, pero se que él estará luchando para poderme encontrar, eso me satisface, solo con el pensar, que la muerte me lleve pronto para poder alcanzar esa gloria que han prometido para los pobres guardar.

Un socio

Nota de la redacción:

Hemos recibido dos cartas firmadas por "un socio". Dos autores"fáciles"de identificar entre los quinientos y más socios de la Asociación de Antiguos Alumnos. Varios artículos más, entregados en mano, también sin firma. No entendemos su obsesión por permanecer en el anonimato. Y un ruego formulado por el Cine-club al autor de "Arte y Ensayo" pidiéndole se ponga en contacto con la Directiva de Cine.

PADRES de ALUMNOS

Con menos de media entrada dio comienzo, el 24 de octubre, el Ciclo de Conferencias Familiares y educativas, programado por las Directivas de las Asociaciones de Padres.

Y la conferencia sumamente práctica del H.Juan Manuel Martínez Rosell, que junta en su joven persona la especialización en Pedagogía y una intensa vida escolar en el Colegio La Salle de Irún.

Título: LA NUEVA METODOLOGIA DE LA ENSEÑANZA INDIVIDUALIZADA.

Orientaciones y consejos fueron estos:

La educación personalizada y la enseñanza individualizada: algo moderno, que, impuesto por la Ley, obedece a unos principios o finalidad:

el cuidado especial, particular, intenso, que los que estamos en torno al niño (padres y educadores) tenemos para con él; atenderle; si queremos dentro de un marco social, dentro de un grupo de chicos; pero con una atención individual.

Quizá estemos pensando en las aglomeraciones estudiantiles oyendo a una persona todo el tiempo que sea, creyendo aprovechar. Cuando no hay relación de tú a tú, como de padres a hijo (que es una relación muy individual, muy única), ¿qué educación puede existir?

Incluso hoy se hace difícil mantener un contacto individual con todos. Estar presentes en el desarrollo normal, pero único, de cada uno de los 40 que tenemos delante. Es posible sólo con un esfuerzo enorme del profesor por procurar quitar el ambiente de montón, conocer los detalles íntimos, familiares, personales de este chico concreto.

FINALIDAD DE LA EDUCACION PERSONALIZADA.

el por qué la Ley, al mandarnos unas cuantas cosas muy concretas y muy claras sobre el cómo desarrollar los colegios, ha adoptado esta metodología.

La nueva metodología tiende a formar hombres completos. La Esducación es dar una formación " integral ". Educar al niño en todos los campos; no sólo del cuello para arriba. Hay otros elementos importantes en la persona, que antes se intentaba desarrollar una vez terminada la jornada laboral(de estudio): la edu-

cación social, estética, artística, moral costumbres, hábitos e incluso la religiosidad libre.

Queremos darle dentro del período escolar este abanico de posibilidades; este conjunto de elementos importantísimos que tienen que tener en la vida; todos los campos que le van a potenciar para que él mismo se vaya haciendo hombre por sí mismo.

Cuando salga a los 14 años del Colegio no pensemos en un hombre completo. Será el triunfo de la nueva metodología el que al abandonar las aulas este muchacho sepa qué es lo que tiene que hacer para ser hombre.

Se pierde el tiempo intentando que aprenda conocimientos inadecuados a su edad y que pasado el tiempo adquirirá normalmente.

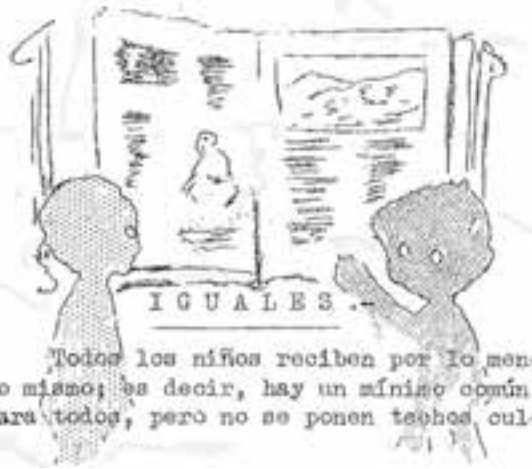
¡Cuánto más importante es prepararle para que él mismo sea flexible y asimile en cada momento lo conveniente a la edad.

TIENE QUE SABER COSAS.-

no sólo decirle: "Fórmate", "Sé hombre o "mujer". Hay nociones elementales que conocer en la primera etapa. Para la segunda, que aprendan de un modo sistemático, por separado, los conocimientos de las distintas áreas (antes,asignaturas). Desde 6º de E.G.B. se puede dar sin ningún miedo las áreas con intención de que el alumno guarde lo más importante.

Los profesores, que se esmeren en darle un contenido que aprender.

Y los padres, (está en su tarea) que sepan que sus hijos tienen un material como tarea a realizar: fichas, consultas... Además, la materia no pueden desarrollarla completamente en clase. Resultan,pues, absurdas frases como éstas: "Si nunca trae tarea"(padres); "No me mandan nada"(hijos). Tras el ensayo de trabajo en el Colegio, que hagan otro libre en casa.



IGUALES.-

Todos los niños reciben por lo menos lo mismo; es decir, hay un mínimo común para todos, pero no se ponen techos culturales; sí, suelo cultural. Aunque uno no espera a otro: cada cual rinde lo que puede, una vez superado el límite mínimo. Al que pasa se le da el certificado de estudios; al que no, el de escolaridad.

LAS FICHAS COMO INSTRUMENTO.-

Los instrumentos para conseguirlo son todos activos :movimiento, investigación en libros, consultas al profesor y compañeros,biblioteca escolar..., que le dan los aspectos complementarios de un libro fundamental.

Entre los instrumentos activos destacamos las fichas: material de trabajo que favorece el desarrollo de actividad del chico y por tanto del aprendizaje. Consisten en guías de trabajo de diverso tipo: enseñan los conocimientos fundamentales, sugieren actividades de investigación, controlan lo asimilado tras el trabajo de las otras fichas.

Muy unido a lo anterior, la BIBLIOTECA ESCOLAR:

libros de consulta a los que acude para profundizar los temas, verlos por primera vez o indagar en los gustos personales del niño que satisfará así sus ansias de saber más en un área(salvando el límite en las demás).

CONSEJOS o el papel de los padres

-- Ante la nueva situación, en parte extraña(qué es,qué frutos,qué futuro...) ro...) fé y confianza en las formas de enseñanza. Quizá no veamos el futuro ahora y, como todas las cosas que empiezan, es difícil saber qué es lo que va a repercutir en beneficio. Quizá ahora vayamos un poco a ciegas. Hay que seguir los caminos que el niño -centro de la escuela- quiere o puede. Confianza, pues; los beneficios se dan dentro y fuera de nuestras fronteras; frutos en contenidos y, lo que es más importante, cuando sea hombre.

No os adelantéis a la madurez de vuestro hijo. No puede poseer los conocimientos como los adultos los poseemos. Lo mismo que en el esfuerzo físico. Hay dificultades que rompen al individuo y muchas veces no vemos el esfuerzo real del chico y lo tachamos de corto.

Sr.Director: Mucho le agradeceré inserte este pobre artículo,en la revista mensual de Antiguos Alumnos. Reconozco que es muy pobre de redacción, incluso encontrará alguna falta de ortografía, que Vd. podrá corregir; pero pienso que ésta puede ser una forma de romper mi timidez; deseo colaborar, pero no me encuentro con ánimos de identificarme; me molestaría que se burlaran de mí, que dijeran que para escribir hay que saber.

Yo, la verdad, no opino de esta forma; creo que lo importante es colaborar, hacer algo. Naturalmente sería mucho mejor un buen artículo; pero para eso hay que saber. Mi intención es colaborar,un granito de arena con toda buena voluntad; más, no puedo; mejor dicho, no sé.

A R T E Y E N S A Y O

Soy un socio del cine-club. Bueno,no solamente socio, sino gran admirador; siempre que puedo me doy cita en el Colegio,que aunque no es un salón que reúne demasiados condiciones, todo ello lo paso por alto, no voy por estar cómodo, sino a ver una película; si es buena,mejor. Esperemos a la tan "cacareada" casa de la cultura que, a pesar de la buena voluntad del Excmo.Ayuntamiento de Legazpia, no se ve por ninguna parte; esperemos que el nuevo Alcalde siga de cerca este asunto; entonces podremos estar cómodos.

Según veo en el escrito que me han enviado, estamos ya federados y tengo a mi nombre un carnet de socio. Esto, a mi juicio, parece que nos da una cierta categoría; además nos anuncian otras ventajas, como por ejemplo el cine de arte y ensayo.

Desgraciadamente,supongo yo, he visto pocas películas en esta nueva modalidad; es muy interesante que las podamos ver en Legazpia, en casa; creo que ya ni en San Sebastián tenemos un local con este atractivo nombre.

Cuando iba por primera vez a ver una de estas películas, pensaba que esto del "ensayo" debía de ser lo que nosotros llamamos "porno"; pero claro, no van a decirnos: "Cine de arte y porno", sería hablar demasiado claro; al final de la película salí pensando que el tan anunciado "ensayo" debía de ser otra cosa, pues que no lo había visto por ninguna parte.

¡Qué lastima! Quizás para ver del verdadero "ensayo" tengamos que ir a Francia Aquí solamente nos han puesto el nombre para que piquemos; quizás hubiera sido un fraaso de haber puesto sólo "Cine de arte". Es lástima que, como en otras muchas cosas, también en el cine tengan que recurrir a poner "ensayo" para que acuda la gente.

En cierta ocasión al comentar a una cuadrilla una película que habían visto en Francia, de esas cargadas de "ensayo". Tuve que estar con mucho disimulo para que no se dieran cuenta; de saberlo, seguramente hubieran call[illegible], no me consideraran con edad suficiente para el "ensayo".

Por las explicaciones que daba uno de ellos, pude darme cuenta que algo gran de ha-bían visto; todavía estaba impresionado. Con aire misterioso comentaba: sale desnuda durante toda la película. Luego resultó por lo que le rebatía el otro, que el "casi toda la película" se reducía a tres o cuatro apariciones. Después de esto me quedé aún más confuso, pues me habían enseñando los profesores que un desnudo puede ser bello, artístico; entonces tampoco en Francia se ve el famoso ensayo"

Creo que casi todos en alguna ocasión hemos contemplado "La Maja", de Goya; la vemos sin risitas maliciosas, sin confidencias al oído. ¿Qué pensaría Goya de nosotros si a su Maja le llamamos "porno"? ¿O es que después de tantos años, cada vez entendemos menos de arte? De lo contrario estamos tan obsesionados con el sexo que en todo vemos "porno".

Seguí escuchando la conversación, mejor dicho aquella animada conversación,

hasta que pude saber de qué película se trataba. Al tiempo de aquello he podido ver la película en cuestión; pero naturalmente sin "ensayo", digo sin "porno"; por lo visto la censura no permite que nos eduquemos en el arte.

Digo esto, porque leí en una revista especializada , que nos habían cortado lo mejor de la película, lo que hacía comprender perfectamente toda la obra. Además, según el crítico, las partes cortadas eran unos desnudos verdaderamente artísticos, que cualquier niño los hubiera visto con la mayor naturalidad, lo mismo que ven a la maja, o cualquier otra obra de arte. Como no pude entender muy bien la película, le achaqué precisamente a estos cortes, aunque quizá pudo ser que tampoco entiendo mucho de cine.

Me pregunté entonces qué pasaría con LaMaja si le taparan parte de su cuerpo con velos de seda. La obra perdería considerablemente; además el autor nunca lo hubiera consentido, que es lo que deberían hacer muchos grandes directores: prohibir que sus películas sean mutiladas, pues de esta forma pierden parte de su arte.

Lo malo es que correríamos el riesgo de poder ver solamente películas de Manolo Escobar. Conste que no me refiero a las películas vulgares, cargadas de sexo, me refiero a las obras de arte, a las que tienen gran interés para el buen aficionado y para que muchos no fueran solamente a intentar desnudar el arte.

Sé que nuestro Cine-Club no puede evitar presentarnos las obras mutiladas, cambiados muchas veces los diálogos; pero estoy seguro que dentro de sus posibilidades puede hacer mucho, muchísimo; puede educar a un pueblo en este séptimo arte (y conste que no es por hacer propaganda):animaría a todos los padres que tienen hijos mayores de 18 años,que les animen a éstos a educarse en este sentido;

pero no solamente acudiendo a ver las películas, sino a escuchar la presentación y sobre todo el coloquio. Se puede aprender mucho, no solamente de cine; sino a ser sociables, a romper esa timidez que muchas veces nos invade cuando en una reunión queremos decir o preguntar algo.

Conste que yo tampoco la he vencido del todo; pero pienso que llegaré a conseguirlo; allí estamos amigos,entre amigos; dentro, como si dijéramos de casa y hay que reconocer que en casa es donde mejor se aprende.

Por último, el Cine-Club podrá cuando llegue la ocasión, explicarme ese del "ensayo", que yo todavía no he logrado entenderlo. Que sirva esto de advertencia para todos aquellos que piensan que el "ensayo" es eso que yo creía en un principio; que acudan al Cine-Club con ganas de ver arte, de aprender de hablar; lo del "ensayo"..... ¿Qué es eso del "ensayo" ?

programación

20 de Noviembre:

¡QUE VERDE ERA MI VALLE! (16 m/m) (Jhon Ford)

La familia Morgan formaba una comunidad numerosa, unida y feliz. Esta comunidad se establece en un verde y riente valle irlandés, cuyos habitantes vivían de su trabajo en una mina de carbón. Una sinfonía de imágenes orquestada por un maestro de la verdad: Jhon Ford.

4 de Diciembre:

ELVIRA MADIGAN, de Bo Widerberg

Un hecho verídico ocurrido a finales del siglo XIX en Suecia ha servido de base para esta romántica película que además de su romanticismo aporta una plástica inmejorable. Se desarrolla en unos parajes de Dinamarca maravillosos, y sus imágenes son cautivadoras. Una pasión inmoderada, al margen de toda convención social, conduce a dos amantes a una trágica solución.

11 de diciembre: EL MAQUINISTA DE LA GENERAL. cómica. de B. Keaton.

Al estallar la Guerra de Secesión den los Estados Confederados,comienzan a alistarse todos los hombres útiles para la guerra.Entre ellos figura un maquinista enamorado de una chica cuyo padre y hermano se han alistado también, pero a él le rechazan diciéndole que puede ser más útil como maquinista.Decepcionado...

COLEGIO

Equipo que colabora en esta sección:
Rubén EMPARANZA
Aitor ALPERTIA
José L.SANCHEZ
Victoriano LARRAÑA.

La presente crónica colegial podríamos tratarla, en cierto modo, de improvista. Dejemos para ocasión más propicia lo que generalmente se suele hacer al comienzo de todo acto importante o no, la inauguración; démosle solamente una ligera bienvenida.

En este principio de curso es noticia la renovación de algunos profesores, los cuales estuvieron, en este centro, años anteriores. También se han reanudado las conferencias colegiales, tanto por clases como por centros (Colegio de Santa Teresa y Buen Pastor).

La Sala de Juegos, aunque no de tanta importancia como lo anterior, tampoco se debe dejar de tratar por estar directamente relacionada con el colegio. Ésta,abre sus puertas a todos los chicos de Legazpia,con la misma cuota anual de todos años, 100 pts.

Destacaremos el reparto de notas de la primera evaluación, acto de alegría para algunos y para otros comienzo del trabajo de recuperación.

Cosa que no se debe dejar de mencionar por su trascendental importancia, es lo que podríamos llamar Ejercicios Colegiales Religiosos. Estos han sido impartidos tanto al grupo de pequeños (5º y 6º) como al de mayores (7º y 4º). Los Ejercicios han corrido a cargo del Padre Don Miguel (mayores) y el Padre Don Santiago(pequeños).

Las actividades de los sábados han comenzado también con la película de cine-forum titulada "La Venganza de Andrómeda" Ésta, película de ciencia ficción cuyo comentario no vamos a hacer por temor alargarnos demasiado.

Todo, podemos decir, ha comenzado ya; y también, aunque con un poco de retraso, esta crónica colegial la cual procuraremos que salga puntual todos los meses.

KONDAIRA

LEGAZPIKO KONDAIRA

ATZO (1)

Legazpiko lehenengo albistea (notizia) Santxo erregearen idatziak ematen digu, 18-5-1290 an Gasteizen. Idatzi honetan esaten da:

"E por les hacer mas bien o mas merced, tengo por bien que las ferrerías que son en Legazpia masuqueras que estan en yermo,e les hacen robos los malos e los robadores que vengan mas cerca de la villa de Segura e las pueblen que sean abandonadas e mas en salvo"

Alfonso erregeak hay esan zion Segurako herriari idatzi batetan:

"Trosieron los sus masuqueras que estaban en Legazpia e que poblaron de ellas mas cerca de la villa de Segura".

Larramendi aitak bere "corografian" esaten du, nola hemengo bascotan,ola asko zeudela. Bascotako olak "agorrola" zuten izena. Horrela dakigu XIII g. gizaldian olak bazeudela. Beste olak "gentilola"k zuten izena, eta olaren nagusiaren etxeak:gentiletxo.

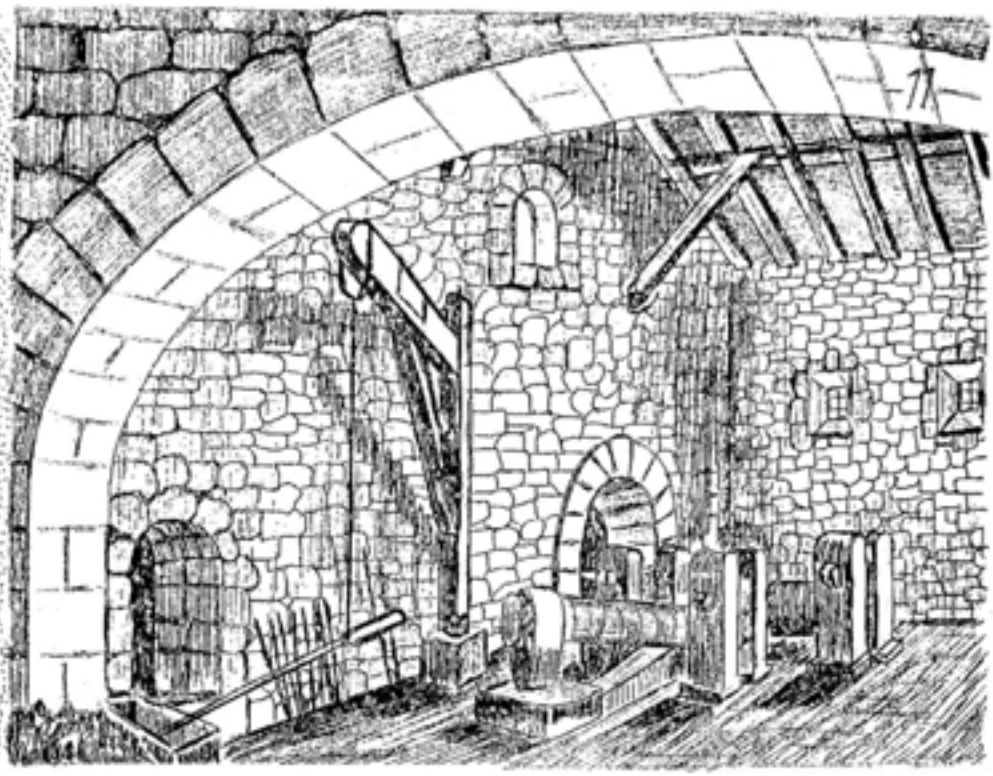
Ferroiak esaten zuten, heurak zirela hemengo lehenengo biztanleak. Esaten zuten aitari,aitonari eta birrraitonari aditu zietela berak zirela lehenengoak esaten.

Andres Sagastigarriak idatzi zuen bezala jemde ezarriak horrela zirela:

"Junto a las ferrerías,algunas cuadrillas pequeñas do vivian algunos carboneros y obreros de dichas ferrerías" (1,931)

Matías AIZPURUA
Migel Anjel UNTZILA

BIKUNA



Por D.Saturnino Tellería.

Capítulo IIº.-

Documentos antiguos que nos hablan de Legazpia.- Sus Ferrones.- Sus términos.....

Las Ferrerías de Legazpia son de tiempo inmemorial como se hace constar en documentos oficiales. Así, en el instrumento nº75 al folio 22(Archivo de Legazpia)hace la manifestación expresa que por tradición ahora 6 siglos y medio, de que antes de la promulgación de ntra.Santa Fe, hacían hierro en Legazpia;

en el expediente de Congruas fol.334 pieza 2ª y fol.246 vuelto al fin consta la misma tradición, diciendo:

"de manera que la facia ferro ante que oviese xpianos"

Estos documentos vienen a ser confirmados por los vestigios señalados con los nombres de Gentil-ola y Gentil-echa,existentes en Legazpia en el monte llamado Arluce-azpia, que respectivamente quieren decir Ferrería de Gentil y Casa de Gentil.

El documento más antiguo que nos habla oficialmente nombrándole como pueblo,es un traslado del privilegio real de Sancho IV, dado en Vitoria el 18 de Abril de la era de 1318 (año 1290) que dice:

..."que porque la pobla de Segura, que el Rey Don Alonso su padre y él mandaron hacer.... Y por les hacer mas bien y mas merced tiene por bien,que las herrerias que son en LEGAZPIA,masuqueras que estan en yermos..."

Este documento de 1290 nos descubre evidentemente, la existencia de Legazpia y sus Ferrerías, en esa merced que concede el Rey con motivo de la fundación de la pobla de Segura, y establecer una base para su población, ordena que las herrerías que se hallaban en los altos y montes apartados fueran a la pobla de Segura, estas masuqueras elaboraban el hierro a brazo y viento, y por hallarse en parajes montañosos, aislados se encontraban expuestas a ser robadas por los malos homes, como hace ver el documento antes mencionado;

se desprende también de este documento que si en los altos había ferrerías, con mucho mayor motivo y razón se establecerían en la ribera o parte baja o sea a la orilla del río mayor llamado Ur-ola (agua de Ferrerías) las cuales mejor organizadas y por lo tanto más importantes, de mayor producción,por ser movidas por fuerza hidraulica y no por la fuerza de brazo y viento, como las masuqueras, hallándose al mismo tiempo mejor defendidas, por estar situadas en poblado y por lo tanto no expuestas al asalto de los malos homes, además por tradición se sabe que en estas ferrerías mayores se refinaban y terminaban los

hierros que bastante se elaboraban en las masuqueras dejándolos en condiciones de venta.

Así pues se desprende, que si en 1290 había tantas Ferrerías en Legazpia es indudable que proviniesen de época anterior a la Era de 1318, de que nos habla el documento.

Esta cita oficial que nos revela la abundancia de ferrones en Legazpia, nos corrobora la afirmación tradicional de que la elaboración procediese de aun antes de la promulgación de ntra.SantaFe, el mismo nos descubre también a Legazpia como población de industria floreciente, en tal forma que se hallaba en situación y condiciones de ramificarse, dando contingentes para fundar o poblar otros pueblos leyéndose en documentos auténticos que se contaban en Legazpia hasta 25 Ferrerías mayores aparte de las Masuqueras.

LOS FERRONES FUERON LOS PRIMEROS POBLADORES DE LEGAZPIA.

Las Ferrerías son antiguísimas y sus dueños los primeros que fundaron Legazpia, consta en el Memorial del 11 de Febrero de 1531, que trata del pleito del Consejo, escuderos, fijosdalgo de la Universidad del Valle de Legazpia con los dueños de las Ferrerías del dicho Valle en el cual Anton de Oro como procurador decía:

" Las partes contrarias (dueños de casas y caserías) no eran Concejo, ni Universidad ni hacía pueblo de por sí, para que se dijesen tenían términos concejiles, pues la cabeza era Segura y hasta hace poco tiempo eran parte de otras vecindades comarcanas que se habían federado en una sola y las Ferrerias tenían y poseyan la población más antigua las cuales vinieron a poblar las caserías de manera que los ferrones eran los dueños de los términos desde tiempos de 1, 2, 10, 20, 30, 40, 80, 100, 200, años a esta parte a más tiempo acá que memoria de hombres no a seido ni es contrario; ..."

He aquí cómo los ferrones claman tenazmente y demuestran a los jueces que ellos son los originarios de la población de Legazpia que los términos del Valle son suyos y nada había en contrario a ello que los caserios fueron fundados por ellos presentando en prueba de ello los documentos siguientes:

1º.- Privilegio Rl. de Alfonso rey de Castilla y León 1338
2º.- Confirmación del mismo, por Dn. Juan y otros Reyes 1412
3º.- Yguala de concordia entre Caseros y Ferrones-1412.
4º.- Contrato entre Caseros y Ferrones.....-1418.
5º.- Sentencia por Jueces Arbitros.....-1476.
6º.- Cartas de Ferrones de los años...1329;1401;1424 etc.

La carta que los ferrones presentan del año 1329 es del día 23 de Marzo, siendo la más interesante para nosotros por el interés que presenta pues nuestra finalidad en el presente opúsculo es dar noticia de la antigüedad de los Bikuñas en Legazpia siendo en dicha época casado y con propiedades, cuya totalidad de circunstancias reunidas nos da la certidumbre de que era Ferrón. La carta manifiesta lo siguiente:

PEDRO BIKUÑA Y SU MUGER VECINOS DE LEGAZPIA VENDIERON A MARTIN SANZ DE GURRUCHATEGUI VECINO DEL MISMO VALLE LA CUARTA PARTE DE LA FERRERIA DE GUIBELOLA CON LA CUARTA PARTE DE LOS MONTES Y TODOS LOS OTROS BIENES RAICES CON TODAS SUS ENTRADAS Y SALIDAS PERTENENZAS USOS Y COSTUM-

CALA

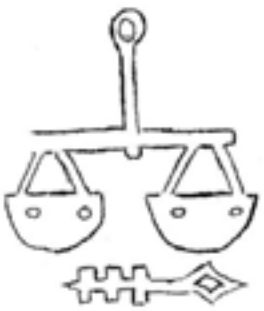
H.J.-J.L.

Si presentara el cap. IIº de la historia de Bikuña, en el mejor de los casos, repetiría las tesis de D.Saturnino sobre los orígenes de Legazpia, la oposición caseros-ferrones y la anexión a Segura.

Pero abandonando el suelo firme de la historia y sin pisar la realidad de los problemas urbanos de Legazpia actual, se me ocurre poner el cascabel al gato desde una nube, deseo o quimera Utopía de la lucha contra "lo mejor como enemigo de lo bueno".

Sólo una vez he visitado el caserón familiar de los Tellería, nº10 de la calle Navarra, precisamente cuando la piqueta demolía algún edificio próximo y orlaban elogios el proyecto de la Casa de la Cultura y pedíamos millones y piedad para evitar lo irremediable en el palacio de los Bikuña.

Entonces, al margen incluso de los argumentos que mantiene la defensa, y a vista de las salas, mue-



CALA

bles,distribución, espacio y sabor añejo del conjunto, me dijo:

Aquí, en postura incómoda (porque los planes urbanísticos doblegan el espinazo a la lógica del oro más que a la del corazón);aquí está un "museo etnográfico" a la proporción de Legazpia; aquí hay una sala de exposiciones, un ateneo, un rincoricito a la añoranza, a la historia (con mimúscula), a la cultura(con todas las letras), sin agobios financieros, siempre y cuando.....

¿Simple?

¿Simplista?

Todos deberíamos apearnos un poco para coincidir en la verdad.

La solución,"mañana".

J.L.L.

BRES EN PRESENCIA DEL ESCRIBANO. Juan Mrtz. de Aldaola.

Se observa en esta época que los ferrones tenían el apellido de su Ferrería, así el apellido Arabaolaza o Guridi; Olazarra; Elorregui etc. Así pues este Bikuña de época tan remota, casado y vecino de Legazpia, apareciéndose dueño de Guibelalda en una parte alícuota ya sea por herencia, casamiento o deuda, y teniendo en cuenta su apellido Bikuña que nos denota la existencia de la Ferrería de Bikuña, que es también antiquísima pues según la tradición data desde la fundación de Legazpia, igual que las demás Ferrerías señaladas, nos vemos precisados a reconocer pensando lógicamente que su padre o abuelo de Pedro Bikuña eran de Legazpia desde épocas anteriores al año 1329.

Es preciso también considerar que este Pedro que se hallaba casado y en pleno uso de su libre albedrío para disponer de las propiedades sin dependencia de autoridad paterna nos denota que su edad es ya madura, es decir, que ejecuta sus actos en una época de su vida que es ya calculada, pudiendo asignársele una edad de 40 ó 50 años;por consiguiente, su nacimiento sería por los años de 1284.

DOCUMENTO DE SUMISION DE LEGAZPIA A SEGURA.-

Esta fechado este documento el año 1384 siendo otorgado ante Notario en la Plaza de Legazpia, previa convocatoria de la vecindad, figurando por testigos que concurrieron al otorgamiento del convenio de sumisión entre otros Pedro Bikuña? Martín Mrtz. ó Sancho Corrochategui ó Lope Sanches ó Juan Sanchez, sus hijos en cuyo documento se expresan las siguientes expresiones:

"TODOS NOSOTROS VECINOS E MORADORES EN EL DICHO VALLE DE LEGAZPIA OTORGAMOS Y CONCEDEMOS CON VOS.LOS SOBSE DICHOS EN NOMBRE DEL DICHO CONCEJO QUE ENTRAMOS VECINOS DE LA DICHA VILLA DE SEGURA POR NOS MESMOS E PER NUESTROS BIENES HABIDOS E PER HABER.

OTRO DOCUMENTOS QUE NOMBRA BIKUÑA.-

Trece años más tarde, el año 1384 o sea el año 1397, Legazpia pleiteó contra Segura a consecuencia de haberles embargado este ciertos ganados por resistirse Legazpia al pago de ciertas contribuciones o tributos que le imponía Segura. Este pelito se ventiló en primera instancia ante el Corregidor de Guipúzcoa Dr.Dn.Gonzalo Moro, siendo alcalde sde Segura García Martines de Eldurain; en el cual manifestaban los de Segura:

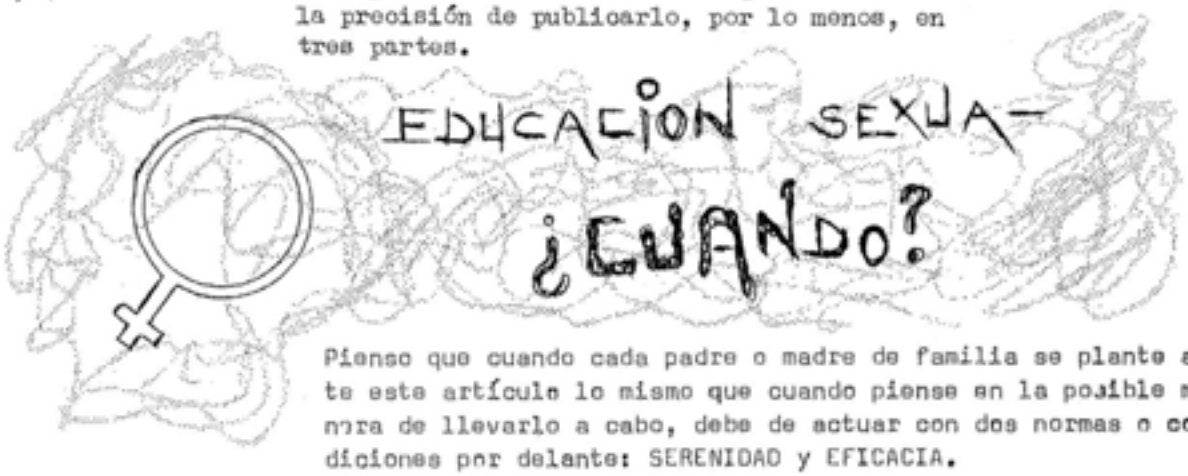
"que facian porque Legazpia debia pagar el tributo deshafocado del pidido que el consejo habia encargado repartir y ficiesen Padron..."

Los de Legazpia replicaban manifestado:

QUE HACIENDO CASO OMISO (los de Segura) DE LAS COPIAS DE LOS PRIVILEGIOS QUE LOS REYES DE CAS TILLA LES CONCEDIAN Y SABIENDO ELLOS QUE LOS DEL DICHO VALLE ESTABAN EN LA GUARDA Y SEGURO REAL DE COMO ERAN E FUERON SUS ANTEPASADOS Y AQUELLOS HAN DE ELLOS VENIAN DE LA FUNDACION DE DICHO VALLE ACA EN 10;20;40;y 100 años Y DE TANTO TIEMPO ACA QUE MEMORIA DE HOMES NO ERA EN CONTRARIO CONTINUADAMENTE Y SIN INTERR PCION ALGUNA SI POR SER HIJOSDALGO DE PADRES A HIJOS E DE ABUELOS E DE SOLARES CONOCIDOS COMO POR PRIVILEGIOS REALES,FRANCOS Y QUITOS Y EXENTOS.....SALVO SOLAMENTE DE LOS DERECHOS DE ALCABALAS Y DEL DIEZMO VIEJO DE FIERRO QUE SE LABRARE EN DI-

CHO VALLE : Presentaron una carta Privilegio dado por el Rey Alonso bisabuelo de Dn Juan quien mandaba..... que los Srs. de las Ferrerías tenian mercedes etc.

-14- NOTA : El capítulo II es tan extenso que nos vemos en la precisión de publicarlo, por lo menos, en tres partes.



Pienso que cuando cada padre o madre de familia se plante ante este artículo lo mismo que cuando piense en la posible manera de llevarlo a cabo, debe de actuar con dos normas o condiciones por delante: SERENIDAD y EFICACIA.

Sin más entramos en el meollo del asunto:

Hay en la vida del niño una época, que llamamos segunda infancia (3 a 6 años), caracterizada por un deseo insaciable de saber el por qué y el para qué de lo que le rodea. Esto se manifiesta en los continuos interrogatorios a que somete al adulto a propósito de cualquier tema. Hay un tipo de preguntas que también hace: las que pretenden descubrir el origen o la procedencia de los niños. Esto es completamente natural.

Frente a esta situación podemos adoptar posturas diversas: callarnos, contestar con una evasiva, mentir o decir la verdad.

Es un hecho ineludible que para muchos padres y madres de familia todo lo relacionado con el sexo y sus hijos es un tema TABU (Que me perdonen los que no son así, pero hablo en general).

El silencio no suprime los problemas ni sacia la sed de saber de los niños. Es normal, por lo tanto, que acudan a otras fuentes (amigos, revistas, personas mayores que ellos...). Fuentes, por otra parte, no siempre limpias y suficientemente formadas.

Es así, pues, errónea la tendencia de no iniciar a los niños. Sin esa instrucción se crea una atmósfera que impide la maduración plena de la personalidad (esto está archiprobado).

Esta información debe ser progresiva: siempre la verdad, no siempre todo.

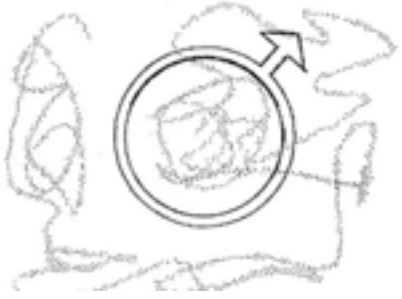
La primera iniciación (de dónde vienen los niños y las funciones específicas de de la madre) debe hacerse entre los 4,5 ó 6 años si preguntan ellos. Si ni preguntan, hacerlo antes de que empiece en la escuela. Esta iniciación puede hacerla la madre.

La iniciación COMPLETA hay que hacerla hacia los 10 años en el niño y a los 9 años si es niña.

La información sobre los fenómenos que el chico y la chica experimentarán en su organismo -fruto de su desarrollo físico- debe hacerse antes que aparezcan estos mismo fenómenos: 11-12 años para el chico y 9-10 años en las chicas.

Hacia los 15 años conviene hacer ya una síntesis de la sexualidad humana.

Y para terminar, una cosa muy presente que hay que tener presente: El iniciar sexualmente, el informar, no lo es todo. Hay que educar INTEGRAMENTE a la persona y éste es solo un aspecto. Otros aspectos fundamentales son: Formación en el aspecto físico, en el espíritu de superación, de sacrificio, práctica de la entrega desinteresada, cultivo de un ideal de vida... y otros.



Voy con esto a que la persona tiene, además de la sexual, otras muchas vertientes que necesitan nuestro apoyo. Puede resultar que hoy en día, tanto andar con la sexualidad a vueltas, nos creamos que éste lo es todo en la persona.

Sería bueno que nuestros hijos se fueran educando ENTEROS, no por partes.

----- Departamento de Orientación ----------

DILIGENCIA: Por la presente autorizamos al copista a romper, rasgar, quitar, poner, cambiar, pero nunca tirar. Podría servirme para alguna ocasión.

Legazpia, 2.XI.73

VACACIONES de JUBILADOS en ESTEPONA

Aseguraría que desde la fecha que surgió la primera celebración de la fiesta del jubilado con sello Lasaliano, los pensionistas han constituido el más preclaro sector de preocupaciones y gozos, conociendo que son alegrías y pesares un poco de todos cuantos laboramos en la Asociación La Salle.

Hoy pueden ser noticia en un pequeño grupo, creo que quince, al regreso y conclusión de su estancia-vacaciones en la Residencia Ntra.Sra.de la Esperanza de ESTEPONA, Málaga, acogidos a beneficiados de la labor social de la Mutualidad de Siderometalúrgica, por la Caja de Ahorros Provincial de Guipúzcoa.

Tuve oportunidad de saludar al segundo grupo que regresó el día 1º de Noviembre, apenas habían puesto su pie en el andén de Zumárraga. Abrazos, saludos y besos efusivos para los "aitonas" y pregunta unánime en boca de quienes esperaban: ¿Qué Tal?

—¡Bien! ¡;Muy bien ! Oso Ongi, fueron las frases que también se escucharon de modo inmediato.

pse a hallarnos en el otoño, se percibían rostros tostados de sol ¿Acaso el clima ha sido el motivo principal de sus satisfacciones?

El tiempo veraniego para nosotros un factor más, pero no creo que el más importante,pues hemos sabido apreciar más las atenciones, las comodidades y el interés que han puesto para hacer grata nuestra estancia.

—¿De descanso?

—Reposo,poco;pues prácticamente hemos agotado los días efectuando excursiones organizadas y otros por nuestra cuenta, que nos han permitido conocer ciudades como Málaga, Cádiz, Jerez de la Frontera, Ceuta y lugares turísticos como Marbella , Torremolinos, Fuengirola...

—¿sus opiniones respecto a la Costa del Sol?

— Es muy bonito todo aquello y responde a las necesidades del turismo; pero más interesante ha sido conocer las ciudades.

—¿Cuál les ha gustado más?

—Creo que todas; pero con mayor ilusión creo que fuimos a Ceuta,tal vez por aquello de pisar otro continente y atravesar el Estrecho. Había que ver el interés que tenían sobre todo quienes cumplieron en esta plaza la "mili":

Pero a todos nos sorprendió y más a quienes la conocían desde lejanos tiempos, el aire moderno de Ceuta. Naturalmente fue irreconocible para los jòvenes del año 20.

—Y las compras en Ceuta, ¿tienen ganga?

—Bueno, nuestras disponibilidades económicas se pueden imaginar que no nos permitían grandes desembolsos.Algunas atenciones de recuerdo para los los de casa, en particular para los nietos.

—El camuflage en la Aduana ¿qué?

—Pues a este propósito, hay que relatar una anécdota singular. El vista de servicio se sorprendió que uno de los excursionistas llevara exiguo equipaje y comenzó preguntando: —¿De dónde, eh?

—De Guipúzcoa.

—¿Y su equipaje?

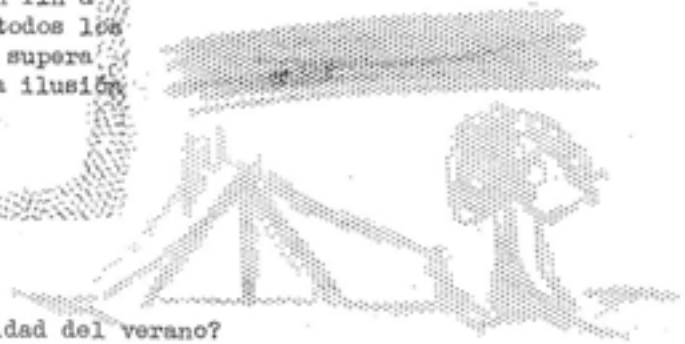
—Oh.que soy pensionista que estoy disfrutando de un turno de descanso en Estepona y he aprovechado para visitar Ceuta.

-16- A la aclaración respondió en funcionario con la palmadita más efusiva y deseándole grata estancia, al tiempo que le franqueaba el paso con todo género de facilidades.

Tal vez esta anécdota pueda cerrar la información; pero hay otra que evidencia la atracción del "txoko". Todos ellos, para clausurar la estancia, estaban invitados como término del viaje a una cena conjunta en San Sebastián y hospedaje en Hotel. Pues bien, los de Logazpia no pasaron de Zumárraga y en la estación, pusieron fin a las vacaciones otoñales. Pese a todos los alicientes disponibles, el hogareño supera a cualquiera y regresaban con tanta ilusión como la que llevaban al partir.

José Urcelay.

Siempre en Campamento



¿No es el campamento una actividad del verano?
Así pensaba yo cuando por primera vez estuve acampado en Iraohe. Al finalizar el turno de chicos, oyéndoles comentar los felices días pasados a sol y piscina, a mí mismo me pareció más bello el mes junto a ellos y que compensaba el esfuerzo que para los Hermanos y la Asociación de Padres representa.

Pero al repetir la experiencia, mi ojo, más acostumbrado, pudo apreciar comportamientos muy diversos según fueran nuevos o veteranos; alegrías explosivas o satisfacciones profundas; entre cooperar con el grupo o engendrar movimiento con iniciativa propia va un trecho; curiosidad ante lo nuevo (por ejemplo: hacerse la cena) o sentir satisfacción (haciéndose la cena, por ejemplo) son muy diferentes.

El chaval que vuelve a casa y, todo ilusionado, quiere apuntarse para el año próximo es un novato que con la experiencia adquirida sueña sacar más jugo la próxima vez. y ahora la pregunta: ¿POR QUÉ NO PREPARAR CONTINUAMENTE EL CAMPAMENTO? De hecho, el curso ofrece muchos materiales que, cuando el chaval se encuentra solo o desengranado de su mundo habitual, le pueden valer:

en el Campamento vemos chicos fuertes, resistentes el cansancio, tesoneros en el esfuerzo; los buenos deportistas. En el Campamento dificultan la convivencia los niños mimados, melindrosos, consentidos. Una formación más cuidada permitiría una vida en grupo más normal, con menos tensiones. En el Campamento, los niños hábiles en trabajos manuales se las ingenian para adornar los alrededores de las tiendas, los nidos y contribuyen al éxito del festival "Ajo de Oro" (que bien merece un rollo de cine en color para mostrarlo posteriormente a los padres; con banda sonora, por descontado!) Cuando hacen teatrillos, tocan en la rondalla, estudian solfeo, o practican judo... los ratos de descanso y los momentos de follón tienen más aliciente. Recordarán algunos las demostraciones de judo y la máquina humana de partir ladrillos (karate) del último campamento.

Las actividades culturales que estos dos últimos años se han montado: visita a los pueblos, interesarse por las costumbres, ocupaciones, clima, insectos, etc. serán atractivas cuando el hacerlo no resulte novedoso. En veinte días, aun dedicados a ello por entero, no le sacarían fruto. Se necesitan unas técnicas, habilidades, previas al campamento. Quien las posee disfruta como un cosaco los días de acampado, es más hombre, tiene mayores recursos, es más persona.

El Campamento es, en fin, un buen termómetro para medir el grado de aprovechamiento del curso, y el curso puede servir de acicate para el verano.

Penaando en el próximo campamento quisiera ir tocando, a modo de ejemplo, algunos puntos, cada vez con un ejemplo. Hoy, un juego.

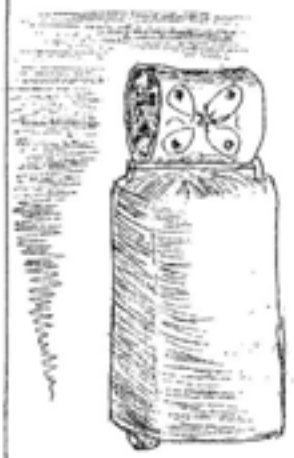
LA BUSQUEDA DEL TESORO.

"Debéis ir al (bosque, playa, campo, río...) y traer tres objetos de naturaleza diferente y que os parezcan bellos; que por la forma, color, originalidad, resulten bonitos".

Este juego pueden realizarlo chicos de todas las edades; y como en cada etapa varían los gustos estéticos y las elecciones están en función de su propia sensibilidad los resultados, fruto de la observación, diferirán sensiblemente; pero con un común denominador el gusto por la naturaleza, por lo bello, dentro de la creación.

Variaciones sobre el mismo tema consistirían en corregir algún desperfecto de la naturaleza o sacar partido de un elemento (árbol, fuente, roca...)

Pedro SOLANA.



CARTA ABIERTA a ...

Feliciano Lizarralde (Presidente de antiguos alumnos)

Muy Sr. mío:

Ruego, si es que no tiene Vd. inconveniente, publique este pequeño artículo, en la revista de Antiguos alumnos.

ELECCIONES MUNICIPALES.

Estamos ya a unas semanas de las elecciones municipales, que aunque muchas veces no le damos demasiada importancia, es algo nuestro, que debemos tomarlo en serio, si queremos que vayan bien las cosas de nuestro pueblo, a pesar quizás de la postura que adoptan muchos de los concejales que creen que el Ayuntamiento es suyo, y son ellos los que a su antojo pueden hacer y deshacer, creo que el Ayuntamiento es del pueblo y para el pueblo.

Cuando llegue la hora debemos botar por aquellos que creamos vayan a ser dignos representantes, sin hacer caso a intereses que puedan tener ciertas personas, creo que la juventud está quizás más preparada, tiene menos prejuicios, hace más caso a lo que debe de hacer, sin fijarse en lo que otros hayan hecho, quizá a los otros les hayan mandado hacer, o lo que es peor, lo hayan hecho pensando que favorecen precisamente a quien no necesita de ese favor.

Creo que el Ayuntamiento necesita juventud, juventud consciente de sus actos, dignos representantes de nuestro pueblo, ser del Ayuntamiento, no es asomarse al balcón del mismo en días de gala, no es sentirse en un primer piso, mientras el resto permanece en la planta baja, ser del Ayuntamiento, no es asistir a ciertos actos en primera fila, no es dar la mano a la personalidad de turno, ser del Ayuntamiento es algo más. Yo fui testigo en un día de fiestas, de ver como expulsaban a unas cuantas Sras. de cierta edad, que querían asomarse al balcón del mismo para presenciar la fiesta, la frase fué según me enteré, no hay sitio, todavía faltan por llegar algunos concejales; entonces yo me pregunté ¿De quien es el Ayuntamiento?. Quizás estas sean pequeñeces, pero estas pequeñeces nos dan una visión de como son algunas personas, y por tanto como no deben de ser otras.

Como he dicho, el Ayuntamiento es del pueblo y para el pueblo, debe de sentir sus inquietudes, sus problemas, ayudar a quien lo necesita. Que les pregunten a nuestras entidades culturales cuanto hacen por ellas, como tienen que recurrir en busca de ayuda, para muchas veces conseguir muy poco, o quizás nada; ser del Ayuntamiento no debe de ser nada fácil, lo se, quizás por eso quien pase a ser miembro de el, debe de hacerlo con ganas de trabajar, con ganas de darse a los demás, pensando que va a entrar no en su casa, sino en la casa del pueblo.

Creo que el Ayuntamiento debería invitar muchas veces a

las entidades culturales para ver en conjunto como van las cosas, que se podía hacer por mejorarlas. No voy a meterme a criticar el alumbrado, si así se le puede llamar a lo que existe en nuestra calle principal, ni empezar a numerar los socavones existentes en muchos lugares céntricos; se habla constantemente del parque de Mirandaola, de la zona deportiva, de la casa de la cultura, obras fabulosas todas ellas, me parece estupendo, digno del mayor elogio, pero creo más interesante solucionar primero las cosas pequeñas, para que luego vayan bien las grandes; si a una gran torre no se le ponen buenos cimientos, tarde o temprano caerá irremediablemente, dejémonos ya de fábulas y volvamos a la realidad, hagamos primero las cosas pequeñas, las fáciles, sin estar obsesionados con las grandes.

Cuando comience el nuevo año, y veamos caras nuevas en nuestro Ayuntamiento, sintamos también nosotros la llamada del pueblo, para que no sean solamente ellos los que tengan que realizarlo todo, debemos en muchos casos informarles, ayudarles, para que todos juntos hagamos de Legazpia un gran pueblo, que veamos realizados el día de mañana estas ambiciosas obras, asentadas en sólidos cimientos, para que ni los fuertes vientos, ni las grandes tormentas sean motivo de preocupación.

Firmado
Un Legazpiarra.

M I N I - N O T I C I A S.-

(viene de la página -4-)

JUBILADOS.-
Se ha pedido presupuesto de estancia para invierno para jubilados y que pasen unos días por el Sur.

JUDO.-
Se estudia la promoción de este deporte que en Legazpia tiene algunos partidarios, pero que se desea ampliar a un mayor número, los beneficios.

LITERATURA.-
Para el concurso Literario de la Revista, ya se preparan correctores, premios, publicación de trabajos etc.

MISA.-
Necesitamos más gente que colabore en las lecturas, ofrenda, canto, etc. pues la asistencia es masiva, pero la participación es minoritaria.

REVISTA.-
Esperamos colaboración.

CONCURSO LITERARIO 1.

"En capilla" (Mis temores)

Mudo testigo del tiempo pasado,
Bikuña es hoy recuerdo que entristece.
Y a su vista, mentira nos parece
el acopio de datos conservado.

¿Por ventura el Urola se ha ocultado?
¿Monumentos la Historia desmerece?
¿El mar sus capitanes no embravece
y el sitial los Alcaldes han dejado?

Albores de esperanza en su destino
vislumbra nuestra mente, hoy inquieta.
Y el tiempo siempre avaro de la gloria,
dilaciones impone en su camino;
amenazante esgrime la piqueta.
¿Borrara de Bikuña la memoria?

CLUB JUVENIL

CRONICA DE ACTIVIDADES.-

m o n t e .-

En el pasado mes de octubre efectuamos la tradicional salida a la Cruz, en la que hubo una buena participación. Esta salida coincidió con la del pueblo. A la tarde bajamos a Oñate y tras una serie de visitas a la villa regresamos al atardecer.

Otra salida del mes fue la que se efectuó con destino a Aránzazu. La participación fue numerosa por parte de las chicas y sólo hubo dos chicos. En este mes también se ha hecho el paseo el día 11. El objetivo fue Loyola, aunque el día fue mojado, con mucha lluvia, el vino y los cantos lo calentaron y resultó una salida alegre. Lástima que no hubo ni una chica lo contrario a la vez anterior.

Para el día 25 tenemos planeada otra, que supongo será más numerosa.

c i n e - f o r u m .-

El cine-forum, que tiene bastante arraigo en la sección, y que constituye una actividad cultural y didáctica muy importante, tuvo lugar el día 26 con la película "Con los ojos cerrados", de Richard Brooks La película estuvo dirigida y presentada con acierto,aunque la participación fue escasa pese a los esfuerzos del animador.

Para este mes tenemos programada la película del director Elia Kazan "La ley del silencio" el día 23.

d i s c o - f o r u m .-

Esta actividad está constituida por unas charlas que se vienen celebrando varios viernes. Hasta ahora han sido dirigida por Carlos Ausserladschaider.

La asistencia ha sido bastante buena y para este mes se tiene preparada otra sesión el día 30.

b a i l e .-

El baile en este pasado mes se ha realizado los días 14 y 18. Nada especial y no tuvo mucha animación hasta las nueve y algo, hora que la gente sale del cine, pero esto ya se vio algo subsanado el día 4 de este mes, debido a los comentarios de la Asamblea que tuvimos el día anteior y a la reducción de los días de baile.

Para el 18 tenemos preparada otra sesión y para Diciembre estamos pensando algo especial con motivo de la Navidad y Año Nuevo.

ch a r l a s .-

Otra actividad que ha despertado ahora ha sido "las charlas". Actividad que está cogiendo bastante fuerza porque viene a ser interesante y de gran valor. Me baso en la última celebrada el pasado día 9 que aunque con no muy buena dirección, estuvo con muy buena colaboración.

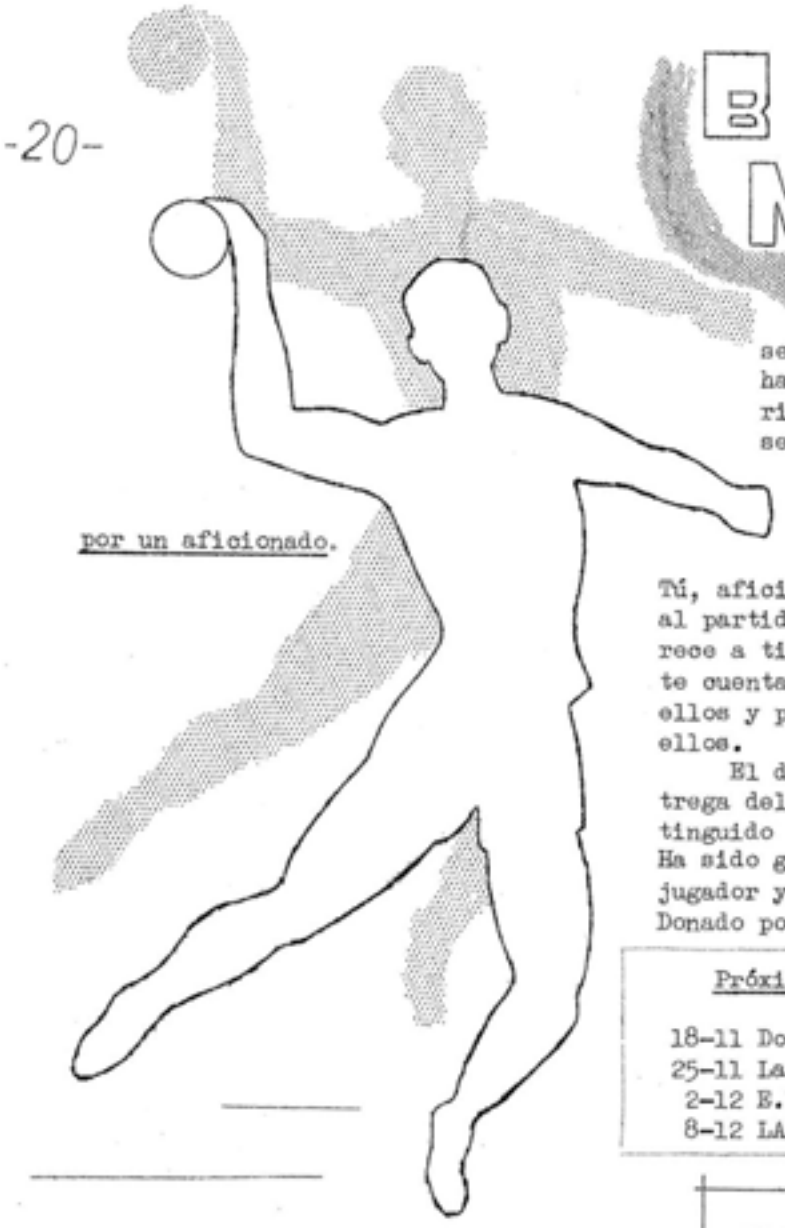
La charla versó sobre el "sentido de la vida", y salieron a flote una serie de temas muy importantes para la juventud actual.

M i s a s .-

La Misa la hemos empezado este mes. La primera fue el día 3 y estuvo dirigida por D.Juan José. A continuación tuvimos la Asamblea. Como comienzo ha estado muy bien.

E s p e c i a l .-

Otra actividad especial para estes mes, es la Operación papel,que realizaremos el sábado, 17, a la mañana, y a beneficio de la Cabalgata de Reyes.



BALON MANO

por un aficionado.

Después de llevar unos cuantos partidos jugados, y si mal no recuerdo son 7, los resultados son: 4 partidos ganados y 3 perdidos.

Me he tomado la molestia de pedir alguna opinión y se dice, que no es el Balon-mano del año pasado, que ha bajado. ¿Por qué sería? Preparación física, falta de interés, o es que ese señor negro es el que nos amontona los negativos.

Dato curioso, es el que un mismo árbitro, está en tres partidos consecutivos, cosa rara !NO! de estos tres partidos han sido 1 ganado y 2 perdidos.

Otro punto que hay que aclarar es que vosotros, Balonmanistas, no tenéis que ir a jugar con esa confianza,que siempre tenéis, antes hay que jugar el partido. Nada de complejos.

Haciendo un resumen de los partidos de la Salle Mel contra el Carmelo y el Ayete, han sido perdidos, pero yo creo que la confianza esta vez ha sido al revés. se ha notado la defensa que se ha bajado algo. Por el contrario que las defensas contrarias se han superado.

Se habla hoy en día mucho del Balon-mano,pero sólo son los jugadores los que bien o mal sacan el equipo. Tú, aficionado,¿Crees que con sólo ir al partido tienes todo hecho? Si te parece a ti eso, me callo, ahora bien date cuenta de que tú también están con ellos y piensa qué puedes hacer por ellos.

El día 18 de Noviembre será la entrega del trofeo al jugador más distinguido en la temporada 72-73.
Ha sido galardonado este trofeo al exjugador y portero Antonio Ibarguchi.
Donado por joyería ZABALETA.

Próximos partidos:

18-11 Donak La Casera - La Salle Mel
25-11 La Salle Mel - C.A.F.
2-12 E.P.La Salle Werner - L.S.Mel
8-12 LA Salle Mel - C.D. Hernani

BALONMANO J U V E N I L.

Ha dado comienzo la temporada del Balonmano juvenil el pasado día 11 de Noviembre.

Como sabrán ustedes, La Salle Mel saca equipo juvenil y se ha jugado el primer partido contra el Zumaya, no se puede pedir mucho más de lo que hicieron,aunque perdieron 9-7, por el motivo de que ese equipo se tiene que formar mucho.

Es para ellos una nueva experiencia y además jugando fuera de casa. No se jugó mal, fue contrario también el tiempo y creo que los nervios.

La Plantilla del Balonmano Juvenil la forman los siguientes jugadores:

Porteros: Burguera, Beldarrain, Vega.
Los demás jugadores de campo: Tellería, Altuna, Isasa, Ceberio, Bergarecbe, Balerdi,Múgica,Villacorta,Fraile,Biain. !Animo Muchachos!

BOLOS

E.A.

Se ha celebrado el interesante torneo triangular de bolos denominado CONCURSO DE OTOÑO.

Dio comienzo en el Bolatoki de Muru, con gran animación y con participación de 45 especialistas.

La segunda tirada se celebró en Cerain con idéntica animación, clausurándose el día 4 del corriente en el Colegio del Buen Pastor.

En el capítulo de premios figuraban entre otros, tres hermosos objetos donados por Superlimpieza Laga, Relojería Zabaleta e Imprenta Goyerri de Zumárraga, destinados para los tres primeros clasificados en el cómputo general.

Los 20 primeros clasificados fueron obsequiados a una espléndida cena a base de oveja que tuvo lugar el día 11(San Martín) en el Bar Muru, con ambiente extraordinario.

La clasificación general fue la siguiente:

1º.- Juan GALPARSORO.... 138 puntos
2º.- Pedro Mª ORIA ..... 136 "
3º.- Antonio ALUSTIZA... 136 "
4º.- José Mª ECHALUCE .. 136 "
5º.- Marcial UGARTEBURU, 134 "
6º.- Javier LASA ..... 134 "

Día del BOLO.

Día 11. En Ereñozu(Hernani) tuvo lugar la celebración del tradicional"día del bolo"en el que se rindieron merecido homenaje a tres veteranos de la localidad.

También los diversos campeones tuvieron su homenaje con la entrega de los diplomas y trofeos ganados a lo largo del año. En suma, una grata jornada con asistencia de una representación de Bolaris de la Salle, entre ellos Marcos MADINA, que le correspondía recibir el trofeo de "Campeonato de Regularidad del Goyerri" y de "Subcampeón Individual de Guipúzcoa".

E.A.

NOVEDAD

Judo : Un Arte a Conocer.

por Alfredo Medina

De no muchos es sabido que aquí, sin tener que andar kms., sin tener que desplazarse hasta la ciudad como hasta hace poco nos ocurría a los que practicamos y amamos la más noble y bella de las artes marciales.

Así es; aquí en Legazpia, dentro del Colegio La Salle, siempre en constante desvelo de poder ofrecer a todos la cultura y el deporte en cualquiera de sus manifestaciones y facetas, y dentro también de las más idóneas condiciones, el milenario JUDO lleva funcionando ya unos cuantos meses.

¿Funcionando?

No quizá sea ésta la más exacta expresión, pues honrando a la verdad, no nos sentimos lo suficientemente satisfechos del auge o la acogida que hasta ahora se le está dispensando.

¿Motivos?

Única y principalmente la poca asistencia a las clases, ya que sólo un pequeño grupo es con el que contamos, con muchas ilusiones, con grandes deseos, pero pocos (¡Lástima!)

Creemos (puesto que este olímpico deporte es " menor de edad " en nuestro país), que todavía no se conocen lo suficiente sus propiedades y virtualidades, tales como:

proporcionar una línea armónica a quien lo practica (dados sus ejercicios de gimnasia preliminar, completísima) a la vez que dota de la mejor arma de defensa personal y la mayor confianza en sí mismo.

en el niño y adolescente, cobra unos matices extraordinarios: bastan unos meses de asistencia para eliminar la timidez y la introversión, convirtiéndole en un chaval sencillo y sociable, que mira con respeto a sus semejantes, a la vez que físicamente sus huesos adquieren una potencia y flexibilidad inusitada; bien, dándole la oportunidad de medir sus "técnicas" en el mundo com-

petitivo con que contamos en toda la Nación.

En el adulto, un recreo físico y psíquico amplio y devolverle la ligereza de su mejor edad.

y en la mujer (en el JUDO sí que tiene cabida)la mejor manera de realizar un deporte que se ciñe y adapta a su constitución (no es tan violento como parece. JUDO en japonés significa " ARTE SUAVE ") y saberse protegida y segura.

Con todo esto no todo está dicho. Los mejor del JUDO se va descubriendo a medida que se va practicando, que se asciende de color de cinturón.

Esperamos, pues, que las clases cobren en un futuro inmediato la fuerza y asistencia que merece y podamos poseer en breve un nutrido grupo de "Judokas", así como un genuino equipo que pueda representar, con todo honor, al JUDO CLUB LA SALLE DE LEGAZPIA.

Alfredo Medina

BALONCESTO.-

Se inició la liga en esta especialidad con resultado positivo en el encuentro.38-36 favorable, en la cancha del Bidasoa irunés; en el descanso de este encuentro se perdía por 26-16; pero en la continuación,el mareaje "pressing" sobre los fronterizos desarboló por completo su defensa hasta hacer dar vuelta al marcador.

En el segundo encuentro celebrado en la cancha local y teniendo por rival al Loyola de San Sebastián (Campeón de España Infantil) sucedió lo mismo que en Irún; pero a la inversa; en el minuto 13 del primer período se ganaba por 25-12, en el descanso aún se iba delante en el marcador: 29-23 pero se preveía lo que podía suceder en la segunda parte, dado que la mayoría de los hombres altos de La Salle estaban cargados de personales. A falta de tres minutos para finalizar el partido el Loyola alcanzó en el marcador al equipo local; y en el tiempo restante le sobrepasó hasta el 54-46 definitivo.

J.I.R.

ULTIMA HORA

C O N C U R S O L I T E R A R I O .-

1º.- Los premios, para todas las categorías, están asegurados con creces. Cada día aumenta su valor inicial, ya que colaboran Ayuntamiento, Cajas y particulares. Por todo ello, no damos cifras concretas, por el momento.

Interesa más el número de participantes.

2º.- La segunda parte del Concurso -en euskera- todavía no puede comenzar,porque las dificultades iniciales no han sido resueltas. Los contactos mantenidos para formar un jurado calificador competente han resultado positivos; y en el próximo número esperamos publicar las bases de esta modalidad(el concurso es único;el objetivo,idéntico;el tiempo disponible será igual,lo mismo que los pre

i n t e n c i o n e s por

las que se ofrecerá la Misa de Antiguos Alumnos

en d i c i e m b r e .

día 1,sábado. Dña.Serafina Toledo Querejeta, abuela de los hermanos Saénz de Buruaga.

día 7,viernes. Dña.Juana Elcorobarrutia Zugasti,abuela de los AA.AA. Ugarte, del caserío Pastain.

día 15. D.Adrián Martínez de Ilarduya (Jubilado)

día 22. D.Rufino Donázar Zabalza

día 24.lunes por los AA.AA. y familiares de la Asociación La Salle fallecidos en 1973

día 29. Jubilados fallecidos 1973.

día 31. en Acción de gracias.

RINCON RELIGIOSO

"... declaramos, afirmamos y definimos que ha sido revelada por Dios, y de consiguiente, que debe ser creída firme y constantemente por todos los fieles, la doctrina que sostiene que

la santísima Virgen María fue preservada inmune de toda mancha de culpa original, en el primer instante de su concepción, por singular gracia y privilegio de Dios omnipotente, en atención a los méritos de Jesucristo, salvad-or del género humano".

A estas palabras definitorias de la Epístola apostólica "Ineffabilis Deus" (8-XII-1854) siguió en el ánimo del Pontífice Pío IX un sentimiento de esperanza y confianza del todo extraño a los intereses despóticos, autoritarios, impositivos que,a primera vista y deducidas de las frases del Papa, algunos le han atribuido. Prueba de ello:

"...hará con su valiosísimo patrocinio que la santa Madre católica Iglesia, removidas todas las dificultades, y vencidos todos los errores, en todos los pueblos, en todas partes, tenga vida cada vez más floreciente y vigorosa y reine de mar a mar y del río hasta los términos de la tierra, y disfrute de toda paz, tranquilidad y libertad, para que consigan los reos el perdón, los enfermos el remedio, los pusilánimes la fuerza, los afligidos el consuelo, los que peligran la ayuda oportuna, y despejada la obscuridad de la mente, vuelvan al camino de la verdad y de la justicia los desviados y se forme un solo redil y un solo pastor".

La cita es larga pero su pensamiento, a más de cien años de distancia, conserva toda la frescura de lo definitivo; y la lección de pureza que la fiesta mariana del próximo 8 de diciembre nos dicta ¿cómo no va a ser actual si la promesa de salvación salió de los labios del Dios eterno cuando -¿cuándo?- al hombre caído le abrió un horizonte de esperanza allí mismo donde originó su ruina?

"Por eso no es extraño que entre los Santos Padres fuera común llamar a la Madre de Dios toda santa e inmune de toda mancha de pecado y como plasmada por el Espíritu Santo y hecha una nueva criatura". (Constitución sobre la Iglesia, VIII,56)

Desde el mismo momento en que el pecado hace su aparición en el mundo por la mujer (Génesis 3; Eclesiástico 25,33; II Corintios 11,3) se da la promesa de su redención que vendrá también por una mujer. (Gén.3.15).

Satanás, origen del pecado (Sabiduría 2,24; Apocalipsis 12,9; 20,2),engendra hijos de muerte (Hechos 13,10; Juan 8,44). En virtud de la promesa, la semilla fecundada en la nueva Eva es origen de vida.(Isaías 7,14;Gal.4,4)

La enemistad entre ambos linajes, el del demonio, autor de la muerte,y el de la Mujer,autor de la vida,termina con la victoria de la Mujer. "En vano levantarás tu cabeza para morderle el talón...".