Loreto Fernandez Imaz -organoa

Loreto F. Imaz organista, klabezinista eta kontinuista Donostian jaio zen 1956an. 7 urterekin hasi zen musika ikasten, eta gaur egun bere interpretazioak ikasten, zabaltzen eta hobetzen jarraitzen du, baina ez du inoiz masterra egingo ezta inolako doktoretzarik ere.
Bernadette Carrau, Xavier Darasse, Monserrat Torrent eta Michael Radulescu izan ditu irakasle.

40 urte baino gehiago daramatza irakasten, grabatzen eta kontzertuak egiten. Oso eskertuta dago bere maisu, irakasle eta ikasle guztiei eta publiko orokorrari. Bere ahalegin nagusia "emozio musikala" bilatzea da.

Loreto F. Imaz, organista, clavecinista y continuista nacida en Donostia-San Sebastián en 1956, comenzó a estudiar música a la temprana edad de 7 años y a día de hoy continúa estudiando, ampliando y mejorando sus interpretaciones, aunque nunca cursará máster ni doctorado alguno.
Discípula de Bernadette Carrau, Xavier Darasse, Monserrat Torrent y Michael Radulescu.
Son más de 40 años enseñando, grabando y haciendo conciertos.
Está muy agradecida a todos sus maestros, maestras y discípulos y al público en general.
Su gran empeño se centra en buscar la "emoción musical".

Ainhoa Zubillaga -mezzosopranoa

Ainhoa Zubiaga munduko hainbat eta hainbat herrialdetan garatu du bere ibilbidea: Austria, Brasil, Kuba, Espainia, Frantzia, Britainia Handia, Holanda, Mexiko, Polonia, Txekiar Errepublika. Horietan antolatutako zenbait jaialdi, ziklo, areto eta auditoriotan abestu du: Musikverein, Halle aux Grains, Errege Antzokia, Auditorio Nazionala, Monumentu Antzokia, Musika Hamabostaldia, Coruñako Mozart Jaialdia, Nantesko Jaialdia, Cuencako Erlijio Musika Astea.
Eta horietan guztietan orkestra ospetsuekin aritu da: Errusiako Nazionala, Letoniako Nazionala, Lyongo Nazionala, Errusiako Kapitolioa, Toulouse, Vienako Sinfonikoa, Galiziako Sinfonikoa, Balearretako Sinfonikoa, Bilboko Sinfonikoa, Euskadiko Sinfonikoa, Asturiasko Printzerriko Sinfonikoa, Galiziako Real Philharmonia, RTVE.
Artista handiekin partekatu du agertokia, hala nola, Alvarez, Arteta, Bros, Burchuladze, Gavanelli, Gustafson, Hendrick, Jaho, Kunde, Machado, Millgramm, Montagüe, Moreno, Mosuc, Neves, Nuci, O'Neill, Pieczonka, Prokina, Rucinski, Rydl, Streit, Zajick…
Bestalde, maisu handien gidaritzapean egin du lan: Ceccato, Gomez Martinez, Griths, Kout, López Cobos, Mena, Victor Pablo Pérez, Pletnev, Pons, Ros Marbá, So, Traub, Wilson…
Operaren alorrean, A.B.A.O, Musika Hamabostaldia, Las Palmaseko opera denboraldia, Malaga, Madrilgo Errege Antzokia, Lyongo Auditorioa eta Tolosako Halle aux grains ekoizpenetan hartu du parte.
Errepertorio zabala du errezitaldietan zein kontzertu sinfoniko eta oratorioetan. Bakarlari gonbidatu gisa lan egiten du antzinako musikako hainbat talderekin.
Hainbat zigilutarako diskoak grabatu ditu.

....

....

Ainhoa Zubillata se ha presentado en Festivales, ciclos, salas y auditorios de Austria, Brasil, Cuba, España, Francia, Gran Bretaña, Holanda, México, Polonia, República Checa… (Musikverein, Halle aux Grains, Teatro Real, Auditorio Nacional, Teatro Monumental, Quincena Musical, Festival Mozart de La Coruña, Festival de Nantes, Semana Música Religiosa de Cuenca…) ante prestigiosas orquestas (Nacional de Rusia, Nacional de Letonia, Nacional de Lyon, Capitolio de Toulouse, Sinfónica de Viena, Sinfónica de Galicia, Sinfónica de Baleares, Sinfónica de Bilbao, Sinfónica de Euskadi, Sinfónica del Principado de Asturias, Real Philarmonia de Galicia, RTVE…) compartiendo escenario con grandes artistas como Alvarez, Arteta, Bros, Burchuladze, Gavanelli, Gustafson, Hendrick, Jaho, Kunde, Machado, Millgramm, Montagüe, Moreno, Mosuc, Neves, Nuci, O'Neill, Pieczonka, Prokina, Rucinski, Rydl, Streit, Zajick… y dirigida por maestros como Ceccato, Gomez Martinez, Griffiths, Kout, López Cobos, Mena, Victor Pablo Pérez, Pletnev, Pons, Ros Marbá, So, Traub, Wilson…
En el campo operístico, ha intervenido en producciones de A.B.A.O, Quincena Musical, Temporada de Ópera de Las Palmas, Málaga, Teatro Real de Madrid, Auditorio de Lyon, Halle aux grains de Toulouse…
Aborda un extenso repertorio tanto en recitales como en conciertos sinfónicos y de oratorio. Colabora como solista invitada con diversos grupos de música antigua. Ha grabado varios discos para diferentes sellos.

EGITARAUA - PROGRAMA

J. BOYVIN (1649-1706)	Gran prelude a 5 parties *
G. FAURÉ (1845-1924) **Après un rêve**	Rêve d'amour
L. VIERNE (1870-1937)	Arabesque *
R. HAHN (1874-1947)	A Chloris L'Heure exquise
J. LANGLAIS (1907-1991)	Incantation pour un jour Saint *

***

AITA DONOSTIA (1886-1956)	Iruten ari nuzu Nik baditut (Oñazez)
P. SOROZABAL (1897-1988) **Lotoren lorak**	Otz eta itxiltsu
J.E. BONNAL (1880-1944)	Improvisación *
J. GURIDI (1886-1961)	Haritz adarrean (Amorosa) Hala baita (Amorosa)

Órgano solo *