

Esteban Elizondo

Esteban Elizondok piano eta organo ikasketak amaitu zituen Donostiako kontserbatorioan. Ondoren, Vienako Goi Mailako Musika Eskolan egon zen organoaren gaineko ezagutza handitzen. Bere bizitza akademikoan zehar, Donostiako Goi Mailako Musika Kontserbatorioko organo katedradun eta kontserbatorio horretako zuzendari izan da. Ibilbide horretan, lan handia egin du arlo pedagogikoan eta artistikoan, bai etamusika ikertzen eta jendarteratzen ere.

2002an, Bartzelonako Unibertsitateak Filosofian eta Hezkuntza Zientzietan doktore izendatu zuen, "La organería romántica en el País Vasco y Navarra (1856-1940)" tesia aurkeztu eta defendatu ondoren; Epaimahaiak aho batez erabaki zuen Bikain cum laude kalifikazioa ematea. Ondoren, Unibertsitate horrek Aparteko Saria eman zion aipatutako lanagatik.

Geroago, Euskal Herriko Unibertsitateak, tesi hori argitaratu duenak, eta Donostiako Orfeoia, Ikerketaren Saria eman zioten. Azken urteotan, Euskal Herriko organo- eta organo-ondare bikainaren nazioarteko ikerketan eta zabalkundean sakondu du Esteban Elizondok. Dibulgazio hori Europa osoan, Estatu Batuetan, Kanadan, Japonian, Brasilen, Errusian, Aljerian eta Kolonbian eskaintzen dituen kontzertuen bidez egiten du. Horrezaz gain, musika-ikerketako lan eta partitura ugari argitaratu ditu eta disko trinkoen hogeitabazko gehiago egin ditu, Alemaniako Aeolus etxearekin batez ere

22009. urtean Donostiako Udalak Hiritar Merezimenduaren domina eman zion.

2011n Gaztela eta Leongo Organoen Kultur Elkarteak Ohorezko Bazkide izendatu zuen.

2012an Organo Hispanoaren Elkarteko presidenteorde hautatu zuten

2014an Euskalerrriaren Adiskideen Elkarteko kide oso izendatu zuten.

Esteban Elizondo finaliza sus estudios de piano y órgano con primer premio en el Conservatorio de San Sebastián. Posteriormente amplía sus conocimientos de órgano en la Escuela Superior de Música de Viena. A lo largo de su vida académica ha ejercido como catedrático de órgano del Conservatorio Superior de Música de San Sebastián y también como director de dicho conservatorio. En esta trayectoria ha desarrollado una importante labor en los campos pedagógico y artístico, así como de investigación y divulgación musical. En 2002, recibe de la Universidad de Barcelona el doctorado en Filosofía y Ciencias de la Educación, con la calificación de Sobresaliente cum laude por unanimidad del jurado, por su tesis "La organería romántica en el País Vasco y Navarra (1856-1940)". Posteriormente, dicha Universidad le otorga el Premio Extraordinario por el citado trabajo. Más tarde, la Universidad del País Vasco (que edita esta tesis) y el Orfeón Donostiarra, le conceden el Premio a la Investigación. En los últimos años, Esteban Elizondo se ha centrado en la investigación y divulgación internacional del excepcional patrimonio organístico y de música para órgano que existe en la zona vasconavarra. Esta divulgación la realiza tanto a través de conciertos que realiza por toda Europa, Estados Unidos, Canadá, Japón, Brasil, Rusia, Argelia y Colombia, como por medio de publicaciones de investigación musical, ediciones de partituras y más de veinte grabaciones de discos compactos, que ha realizado fundamentalmente con la Casa Aeolus de Alemania.

El año 2009 el ayuntamiento de San Sebastián le concede la medalla al Mérito Ciudadano. En 2011 la Asociación Cultural Organaria de Castilla y León le nombra Socio de Honor. En 2012 es elegido vicepresidente de la Asociación del Organista Hispano. En 2014 ingresa como miembro de número de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País.

EGITARAUA - PROGRAMA

Cuatro pequeños corales J. S. Bach (1685-1750)

- a) Nun komm´ der Heiden Heiland (Ven ahora Salvador Santo)
- b) Das alte Jahr vergangen ist (El año viejo ha pasado)
- c) Gelobet seist du, Jesu Christ (Amado seas tú Jesucristo)
- d) Ich ruf´zu dir, Herr Jesu Christ (Yo apelo a ti Señor Jesucristo)

Marcha Fúnebre en do menor Felipe Gorriti (1839-1896)

(Obra Premiada por unanimidad en París el 26 de junio de 1882)

Adagio.....Nemesio Otaño SJ (1880-1956)

3 SaetasTomás de Elduayen OFM (1870-1929)

- a) A la Virgen de la Palma
- b) Al Cristo de la Expiración
- c) A la Virgen de la Soledad

Berceuse.....Eduardo Torres (1872-1934)

Impresión Teresiana.....Eduardo Torres (1872-1934)

Ofertorio en la menor..... Jesús Guridi (1886-1961)

El Buen Pastor Jesús Guridi (1886-1961)

(del Tríptico del Buen Pastor. Primer Premio del concurso convocado con motivo de la inauguración del órgano de la catedral del Buen Pastor de San Sebastián en 1953)

Tocata con diapente Tomás Garbizu (1901-1989)

(del Tríptico sobre un tema gregoriano. Primer Premio del Concurso Internacional de Avila, 1971)

Organista: Esteban Elizondo Iriarte