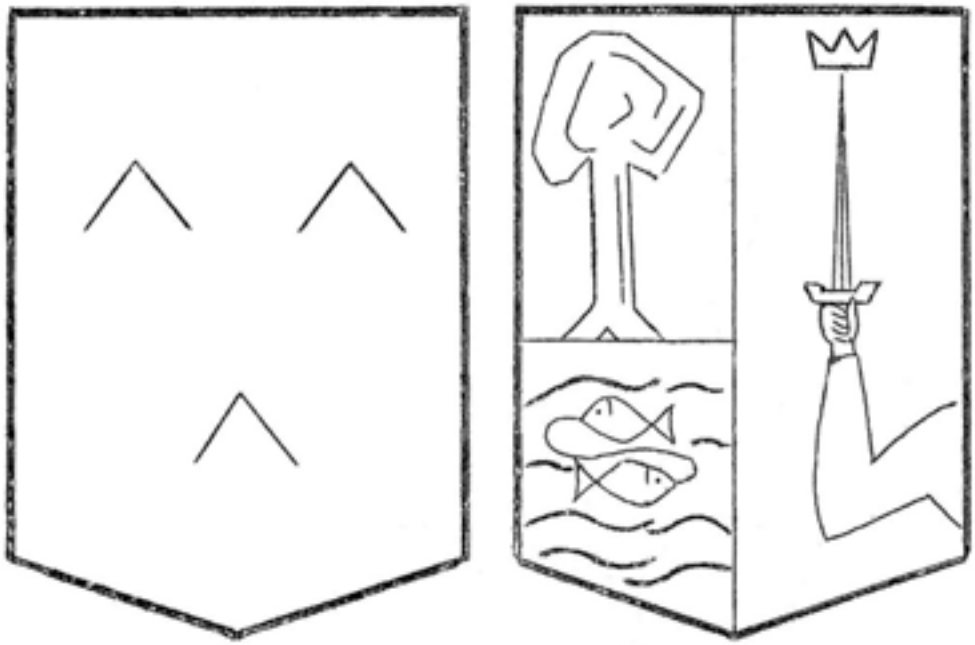
la salle legazpia



DISTRITO DE BILBAO
ARCHIVO
ARTXIBOA
BILBOKO BARRUTIA

ASAMBLEA
AA. la Salle
MARZO

Nº 5

¿ DIRECTIVOS DE NOSOTROS MISMOS ?

Con este título apareció un editorial en la Revista "DESPUÉS" -órgano oficial de la Federación Lasaliana Española- que, como aclara cierto artículo de nuestra Revista nº4 creemos de interés dárosle a conocer en sus párrafos principales.

"Nuestro Presidente Nacional, en reunión con los directivos de LASALCE, lanzó esta expresión impresionante: De lo contrario, dijo, seríamos directivos de nosotros mismos. Se refería al caso no insólito, de una Junta muy lanzada, pero que no proyectara fuera de sí misma sus inquietudes.

Una Asociación La Salle no queda reducida a la Junta. A unos pocos en todo caso, que vibraran por nuestro sentir lasaliano, eclesial, social..., pero que fueran a la hora de la verdad, levadura de una masa. Que guardaran, aunque inconscientemente, para sí mismos, toda la riqueza y la fuerza de una Asociación.

Detrás, junto a una minoría mentalizada y resuelta, debe haber siempre un conjunto en el que verter tanta virtualidad como tiene un Ideario, un grupo, una Comunidad cristiana de base. Otra cosa, un equipo apostólico, llámese como se llame, que se muerda la cola, encerrado en sí mismo, eternamente mentalizándose, no resuelve nada, ni siquiera su problema personal.

Noticias nos llegan de Asociaciones en que se "celebran" reuniones masivas de asociados, que tienen convivencias, que ofrecen criterios de educación para hijos, que buscan proyectos en el barrio, en el ambiente, que trabajan por potenciar el sentido cristiano de la parroquia...

Esto es, creemos, el criterio que debe presidir toda Junta Lasaliana que emprende con seriedad la aplicación del Ideario. Levadura somos y sal de la tierra. ... Luz del mundo que no debe esconderse sino que se pone en el candelabro para que ilumine.

Una Asociación Lasaliana debe verter tanta posibilidad en algo trascendente.

DESPUES, nº 113 -Febrero 1973.

INDICE.-

página
3 Asamblea Antiguos Alumnos.
4 Padres de Alumnos.
5. Cine Club.
6 Libros.
7 Jubilados.
8 CLUB JUVENIL. Optimismo
9 Revista? Actividades.
10 Dimoforum, monte, Baile...
11 Concurso.
12. DEPORTES. Balonmano
13 Pelota, Bolos, Baloncesto
14 Habla el Presidente. Crónica Colegial.
15 Rincón religioso.

D I A 31 D E M A R Z O : A S A M B L E A A N U A L D E L E X A L U M N O D E L C O L E G I O L A S A L L E

Para la celebración de la "Asamblea del Exalumno La Salle", esto año como novedad, se tomará un sabado por la tarde; con la particularidad que para darle más realce a ese día,habrá partidos de pelota pertenecientes al campeonato de La-Salle que se está celebrando; además se jugará un partido de Baloncesto, Bailes regionales en el Frontón y Patio del Colegio.

El programa de dicho festival se iniciará con un partido de pelota a mano de veteranos; seguidamente, en el patio del Colegio, el Grupo de danzaris "Ixaropena" nos obsequiará con su gran repertorio de bailes regionales actuando al mismo tiempo el grupo de Txistularis;acto seguido se jugará un partido de Baloncesto correspondiente al Campeonato de Guipúzcoa.

A las 7,30 de la tarde, Misa en la Capilla del Colegio, como de costumbre, en la que actuarán los bersolaris exalumnos Alberro y Azarola, con un responso al final por los asociados fallecidos durante el último año.

Seguidamente, a las 8,15, en el Salón de Actos, se celebrará la Asamblea Anual de los Exalumnos, con siguiente orden del día:

-Saludo del Presidente
-Movimiento de Tesoreria
-Información a cargo del Secretario sobre las distintas actividades que se han celebrado durante el último ejercicio.
-Elección de nuevos miembros para la Junta Directiva.
-Ruegos y preguntas.

A las 9 de la noche se celebrará la cena en el local del ambigú del Colegio,servido por el Restaurat del Andrés Enea. Esta vez podrán asistir a dicha cena, las esposas o novias de los exalumnos que quieran acudir,retirando el tiket para el dia 25 de Marzo,en el Colegio o bien algún Directivo.A los postres, acordeonistas,Alaitasuna,Txoko-zar ... Una información complementaria se enviará a mediados de mes.

padres de familia — 4

Unas declaraciones del profesor Oliveros F.Otoro, director del ICE de la Universidad de Navarra, aparecidas no hace mucho en la prensa, nos servirán de introducción al resumen de la conferencia del H.Juan José Brunet el martes y trece y nieve(fatalidad?) en el Colegio Santa Teresa para ambas Asociaciones de Padres de Alumnos.

" -La educación es un proceso de mejora. Cada persona es un ser inacabado y tiene el privilegio de contribuir a su terminar de hacerse. Podríamos poner como ejemplo el tema de la libertad. La libertad es una conquista. El arma es la educación.
- Antes la educación consistía en inculcar al niño unos principios y unos conocimientos para que se pudiera defender. Ese era un concepto si no erróneo al menos parcial. La educación consiste en que se consiguan los objetivos que se quiren conseguir. Hay personas para las que la educación consiste en que sus hijos estudien. Pero es más que eso: aprender a pensar y a decidir, realizar lo decidido, utilizar inteligentemente nuestra inteligencia, etc.".

Hasta aquí, la cita;ahora el resumen.

"Cómo educar el carácter de nuestros hijos" fue el tema desarrollado en la conferencia de padres de alumnos, uno entre los presupuestos básicos de la educación que se van tocando en reuniones sucesivas y completarán el ciclo de orientación educativa del presente año.

La cimentación teórica de la caractereología -primera parte de la charla- pudo parecer difícil; pero es imprescindible tener unos conocimientos claros sobre afectividad, actividad y resonancia o persistencia en nosotros de lo sucedido(imagen de la cueva). Constituyen el caudal o energía potencial de cada individuo,a quien debemos conocer y ayudar hasta que llegue a la meta final del carácter(entendido como manera de ser condicionante de la conducta humana). Siendo la actividad la capacidad para establecer relaciones afectivas consigo mismo,las cosas y otros.(Emotivo o No emotivo, según predominen las características de afectividad o no); y la capacidad para enfrentarse a la actividad, movimiento a la acción, consecución de un fin... es la Actividad.

El carácter evoluciona -segunda parte- con los años hacia una mayor afirmación e independización del medio, por etapas: primera crisis o etapa del "no", escolarización y nacimiento de la interioridad con la crisis de la adolescencia. Esta evolución comporta cambio en los intereses pasando del egocentrismo al altruísmo. Dígase lo propio de la sociabilidad donde la etapa de agresividad del adolescente, hasta meterse en en engranaje social y encuentre de su puesto entre los amigos, familia y

trabajo profesional ofrece particularidades características. Este proceso es una evolución personal e irrepetible y con experiencias muy distintas dentro de la familia, escuela y pueblo. Y cada uno con sus crisis. La superación normal de las etapas enriquece, madura y repercute en la conducta cuando mayores.

El conocimiento de cómo es nuestro hijo y por qué reacciona así lo obtendremos por el test de un especialista o principalmente,por la observaciones de los profesores y las reflexiones del tutor da suficientemente el conocimiento que buscamos. Pero no basta. Hay que actuar, y con iniciativa personal, porque no se venden recetas pedagógicas congeladas; no existen, porque cada uno es un caso a empujar o frenar, animar o retener. Como último consejo, no hay fuerza mayor que la familia donde debe hallar el chico seguridad económica, afectiva, acogida, autoridad, normas claras, encarnada en personas concretas, con sus hermanos(primera experiencia social de defensa de lo suyo), etc.

En el animado dialogo que siguió a la conferencia aparecieron temores sobre la ruptura en la vigilancia en la familia y su continuidad en el centro, que mira más a enseñar que a educar(sic?); hubo que precisar en qué consiste la educación(aspectos fundamentales del hombre hacia la responsabilidad,libertad, amor,valores,social,deportivo,cultura...)

LA CRITICA EN EL CINE.-

Nacido en nuestro siglo, el cine ha estado durante mucho tiempo vinculado a otras artes; todavía lo sigue estando, principalmente la literatura y el teatro.

En consecuencia, la labor de la crítica también se ha ejercido bajo esas premisas, lo cual ha dificultado la difusión y comprensión del cine como arte y espectáculo independiente.

El paso del cine mudo al sonoro supuso un cambio de perspectivas, comenzando a preponderar la cuestión musical. La llegada del color ya supuso que la pintura se metiese en medio y que se hablase de un impresionismo del cine... sin olvidar la arquitectura.

El cine no tiene reglas fijas, conceptos inamovibles, que digan en cualquier momento por dónde se ha de ir en cada parte de su obra, cómo debe hacer el guionista, operador, fotógrafo, director, interpretes. Acaso la única regla que ha perdurado en los años que llevamos de cine ha sido la humildad, característica casi común a todos los buenos films que hemos visto y seguiremos viendo.

De ahí que la crítica sobre una película, sobre las motivaciones de su autor, el alcance de la obra, la técnica empleada, el resultado conseguido, se hace más difícil y al mismo tiempo más personal y responsable. Ante la película, el crítico debe saber algo más que literatura, música o pintura, o relaciones sociales. Ha de saber cómo las tomas que ha presenciado tambien ensambladas son producto de una paciencia y de una elaboración que pueden costar horas de discusión, enfados, deserciones... Ha de saber que la película tiene consistencia propia, que es autónoma en su manifestación dentro de la generalidad de las artes plásticas.

Debe tener un crítico criterio estético amplio, libre de imposiciones sociales o políticas, pero comprometido con el ser y el destino del hombre.

La tarea del crítico trasciende los puros cuces de la información; el crítico ha de ser necesariamente un humanista. No debe dejarse llevar por sus gustos personales; debe crear cultura, activar el gusto del público, darle las referencias necesarias para que sepa ver y gustar la obra de arte.

El público reacciona ante las críticas cinematográficas de muy diversa manera. En general, y como medida preventiva, el lector de periódicos quiere saber si lo puede pasar bien en tal o cual película, y todo lo más si el color es "bonito" y las artistas son "atrayentes"; y si el sexo llena amplia y agradablemente la cinta mejor que mejor. El intentar captar el posible arte que encierran las imágenes queda para esos que se las dan de entendidos.

Nos tememos que eso que se ha dado en llamar "séptimo Arte" no pase, para la inmensa mayoría, de ser un pasatiempo cómodo.

P R O G R A M A M A R Z O

9 Juegos prohibidos, de R.Clement.

ULTIMA SEMANA DE MARZO -"ciclo en 16mm"

26
27 Viva la libertad.
28 La isla de Arturo, de D.Damiani,
30 El verdugo, de Berlanga.

I N T E N C I O N E S por las que se ofrecerán las Misas de antiguos alumnos sábado 7½ de la tarde.

MARZO

día 3 : por D.José Bengoechea Echeverría padre del AA.Enrique Bengoechea.

día 10 por Dña.Antonia Galarza Plazaola abuela de los AA.AA.Jesús Mª Zaldúa Iñurritegui

día 17 por Dña: Cándida Alcelay Uribe-Echeverría, tía de los AA.Alcelay

Día 24 por D.Juan Bta.Sorozábal Izaguirre.

Día 31 por todos los AA.AA.fallecidos. (Día de la Asamblea)

LIBROS

CARRASCAL, José María, Groovy.

Según manifestaciones del autor, "Groovy" es la epopeya de un mundo abandonado por Dios (frase tomada de Luckas). Un mundo donde la soledad es el aire que se respira y el individualismo, las furias que lo azotan.

Responde la la pregunta: "¿Por qué el mundo hippie, que empezó con rosas y amor y paz, acabó en sangre? ¿Fue demasiado prematuro? ¿No estábamos los hombres preparados para unas relaciones humanas de este tipo? ¿O es que el esquema hippie era sobrehumano, superior a la naturaleza del hombre?

No creo que la novela, el arte en general, tenga que dar explicaciones, para eso están el ensayo, la filosofía, lo que se quiera.

La novela sirve sólo para leer e, indirectamente, para hacer participar, siquiera ficticiamente, de otras vidas, de otros eventos, y espero haber podido ofrecer al lector español la oportunidad de conocer el mundo hippie con sus grandezas y sus miserias, de ser hippie por unas horas sin moverse del cómodo y seguro "living" de su casa.

Premio NADAL, 1973.

Homenaje a Baroja, nº 4 de la revista "Letras de Deusto", Facultad de Filosofía y Letras, Julio-Diciembre 1972

El centenario de Baroja ha dado lugar a homenajes de muy diversas características en los que ha triunfado por lo común un cierto conformismo: el contestatario escritor vasco, que hace tan sólo quince años suscitaba aún rechazos apasionados, ha sido asimilado por los sectores de nuestra sociedad menos abiertos al futuro.

Entre estos homenajes uno destaca por su significación: el que consagra a su figura y a su obra, a sus ideas, "Letras de Deusto", revista de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Deusto.

Muestra no sólo las zonas luminosas, sino también las sombrías, de una obra, narrativa y no, mucho más compleja de lo que generalmente se piensa.

Caro Baroja, Díaz de Cerio, Elizalde, Sola, Maguna, Velilla, Madariaga... son las firmas principales.

LA BIBLIA. NARRACIONES DEL ANTIGUO TESTAMENTO., Editorial Noguer, Barcelona, 214 páginas.

Desde la Creación hasta el regreso de la cautividad de Babilonia, 78 relatos componen este libro. En ellos, al hilo del A.T. se va siguiendo la gran aventura de un pueblo, partiendo de los orígenes del hombre y de la misma tierra en que habita.

Obra pensada para niños, en lenguaje apropiado para ellos, evita el riesgo de las adaptaciones, que tratando de la Biblia son obligadas.

Todo lo que el gran libro encierra llega al alcance del niño. Lo extraordinario: sea el viaje de Tobías con el arcángel, el viaje que Dios encargó a Jonás, el profeta desobediente, o el más asombroso de Habacuc, a quien el ángel de Dios conduce por el aire agarrado de los cabellos.

Lo ejemplar, el premio y el castigo, el equilibrio sobre el que tan gustosamente asienta el niño su tabla de va.

La Biblia es para el niño cosa seguramente nueva en la mayoría de los pasajes que contiene este libro, bien seleccionados y enlazados para lograr la armonía de una panorámica de hechos milenarios y próximos en que se cierra la historia y las claves de la vida de los hombres.

Aunque las listas de éxitos tienen un valor muy relativo, a modo de orientación ofrecemos los títulos más vendidos durante el año 1972.

Oh Jerusalén, de Lapierre y Collins
Ed. Plaza Janés

Chacal, de Frederick Forsyth,
Ed. Plaza Janés

Otra historia de España, Fdo. Díaz Plaja, Ed. Plaza Janés.

El padrino, de Mario Puzo,
Ed. Grijalbo.

Mis amigos los muertos, Luca de Tena
Ed. Planeta.

En caso de duda, un buen regalo con un buen libro.

Ju-bi-la-dos

Nuestros jubilados pasan malamente el invierno en Legazpia. Nuestro clima frío y lluvioso hace mella en su salud, y el aburrimiento, presa en todos ellos.

Ultimamente, y sobre todo en medios más pudientes, es norma invernar en el Sur o Canarias, pasando los dos o tres meses más duros en climas más benignos.

Si alguna vez hemos hablado con ellos, nos dirán que aquí estaban llenos de achaques, reuma, catarros, etc., cosa que se termina inmediatamente con el acariciador sol del sur.

Ahora bien, esto que empiezan a hacer los que tienen alguna disponibilidad económica, podemos demostrar que, uniéndose, pueden hacerlo nuestros jubilados, ya que sus percepciones les permitirán cubrir los gastos de su estancia en el Sur.

Nuestros padres han vivido épocas duras y al llegar a la vejez no son propicios a iniciar aventuras. Entiendo que necesitan que alguien les ayude, organizándoles, preparándoles y sobre todo empujándoles a que pasen los últimos años de su vida lo mejor posible.

La Asociación de AA con el agasajo anual inició una bonita práctica, pero creo que hay que hacer mucho más por ellos. Entiendo que el siguiente paso de la Asociación tiene que ser resolver esto problema de su difícil invierno en Legazpia.

Debido a esa difícil vida que les tocó vivir, nuestros padres no están acostumbrados a estas cosas,no saben gastar, miran la peseta, yo diría que demasiado. Como digo más arriba,tendremos que empujarles a que vayan a gozar del suave clima del Sur. Y creo que nadie mejor que la Asociación para llevar a cabo esa labor.

Creo que el próximo invierno es perfectamente posible que un primer grupo de jubilados de Legazpia pase unos meses en la cos-ta sur mediterránea.

Estoy seguro que todo el pueblo estará dispuesto a ayudar a la Asociación en esa tarea,pero creo necesario advertir que no se debe tratar de facilitarles demasiado las cosas, sobre todo en lo económico.

Cada día habrá más jubilados que marcharán al Sur. Económicamente sería difícil ayudarles y por otra parte,se demuestra que con su pensión pueden hacerlo perfectamente ellos.

Entiendo que lo que la Asociación tiene que hacer en este caso, es iniciar esa corriente entre ellos,haciéndoles ver que les interesa(personalmente son muchos los que me han dicho que irían mañana mismo) y sobre todo unirlos para que entre todos puedan conseguir los mejores precios y los mejores servicios.

Desgraciadamente,hay pensionistas que no llegan a percibir estas cantidades y otros que no tienen siquiera pensión alguna. A éstos sí habría que ayudarles económicamente.

PLANTEAMIENTO ECONOMICO :

Los jubilados de Legazpia,en general, se puede afirmar que tienen unos ingresos, con esposa, de unas 5 a 6.000 ptas.mensuales

Por alimentación, se puede afirmar sin duda que el coste no puede subir de 40 ptas. por día/individuo, lo que hace un gasto mensual de ..... 2.400,00 ptas.
Alquiler. Conozco un matrimonio que está pagando 3.000 ptas. un hermoso apartamento y en sitio de cierto lujo. Teniendo en cuenta que serían un grupo o sea, un asunto apetecible para el propietario, no creo que sea descabellado afirmar que se puedan conseguir por menos de ..... 2.000 ptas.mes
Por gas, luz y agua (una botella y mínimos) ..... 400 ptas.
Un viaje organizado para el grupo, no subiría de 500 ptas. por individuo y contando una estancia de 2 meses, correspondería mensualmente 1.000,00
Se trasladarían las cartillas del seguro, quedando cubierta toda la asistencia médica.

ENTRADAS: 5/6.000,00 SALIDAS: 5.8000.00

Estos gastos son,naturalmente, los mínimos,pero que muchos jubilados los cumplirán también aquí. Algunos que no llegarían a cubrir estos gastos mínimos con sus percepciones, se les podría cubrir la diferencia. Todo esto no pasa de ser un planteamiento pero con cifras reales en su conjunto. Son partidas comprobadas las de percepciones y

¡Juventud!

Para comprender lo que es el optimismo hay que darse cuenta de lo que es el reverso de la medalla, es decir, el pesimismo.

Ser pesimistas significa ver todo negro: sembrar buen trigo y creer que puede nacer solamente cizaña; tomar un determinado camino y temer que acabará ciertamente en un barranco.

Para el pesimista nunca es de día; todo es un crepúsculo de sombras inmensas, de cosas que inevitablemente acabarán mal por el simple hecho de que todo en la vida está destinado a terminar mal. Ser pesimistas significa tener siempre miedo de sí mismos y de los demás y sospechar de los otros porque no estamos seguros de nosotros mismos. Ser pesimistas es, una forma de incredulidad y de escasa confianza en Dios.

Y si le preguntamos a un pesimista por qué está triste, con esas cuatro arrugas amargas en torno a los ojos, nos puede suceder que oigamos responder que sólo él es una persona seria, mientras los otros no son más que superficialotes imprevisores.

El optimismo no es superficialidad, porque no es optimista quien sonríe neciamente a todo, y mucho menos quien ve por todas partes senderos floridos. Ver todo siempre de color rosa no es optimismo, sino sólo inmadurez que debe todavía contrastarse con la vida y que fácilmente evitará siempre toda fricción perjudicial y una prueba de coraje que sea signo de una elección consciente y adulta.

Nuestro optimismo no significa sonreir a todos y esperar un milagro a cada paso: el optimismo es fruto de la madurez que hemos alcanzado, el fruto de una fe que se ha convertido en serena expresión de vida. Somos optimistas porque miramos la vida como un panorama contemplando desde lo alto, como una perspectiva en la cual hay de todo: el bien y el mal, el gozo y el dolor, pero todo ello dentro de una unidad que, si sabemos captarla, acabará por encontrar un significado.

Somos optimistas no porque no vemos las cosas que no marchan, sino porque estamos seguros de que lo que hoy parece no desentonar, un dia tendrá sentido. Si hay una religión que no promete liberarnos de las dificultades, de los fastidios purgatoriales de la vida, esta religión es el cristianismo.

Cristianismo y pesimismo no van de acuerdo por la sencilla razón de que Dios no nos pide que hagamos lo imposible, sino lo que podamos. El verdadero optimismo nace dentro de ti, es el fruto de tu conciencia tranquila. No importa que las personas que están en derredor tuyo sean personas ideales; no importa siquiera que el bien que hagas no encuentre correspondencia o parezca caer en el vacío.

Este es el verdadero optimismo: la certidumbre de que el bien no se perderá y de que si en el plano humano no salen las cuentas, en otro plano terminarán por ser exactas.
El optimismo cristiano es fruto de la fe y no una operación de contabilidad que no conoce pasivos.

Las lentas no sirven, no cambian los hechos, y los hechos somos nosotros; eres tú y a ti te toca moverlos y vivirlos para que tengan un sentido de esperanza y de paz.
¿Pesimistas y optimistas? Después de todo, es mejor ser optimistas, porque el optimista puede hacer algo, mientras que el pesimista tiene incluso miedo de empezar. Las antiparras no sirven. Es nuestro modo de vivir el que da el color al modo de caminar y querer.

S O B R E L A R E V I S T A .

En un principio nuestra revista,resultó, podíamos decir "muy interesante". Pero últimamente ha perdido mucho y se ha acabado por publicar "nuestras cosas" junto con las de los mayores.

A mi parecer, esto es debido a un desinterés de nuestra parte y lo que pienso es que "todos" deberíamos preocuparnos un poco más para crear una revista "exclusiva y únicamente" para nosotros, los asociados de GAZTE-ALAYAK. Nuestra revista deber ser más amplia y para ello necesitamos ciertas cosas.

¿Cómo debería ser la revista a mi opinión? Pues bien:

En primer lugar, hay muchos socios que dibujan bien, y yo creo que estarán dispuestos a hacer unos dibujos adecuados para la portada.

En segundo lugar, se pueden poner en la revista otras cosas aparte de las actividades que se han realizado, o que se van a realizar.

En tercer lugar, se pueden escribir diversos artículos sobre cosas muy diversas, que pueden resultarnos interesantes; no sólo sobre drogas y religión; se puede escribir, incluso sobre modas, música, sobre los pueblos, las capitales, monumentos etc. etc. etc.

Por otra parte se puede comentar el dibujo de la portada.

Yo sé que algunos socios consideran la revista "una tontería"; pero la mayoría leemos con interés las pocas cosas que últimamente se vienen escribiendo.

Y acabo diciendo, que si no hay inconveniente por parte de la directiva, podríamos crear una revista "docente". Algunas de las chicas estamos dispuestas a ayudar. ¿Y los demás?.....

Cristo nació entre los débiles, entre los desposeídos, entre los oprimidos. No nació en un palacio, sino en un pesebre; no vivió tampoco con los poderosos, y es más, él, dando prueba de sus amor por los hombre, defendió a los débiles, a los desposeídos y a los oprimidos contra los poderosos yeso lo llevó a la muerte de cruz.

Hoy también nostros, los seguidores de Cristo, queremos, como él, estar entre los débiles, estar con los oprimidos y por eso denunciamos este podrido mundo de hoy. Unos cuantos datos nos enseñan la triste pero verdadera situación de hoy. Mientras unos comen a costa de otros,en el mundo miles de hombres se mueren de hambre y otro tanto ocurre con la mortandad infantil ya que los cíos no puden sobrevivir porque les han quitado el pan de la boca. La diferencia entre ricos y pobres son cada día más abismales, unos viven a costa de otros. Todo esto queremos denunciar.

Anunciamos el amor entre los hombres, anunciamos también un hombre nuevo, un nuevo mundo donde se den las desigualdades sociales, donde todos los hombres sean hermanos, un mundo donde todos los hombres de todas las naciones se amen y respeten.

Por eso es que no cantamos canciones tradicionales que hablan de paz en abstracto, sino que en nombre de la paz, condenar una sociedad como la nuestra que está basada en la violencia;violencia que por ejemplo se manifiesta en la falta de participación de la mayoria del pueblo en las decisiones de la empresa, en las escuelas, violencia que también está manifestada en que la cultura está negada a la mayoría de la población etc... etc... etc..

actividades

Día 4: En el salón de la Academia Baile. Como siempre, 6½. Esperamos asistencia y animación.

Día 16 Película:TODO UN DIA PARA MORIR. Director: Piter Collinson. Intérpretes principales: David Hemmings, Tom Boll Película bélica que cuenta el relato de tres soldados británicos tras una batalla.

Día 18 Salida al monte Izaspi.Los detalles se concretarán después del cineforum del días 16.

Día 25 Segunda sesión de baile del mes de marzo. A las 6½

Día 31 Ultimo día del mes,habrá en la capilla del Colegio la correspondiente misa a/las 6

NOTA: Los representantes de los grupos formados en las reuniones habidas con la directiva, pueden pasar por el Colegio el día 3 de marzo, sábado, a partir de las 5½, para pagar el mes de marzo y recoger la revista.

El domingo día 11 a las 8 de la mañana hubo una salida al monte en la que se pensaba ir a Vergara.

Pues aparecimos a eso de las 8 en el colegio y nos encontramos 4 personas incluidas nosotras claro está.

A decir verdad eso es que el tiempo nos acompañó mucho pero yo veo que aunque ésta zona es muy propensa a la lluvia no nos acostumbraremos nunca a ella.

Bueno pues una vez de hacer el madrugón(que es lo que más cuesta y más ese día de la semana)no era lógica que nos pegaríamos a las sábanas otra vez y así que emprendimos la marcha. La verdad es que empezamos con bastante lentitud ya que no teníamos demasiada prisa, hasta que nos pezó a granizar de tal manera que nos apuramos un poco más y nos metimos a una caseta y allí almorzamos. Proseguimos la marcha pero debido a la niebla parece que nos despistamos un poco. Así que anduvimos andando sin rumbo. Luego a eso de las 12½ o así viendo que no cesaba de llover nos dimos la vuelta y por no volver con la mochila llena nos metimos de nuevo en la caseta y allí comimos algo. Así que para el medio día ya estábamos abajo. Estos paseos mañaneros nos vendrían bien a todos así que ya sabéis para otro día no os desanimeis por el mal tiempo.

monte

discoforum

Socios Los días 5 y 6 (lunes y martes respectivamente se celebro en el Colegio Buen Pastor una sesión de Disco-forum

Cómo se vió en dicha sesión no hubo demasiada aceptación puesto que la gente no acudió en masa. No sabemos si el tema era de vuestro agrado o no. Pero sí por lo menos la gente allí presente nos hubiéramos comportado como personas hubiésemos logrado algo. Pero como es común en nosotros seguimos con nuestra racha de incivilizados.

Tuvo gran aceptación el reloj así como las revistas y las charlas de pequeños grupitos en privado. No nos podemos olvidar del balanceo entre C.C.R. y los "Formula V ¿que qué pensábamos? preferimos dejarlo.

Por lo demás respeto a la música se dijeron cosas importantes.Aunque el tocadiscos no nos ayudara demasiado el 1º día, los demás, parece, se superó dicha dificultad. Esperamos que la próxima charla que será los días 1 y 2 de marzo(jueves y viernes respectivamente) respondamos mejor y seamos más habladores en público, no con el que le tenemos a mano derecha.

También opinamos que no nos importa el nº de asistentes(claro que cuánto mayor sea el nº mejor que mejor) sino que la gente que vaya se le vea que le interesa o por lo menos que deje estar a gusto y atender a los demás. Y esto mismo se puede añadir a todas las actividades.

Directiva El tema que se siguió fué más bien el de tocar un poco su vida como grupo y su formación pero fijándonos más en los discos editados.

"Perdonad nuestra forma de hacerlo" Si no os gusta además de pedirnos perdón necesitamos mejorarlo con vuestras "críticas constructivas"

Nota (1) Se analizaron además, los sonidos característicos del grupo en cuestión y se dijeron algunas definiciones del Rock, blues etc.

baile

Como de costumbre el principio (que fué algo) fué bastante aburrido. Hubo algunos intentos de animar un poco la cosa pero fracasaron a causa de la indiferencia de algunos (as)

Me parece que todos intentamos pasarlo lo mejor posible pero esto cuesta, claro está, es mucho más fácil que nos den todo servidito en bandeja, pero bueno no por eso nos vamos a echar atrás. Ya que si todos ponemos un poco de nuestra parte !ya lo creo que lograríamos conseguir algo bastante bueno!

Sin embargo creo que en general salio bastante bien ya que a eso de las 9 parece que empieza a animarse. Pero como a gusto de todos nunca llueve, os pediría que si tenéis alguna idea para mejorarlo lo digais.

P.D. "La digais" pero no al aire ni a los cuellos de las camisas, sino a los encargados. !Ala! y si no es haceros mucha faena la digaís personalmente.

Día 18 Josean

Parece que ya empiza a animarse la cosa. La verdad que yo mismo no sé de que depende. !Ya que para la 7, 7½ ya estaba toda la gente con unas ganas de jota! Yo creo que quizás dependió mucho del cine ya que no se notó como otras veces la entrada a las 9 ó 9½ después de la salida del cine. Quizás dependió también de los discos, o también puede ser que todos hayamos empezado a poner un poco de nuestra parte. Pues que no se os vaya el ánimo y a ver si sigue como hoy .

Charla: fines de la asociación

El principal fin de la asociación es la plena realización humana de los asociados.
En esta realización entra lógicamente una formación religiosa completa.

Puntos principales:
-Ser cristiano es ser apóstol.
-Es necesario un testimonio de vida.
- Para poder dar a conocer la fe a los demás, necesitamos vivirla.
- Tenemos que trabajar por los demás.
- Los socios deben colaborar en lo programado.
- Es necesario cambiar la mentalidad. Debemos pensar en aceptar el compromiso cristiano, que es absolutamente necesario. No interesa el número, importa el compromiso y el trabajo por los demás.
- Son interesantes las encuestas entre los asociados.

Conclusiones y comentarios:
- Tenemos abandonada la formación religiosa.
- Debemos seguir un ideal (el nuestro)
- Los directivos, al servicio de los demás.
- No se puede admitir a un socio que no se compromete.
- No se deben admitir las críticas destructivas.
- Aceptamos los "fines religiosos", pero necesitamos algo más real.
- Formar grupos de revisión de vida cristiana.
- Las ideas se darán a la directiva.
- Lo principal es perfeccionar lo nuestro "el club"
- Los comprometidos del club deben tratar de convencer a los demás.
- A los socios no se les plantea los problemas que hay en el club.
- Todos para todos, no individualizarse (baile).

Estos son los puntos más importantes que se trataron. Lo interesante sería que no se quedaran sólo en palabras, como de costumbre.

cineforum

Una oposición existente entre los amos de dos serrerías es el tema de la película. Uno es rico y tiene la fábrica totalmente modernizada a causa de la electricidad en oposición al segundo que es dueño de la mas antigua serreria que hay por allí y en vez de la electricidad utiliza el agua.

Existe un enfrentamiento individual entre los dos amos y otro colectivo entre los empleados de estos dos.

Acuden a el dos hombres en busca de empleo por razones personales a las cuales Hector, el protagonista contrata.

Por intervención de uno de los dos ya llegados vienen un grupo de expresidiarios dispuestos a trabajar para conseguir una indulgencia. No son bien vistos por el pueblo y despues de ciertos conflictos entre las dos partes de serradores los expresidiarios son obligados a volver a la carcel y Hector desesperado quema la serreria pero al mismo tiempo se da cuenta de que tiene un y verdadero amigo aunque al principio lo hubiera interpretado mal.

Existen primeros planos de las maquinas en marcha, tambien existen planos picados y contrapicados.

Picaron. Y las 200 rubias a casa de Luis Ignacio Sáenz de Buruaga, 5ºB.
porque las soluciones al consurso son:
- Secoya(hasta 150 m. de altura)
- Husos horarios, unifican el cómputo...
- Caduceo. -Artur Miller -251.
("El zoo de cristal" es pieza teatral, no una novela. Pero...)

PARA EL MES DE MARZO vete pensando en:

1.De los 4 alpinistas que escalaron recientemente la cara oeste del Maranjo de Bulnes, uno es conocido por "El Ardilla" por su facilidad en la escalada:
CESAR PEREZ DE TUDELA - PEDRO ANTONIO ORTEGA - JOSE ANGEL LUCAS - MIGUEL ANGEL GALLEGO.

2. ¿Cómo se llaman las piezas de tela bordadas o tejidas con motivos de cuadros famosos?
ALFOMBRAS-PAPEL ATERCIOPELADO-TAPICES

3.¿Cómo se llamaban los monumentos que levantaban los romanos para perpetuar la gloria de sus héroes?
PIRAMIDES-ACUEDUCTOS-ARCOS TRIUNFALES.

(sigue el concurso en la página.....

concurso

(sigue el CONCURSO)

4. Eran marinos piratas de los mares americanos que robaban y asesinaban a cuantos encontraban en los barcos demasiado débiles, se llaman
DRAKKAR - CORSARIO - FILIBUSTEROS

5. La cruz del Gorosti-mendi, restaurada, fue bendecida, celebrándose una misa solemne a su pie, el
3 de mayo 1950 - 14 septiembre 1954 - 17 septiembre 1950 - 3 mayo 1954

Soluciones, a la dirección de octubre (Colegio La Salle).

$$$$$$$$$$$$$$$$$$$$

DEPORTES

BALON-MANO

CLASIFICACION al término de la liga en Primera Provincial

	J	G	E	P	F	6	P
Zarauz	22	20	1	1	246	241	41
Hernani	22	15	2	5	308	250	32
La Salle Mel	22	14	1	7	292	264	29
Don Bosco	22	14	0	8	357	317	28
Ayete	22	13	0	9	308	259	26
La Salle W.	22	12	0	10	288	281	24
Carmelo	22	10	1	11	197	311	21
Usurbil	22	8	1	13	289	319	17
C.A.F.	22	7	2	13	242	283	16
L.Antiguo	22	5	1	16	222	314	11
Alkerru B.	22	5	0	17	248	297	10
Eguía S.	22	4	1	17	210	273	9

Como supondrá estoy encontrando para escribir este artículo las mismas dificultades que encontraría al tratar sobre un artículo de economía u otro de la luna, por citar alguno, y es que mi corta capacidad me limita grandemente, valga la paradoja.

Se me han dado para comentar los partidos jugados con la CAF y DON BOSCO, con los que el equipo daría como finalizado el torneo de liga. Se ganaron los dos partidos pero con actuaciones muy diferentes.

En Beasain se ganó por tres goles, ahora bien, con un equipo carente de conjunción en un plano de desdibujamiento total, del que sobresalió la actuación individual de Larrañaga. De nuevo se cumplió el trámite y los pocos seguidores legazpiarras que allá había no se atrevieron a mostrar su júbilo por los puntos conseguidos que no decían nada en favor del equipo que los había logrado.

Una faceta muy distinta la que nos deparó el equipo en su último partido en el patio del colegio. Ante un buen rival se derrochó pundonor y entusiasmo, y pudo verse para satisfacción de todos una buen balonmano, debido más bien a la capacidad intuitiva de los jugadores que a la realización de planes preconcebidos. A destacar en este partido la entrega sin límites de Pello y la capacidad goleadora de Raposo El público lo pasó bien celebrando un holgado triunfo (18-13) ante un Don Bosco que no se vendió.

Tal vez alguien se pregunte el porqué de un titulo así en este artículo. Pienso que lo que interesa es analizar a nuestro equipo, LA SALLE MEL. Que conste que no quiero, ni mucho menos, menospreciar a los equipos que nos han precedido, ZARAUZ y HERNANI, superiores sin duda alguna a nosotros. En cuanto a la clasificación final yo creo que es muy buena teniendo en cuenta el juego que se ha realizado durante la liga, mediocre a veces, muy bueno en otras.

Ha finalizado esta liga que ha servido para afianzamiento de muchos jugadores entre los que sobresalen por su categoría un Ibarguichi, o un Larrañaga y un Zubeldia que ya ha recibido su premio.

Al domingo siguiente de concluída la liga dio comienzo el torneo federación con tan mala fortuna que es posible acabe muy pronto para nosotros.

Entrevista con MANOLO

PELOTA

para informarnos osbre la marcha del campeonato La Salle de pelota que, por el momento, viene celebrándose en el Frontón Municipal, los sábados a las 3½ de la tarde y los domingos, a partir de las 10 de la mañana.

-A un mes de comenzados los partidos, ¿cuál te parece la nota llamativa?

"Sin dudarlo: la gran clase de"Javier";y en pala y pelota de cuero, "Josejoaquin" que asombró a todos por los grandes estacazos que le dieron la victoria (35-34) sobre el favorito de la afición:Manzanos"

-Como los partidos de veteranos van muy adelantados dinos los resultados provisionales.

"Tras la primera vuelta(recuerda que hay dos) en pelota goma va 1º Urcelay-Manzanos (4puntos); 2º: Galfarsoro-Azpeitia(3) y 3º, Echave- uaristi".

-¿Veteranos-veteranos?

"Tú me dirás: Galfarsoro va por los cuarenta y tantos".

-Aceptamos la fogosidad de Basabe,José Ato. y los extraordinarios participantes en pelota cuero(por el momento Burguera-Urcelay ocupan el primer puesto, seguidos de Juariste-Echave I)... y tal. Pero la mano para cuándo?

"Mira; el mal tiempo nos hace temer las goteras en el Municpal; nuevo, arreglado y lo que quieras; pero llueve también dentro. A mano sería peligroso. De todos modos te garantizo que el 11 de marzo comenzará mano de veteranos."

-La cosa va para largo y hay que terminar (la entrevista, que no el campeonato)

"Ciento ochenta (180) fichas e inscripciones son mucho tomate, compréndelo. El próximo domingo, creo que es cuatro, probaremos jugar por la tarde; así el paréntesis impuesto por la fiestas -muchos salen o no quieren acudir por otras cosas- lo salvaremos. Y los 28 trofeos se repartirán, tate seguro, en junio."

-¡Y que lo veamos!

"Más que hasta ahora. Aunque la gente empieza a acudir, todavía son pocos. El Campeonato se lo merece;está extraordinario"

-Modestia, Jalisko, modestia.

BOLOS

El día 4 de Febrero se celebró la última jarnada del TORNEO DE LAS CHULETAS que con tanto interés como apetito se estaba celebrando. La clasificación fue la siguiente:

1º Esteban ALUSTIZA
2º Marcos MADINA
3º Manuel URIBE-ECHEVERRIA
4º Juan José UGARTEBURU
5º Germán GUERENU
6º Alfonso RETEGUI
7º Gilberto JUARISTI
8º Iñaki AZAROLA.

Al término de la tirada se reunieron los participantes degustando tan rico manjar;mucho más los ocho primero, ya que lo degustaron gratis. En todos reinó la sana armonía y buen humor.

. . . . . .

Actualmente se está celebrando del CAMPEONATO DE REGULARIDAD DEL GOYERRI Dicho Campeonato consta nada menos que de trece jornadas, de las cuales se han celebrado tres, con la siguiente puntuación hasta el momento en los primeros puestos (de 29 inscritos):

1º Javier Zabaleta ..... 153 puntos
2º Juan Echeverria..... 150 "
3º Marcos Madina ..... 149 "

Hasta el 29 de abril.....aguas mil.

BALON-CESTO

Bajo la batuta de la A.A.A.comenzó a desarrollarse en la localidad esta modalidad deportiva. Los comienzos,como es lógico están siendo muy duros;teniendo en cuenta además de la bisoñez del equipo local,que ha sido encuadrado en una categoría superior a la que le corresponde, es fácilmente comprensible que la mayoría de los resultados sean adversos e incluso abultado.

A pesar de todas estas circunstancias desfavorables la moral del equipo es tan alta como el primer día; y prueba de ello es el ardor y total entrega puestos en cada partido. Finalizada la primera vuelta, comienza, con perspectivas más halagüeñas la segunda;aparte la experiencia adquirida en los encuentros ya disputados hay que tener en cuenta que de los nueve restantes a celebrar, 6 se disputarán en Legazpia. Los cuatro próximos: día 4 marzo contra ANOETA
11 " " ITURRIOZ
18 " " MONDRAGON
25 " " VILLAFRANCA.

HABLA EL PRESIDENTE

Siguiendo la trayectoria iniciada en el número anterior de esta misma revista, queremos exponer para los "asociados" los fines que se persiguen para un funcionamiento activo y normal de nuestra Asociación.

En la VI Asamblea Nacional "LA SALLE" celebrada en San Sebastián el pasado otoño, quedaba bien asentado que la Asociación la componían:

-Los Antiguos Alumnos -Hermanos
-Los Padres de Alumnos -Alumnos
-Simpatizantes.

Los Padres de Alumnos actualmente se hallan en contacto directo con el Colegio y afrontan todos los problemas relacionados con la enseñanza de los alumnos así como sus problemas de cultura, deporte y diversión. Todo ello encabezado por una Junta Directiva independiente de la Asociación, pero vinculada por un miembro activo a la misma.

Sabemos que la colaboración de los Hermanos en nuestro Centro es plena. Todos ellos tienen cabida y de hecho colaboran en todas y cada una de las actividades que les han sido encomendadas en cada una de las reuniones que semanalmente se celebran. En cuanto a la actuación de los Antiguos Alumnos debemos indicar que la mayoría nos limitamos a recibir la revista mensual (posiblemente la ojeamos sin profundizar en su contenido), abonamos nuestras cuotas, y... nada más.

Para el buen funcionamiento de nuestra Asociación es imprescindible la convivencia entre los mismos asociados. Debemos sentir la necesidad de explayarnos en nuestros ratos de ocio con nuestros propios compañeros y amigos de infancia.

Para ello contamos con la posibilidad de una misa que semanalmente se ofrece todos los sábados por la noche en la capilla del Colegio con un fin concreto, siempre vinculado con los fines de la Asociación.

Contamos con un ambigú donde poder compartir amigablemente con nuestros amigos antiguos compañeros de clase. Este local debemos considerarlo muy propio, muy nuestro, dado que el mismo es actualmente el eslabón que nos vincula con nuestro Colegio. Se halla en estudio la transformación de este local para hacerlo más acogedor habiéndose proyectado la separación del ambigú con un espacio para sala de estar, TV, lectura, etc. todo ello con el deseo de atraer a matrimonios y amistades que puedan compartir sus ratos libres.

De poco o de nada sirve que la Junta Directiva se reúna todos los lunes por la noche y trate de promocionar las diversas secciones de la Asociación si con ésta todos los socios no colaboramos en la medida de nuestras fuerzas. ¿Hemos pensado alguna vez la fuerza que podríamos desarrollar en Legazpia si todos aunáramos esfuerzos?

Más de seiscientos asociados sin que la mayoría rebasen el medio siglo de edad pueden y deben participar en todos los estamentos del pueblo. Comenzando por la Corporación Municipal hasta las entidades deportivas, pasando por la Junta Parroquial, entidades culturales, etc.

Tomemos con el máximo interés estas pequeñas sugerencias y colaboremos todos para obtener una Asociación pujante de verdad con la colaboración activa de todos los asociados.

Buena oportunidad tendremos para ello en la próxima Asamblea que se celebrará el próximo día 31 de Marzo ya que puede servir para una toma de contacto directa con los problemas e inquietudes que preocupan actualmente a la Junta Directiva.

Prudencio Larrañaga.

CRÓNICA del COLE

por Pedro Mª ROA

En este mes de Febrero hubo tres semanas especiales: la primera fue la "semana vocacional", en la que el primer día tuvimos una charla de 4,30 a 5,30 a cargo de Yon Amilibia, que nos habló sobre la "vocación cristiana". Aunque más que charla yo diría que fue monólogo pues fue él el único que habló, excluyendo la intervención del H. Fidel, y alguna tímida pregunta por parte nuestra. Los siguientes días aunque estaban programadas algunas charlas más o menos se llevaron a cabo y fueron cambiadas por varias celebraciones en la Capilla.

La siguiente semana fue la "semana del hambre", y durante ésta se colocó una hucha en cada clase para que cada uno aportase su grano de arena. También se repartieron sobres con este fin en tiendas, talleres, etc. Cuatro grupos de voluntarios de 4º Bachiller pidieron para esta campaña por las casas, haciendo cada grupo varias entrevistas, a las que la gente, quizás por la prisa, el desinterés o la falta de costumbre, generalmente contes-

tó con monosílabos, salvo raras excepciones de señoras amables y con deseos de hablar,aunque esto último ya no sea tan extraño.

La tercera semana también podía llamarse "semana blanca",pues aunque tenía por medio un martesy 13 no hizo honor a su mala suerte y nos vimos sorprendidos por un blanco manto de nieve que hizo nuestrasdelicias.

Y hablando de delicias,entre éstas se pueden mezclar las golosinas,refrescos y cine de todos los domingos en los que los carameleros, los vendedores de refrescos y el H.Javier son héroes anónimos,que exceptuando éste los demás tienen como premio en su trabajo algunas cosas que a veces se resisten a llegar a algunos,aunque a otros no.

RINCON RELIGIOSO

SALVADOS... al fin.
Esta fue nuestra reflexión de enero.

Se nos ocurre preguntar:
¿SALVADOS, DE QUÉ?
El hombre sigue sufriendo toda clase de injusticias,toda clase de enfermedades y de padecimientos morales. La humanidad se nos presenta como un varón de dolores, arado de pies a cabeza por el sufrimiento.

Sacudo nuestro espíritu una ráfaga de impresión: La Salvación de Cristo... ¿No será todo ello un grueso camelo montado por la imaginación calenturienta de falsos profetas? El dolor se ha instalado en nuestra vida con carta de naturaleza. No parece ya un intruso,es un dato a contar en la vida. ¿No han quedado las cosas igual que lo que estaban antes de Cristo?

Así cabe pensar por quien no tiene visión exacta del dolor. Como todas las realidades humanas,el dolor se ha transformado en Cristo. El dolor es en sí un no-valor,es un mal contra el que precisa luchar. Dios no quiere el dolor. Cristo y su Iglesia es la fuerza de Dios desplegada en la humanidad contra el mal, y por tanto,contra el dolor también.

¿Dónde queda entonces todo lo que se habla del valor redentor del dolor? ¿Cabe hablar de la resignación ante la enfermedad?¿Se puede quedar pasivos ante el invitable dolor de dolores,la muerte? Se podrían formular éstas y otras series interminables de interrogantes, difíciles de contestar para quien flaquea en la fe.

El dolor en sí es un mal.
El Cristiano debe hacer cuando esté de su parte para raerlo de la humanidad. Pero el dolor es una secuela del pecado. Mientras haya egoísmo -y lo habrá siempre en el mundo- habrá hombres pecadores y habremos de sufrir. La explicación última de la existencia de tantos hospitales y clínicas, de hambres y de ignorancias, de guerras y accidentes está en el egoísmo y en el pecado del hombre. Nos importa saber que la lucha contra el egoísmo es lucha contra el dolor en su misma raíz.

En la economía de la salvación el amor ocupa no sólo el primer puesto en la jerarquía de valores sino que todas las realidades,incluso el dolor, incluso Dios, se definen y caracterizan por el amor. El dolor no tiene sentido en sí mismo sino que está al servicio y en función del amor.

Dios no quiere el dolor,pero sí el amor. Un padre no quiere miedo en su hijo, pero el padre trata de infundir respeto para reducirlo a la obediencia y al empeño en su crecimiento. Así se explica la muerte de Cristo; y el martirio de sus seguidores, y la muerte en porciones -abnegación,sacrificio,enfermedades. Valen cuanto son testimonio de amor y de entrega por el hombre, cuanto significan de lucha contra el egoísmo y contra el dolor mismo. Cristo nos ha salvado sufriendo para que prenda en cada hombre un poco de amor, y el amor se convierta en generosa lucha contra el dolor; para que sepamos sufrir cuando haga falta para amar al hermano y en él a Dios.

LA SALLE-LEGAZPIA, Revista mensual de información entre los asociados AA. de La Salle. Colegio Buen Pastor. 1 de marzo 1971 nº 5